

# 新时期高职院校舞蹈教学改革的有效性研究

吴龙飞

(江西工业贸易职业技术学院, 江西 南昌 330000)

**[摘要]**现如今,在我国大部分的高等职业院校当中,师生对于舞蹈专业的教学重视程度普遍较低,而随着教育部对于高等职业院校的改革不断推进以及人们的思想水平的提高,开展高等职业院校舞蹈教学改革势在必行。本文通过研究我国在新时期的高职院校舞蹈教学改革的有效性,分别从下三个方面展开探究,分别是:改革教学内容,优化教学模式以及调整课程体系。从而探究在新时期我国高等职业院校舞蹈教学的发展趋势,并进一步提高我国高职院校舞蹈专业的教学质量。

**[关键词]**高职院校;舞蹈教学;方法探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2185

随着人们生活水平的不断提高,舞蹈专业的发展受到了越来越多的关注和重视,在高职院校当中,原先的课程设置以及教学模式已经无法适应现代当今社会的需求和学生的发展需要,因此开展教学改革是最有效的解决方案。随着我国舞蹈艺术的蓬勃发展越来越多的年轻人选择从事职业化的舞蹈工作,因此在高等职业院校当中开设舞蹈专业,能够满足社会发展的需要,促进我国舞蹈艺术领域的蓬勃发展。

## 一、明确教学对象,改革教学内容

调查研究表明,在高职院校当中舞蹈教学存在的问题主要有:教学内容相对固定,教学形式单一,缺乏创新性,学生通过课程学到的技能较少等。现如今随着艺术领域的多元发展,必须要在教育改革的过程当中紧随时代发展的潮流,因此教师要从学生的实际情况出发,立足现阶段高等职业院校舞蹈专业的发展状况。<sup>[1]</sup>

首先教师需要全面了解学生的基本情况,包括学生的舞蹈基础、身体素养、学习兴趣等多个方面,从而为学生设置符合自身发展特点的教学目标,同时需要在当前社会形势下考虑社会市场的主要需求,将学生的培养目标与社会市场需求紧密结合,从而培养能够适应市场发展的艺术型人才。这样有利于提高教学的多元性和多样性,避免在课堂上按部就班地教授和重复一些基本功练习,此外在明确教学目标之后,教师还需要多引导学生发展创新性思维,鼓励学生大胆创新,深入挖掘舞蹈艺术的魅力,从而满足在多元时代背景下学生的学习需求。例如,可以在教授民族舞的过程当中融入一些现代舞的元素和特征,从而创造出一种新全新的舞蹈风格,学生的创造性在很大程度上取决于教师的引导,因此在开展教学改革的过程当中,教师首先应当转变自身的教学思想,积极创新,不断学习,从而引导学生具有较强的创新能力和创新水平。

## 二、结合学生特点,优化教学模式

随着我国舞蹈教学领域的不断发展和进步,许多新的教学模式和新的教学理论层出不穷,因此高等职业院校的舞蹈教师可以借鉴相关的教学模式和教学理论,在原有的基础上进行创新发展,并结合学生的学习特点和学习能力进行大胆尝试和改革。为了更好地适应高等职业院校的舞蹈教学,教师还可以加入一些具有自身风格的教学元素,让学生在舞蹈课上感受舞蹈教师的个人魅力,从而激发学生的学习兴趣和学习动力。<sup>[2]</sup>

例如,教师在面对基础舞蹈基础参差不齐的学生时,需要尊重学生的个体差异,根据学生的身体素质和舞蹈学习特点制定个性化的教学目标。我国的高等职业院校学生普遍具有年

龄较小,个性较强的特点,因此教师在开展专业教学的过程当中,要积极融入学生群体,了解学生的想法和诉求,避免与学生出现冲突,从而用耐心和关爱引导学生进行专业训练,同时对于舞蹈基础较好的学生,教师要多给予鼓励,并积极引导这部分同学带动其他基础较差的学生实现共同进步,让学生在舞蹈课上获得更多的成就感和获得感,而不是凭借着自身基础较好的优势在课上偷懒。舞蹈教育想要在高职院校当中取得良好的改革成效,教师就必须优化自身的教学模式,让学生在课堂上收获更多的知识和技能。同时教师还可以利用一些现代化的教学手段来实现差异化教学,比如在网络教学平台上上传教学视频,从而为基础较差的学生提供更多在课下自主复习的机会。

## 三、调整课程体系,创新教学思路

课程教学大纲和课程体系在教学当中起着至关重要的作用,通过课程体系,学生能够明确教学的主要内容和培养目标,因此在教学开始之前,教师应当根据学生的特点相应的调整课程体系设置不同的课程培养计划。调整课程体系的主要目的是改变过去全面覆盖的教学思想,而是转变成抓重点和难点的教学思想。

例如,教师在了解了所有同学的舞蹈基础之后,可以将学生分为不同的班级,把舞蹈基础相似的学生放在同一班级当中进行集中教学,分班级之后,教师可以在课程体系的设置上做出调整,增加适合学生的专业课程。对于基础较好的学生,教师可以通过调整课程体系的方式增加学生的训练强度和难度,此外为了培养学生的创新思维,教师可以给学生提供更多自主选择的空间,让学生在自己喜欢的舞蹈风格和领域当中进行深造发展,让学生能够在某一专业领域获得更加透彻的理解和认识,从而实现精细化教学,培养具有专业性的舞蹈人才。

综上所述,高等院校的舞蹈教师是此次改革的主力军和主要实施者,因此作为一名高职院校的舞蹈教师,必须要积极践行,努力探究,在教学实践的过程当中探索更加有效的改革措施,不断优化我国高等职业院校的舞蹈教学模式和教学体系,从而提高舞蹈专业教学的整体水平,最终成为当今社会培养更多的舞蹈专业人才,满足学生的职业发展需求,发挥高职院校舞蹈专业教学的最高水平。

## 参考文献

- [1]陈朗迪. 高职舞蹈教学师生互动模式的运用探析[J]. 艺术科技, 2019: 286.
- [2]石钧尹. 高职舞蹈创编能力提高与教学创新策略分析[J]. 湖北函授大学学报, 2018: 150-151.