

浅析技工学校体育课堂教学中如何渗透德育教育

郑金辉

(佛山市鸿运交通技工学校 广东 佛山 528226)

[摘要]在新课程教育改革的标准背景下,全面推进我国素质教育的发展方向,同时体育成为了技工学校素质教学当中的重要课程,其教学目的是为了不断加强体能,以及优秀品质的教育。因此,构建技工学校体育课程的主要目的,就是为了不断加强和锻炼学生的体能,并且完全体现“育人”这一方面的教育观念,所以,在体育课堂的教学当中,需要将德育教育与技工学校体育课堂教学有效结合。为了顺应技工学校体育课程在新课标的发展需求,就必须在课堂中充分体现体育课程的价值与意义,培养学生的综合素质与专业素养,在加强学生体能的同时全面提升了学生的专业技能,进而引导学生成为全能型的人才。

[关键词]技工学校;德育教育;渗透德育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1260

在教育制度的改革情况下,体育教育与德育教育两者之间的重要性十分明显,其中技工学校的教学目标主要在于全面培养有文化与有理想的青少年。因此,在体育课堂当中,需要渗透德育,将德育教育与体育教学融为一体,充分发挥其教育教学指导的主要作用,同时在达到体育教学目标的过程中,还需要全面培养学生的综合素质,引导学生树立正确的价值观念。与此同时,体育教师必须在教学当中,对学生有计划且有目的的进行德育教育,将其与实际课程相结合,从而在培养优秀人才的同时还全面提升德育教育。

一、技工学校体育课堂教学渗透德育教育的意义

在技工学校体育的实际教学当中,需要全面突出德育教育的重要意义,同时体育课在实际教学中以学生为中心,引导学生在实践活动的课程当中占据重要的主导地位,同时体育竞技在最大程度上激发了学生积极进取的精神,引导学生在教学活动中自主学习与奋斗。因此,体育与德育两者之间有着密切的联系,同时两者之间还相辅相成。当然,体育教师在课堂中需要深入挖掘与分析体育课堂教学当中的德育元素,不断加强对学生的德育教育,引导学生在体育课堂中提升主观性,从而确保技工学校体育课堂在与德育教育有效结合的同时达到教学目标。

二、技工学校体育课堂教学现状

(一) 体育课程教学的课时设置

截止到现在,我国部分技工学校的课时数量一般有着64-72的课时左右,诸多体育项目在开展课程的同时,主要以年作为标准,只有等到这个学期结束之后,在下一个学期才可以选择不同的体育项目。因此,技工学校的体育课程在选择项目的同时,只能选择在这一学期所开展的体育项目,同时由于体育课程项目的课时数量相对较多,一般也就大约为96-108课时左右。所以,在新课程教育的背景下,我国教育部门已经颁布了全新的《全国普通院校体育课程教学指导纲要》标准,同时针对这一标准要求,技工学校在实际安排体育课程的同时,在课时数量上明显存在了诸多的不足之处,导致其问题已经成为了技工学校中的普遍问题。

(二) 体育课程教学的课程设置

技工学校的体育课程是学生必修的主要课程之一。在学校的每周课程排课安排中,一学期学生一般仅能完成一个体育项目的系统学习,并在本学期考试结束取得相关成绩之后,才可以在下学期系统的学习其他体育项目。与此同时,由于体育课程的上课的时间有限,导致学生在体育课堂中难以学会并精通该体育项目,同时学校将体育课程安排在统一时间的过程中,学生对安排的体育项目课程的主动性与积极性不一定能在教学当中得到提高。而在体育课自由活动中,由于不同因素的影响导致人数不足等现象发生,迫使学生在小范围活动中不能按照所预期开展相关体育项目运动。而且个别技工学校的教师在课程研究中,不能更好地针对性开展体育教学,并进行体育课程教学研究。这些问题在技工学校中无法充分体现体育课堂教学的作用,同时也难以体现体育课堂的重要地位,甚至不利于学生身心的顺利发展。

(三) 体育课程教学缺乏的内容

由于教师缺乏对体育的重视,导致学生在体育课堂中相对自由与涣散。其中学生的这种表现主要体现在以下方面:教师在体育课堂中,将学生集合完成之后引导学生跑上操场跑步,跑完步结束之后让学生完成准备活动,当学生已经完成准备活动之后,教师就让学生解散然后直接下课。因此,这种教学方法,导致了学生在体育课堂中无法提高兴趣,同时将更多的时间进行自由活动,导致体育课堂在本学期完全不符合标准,甚至达不到教学目标与教学目的,从而导致学生在体育课堂中缺乏德育教育。

三、技工学校体育课程教学中渗透德育教育的策略

(一) 增强团队意识

体育课程作为学生实践活动的主要课程,技工学校的学生在体育课堂中需要不断活跃表现,同时在思想、品质与道德方面,全部需要学生在体育课堂与实际生活中全部体现出来,同时体育教师需要充分利用体育课程的基本内容,引导学生在体育课程当中进行德育教育,不断深入培养学生的优秀品质,从而在最大程度上全面提升学生的体育竞技精神,以及团队合作意识。

在技工学校的体育教师在教学的过程中,教师必须与学生之间相互配合,不断培养学生的团队合作意识,同时在体育项目中有诸多活动需要团队之间相互合作。例如足球与排球等,不同体育项目有着不同的作用,这就需要教师引导学生互相配合与合作,在实际活动当中充分发挥学生的特长,并且在实践活动当中加强合作关系,从而在一定程度上取得比赛的胜利。与此同时,在实际运动的过程中,不仅有效锻炼学生的优秀品质,同时还增强了小组合作的团队意识,按照体育项目活动的比赛规则,在活动当中领会体育精神,有效达到了合作双赢的主要目标,从而将德育教育完全融入在体育的教学当中。

(二) 转变以往的教学观念

技工学校在转变以往观念的同时,不仅仅只体现在教师与学生观念的转变上,同时还需要不断转变技工学校的思想观念。由于我国德育教育受到了足够重视,使得教师与学生,以及技工学校在这种情况下必须高度注重其专业领域,特别是在技工学校体育课程的教学当中。因此,体育课程作为现代社会唯一存续的基础课程,开设体育课程的主要目的,就是为了不断锻炼学生的身体,同时也是为了培养学生积极乐观的高尚品质。所以,我国相关教育部门必须对技工学校的体育课程给予一定的重视,不断加大对体育课程的宣传力度,在技工学校当中不断开创不同的体育课程,使学生学习体育课程与学习其他基础知识完全相同,从而在最大程度上有利于不断发展学生的未来。

(三) 增加抗压能力

在实际生活中,生活本身就不容易,所以,教师需要引导学生生活中学会面对困难与克服困难,同时在学生面对困难的过程中,需要控制自身的情绪,勇敢与积极面对困难。因此,在技工学校的体育课程当中,教师需要引导学生结合体育运动,在短时间之内消化消极情绪,全面提高学生的抗压能

力,同时还需要让学生学会挥发情绪,从而在最大程度上不断构建与完善相应的教育体系。与此同时,在技工学校当中,也需要在体育课程的教学中不断融入诸多的德育教育。

例如,在学校组织篮球比赛的过程中,输与赢固然重要,但最为重要的就是学生不断提升抗压精神以及克服困难的意识等。同时,由于比赛现场相对紧张,所以这就表现了学生的抗压能力,在活动中需要顽强的精神。除此之外,需要学生在困难中不断创造有利的条件,学会勇敢与迎难而上,在篮球比赛中学会虽败犹荣。因此,这就需要教师引导学生在比赛过程中学会调节情绪,从而在最大程度上培养学生有着正确的三观。

(四) 形成竞争精神

技工学校在体育课堂的教学当中,需要学生将专业技能与体育教育有效结合,全面促进学生专业知识与体育理论知识的融会贯通,不仅打破了以往的体育课程,同时还有利于学生不断突破自我,同时还有利于学生专业技能的不断提升。除此之外,在课堂教学中,教师不但需要培养学生的竞争意识,而且还需要将专业与理论两者之间有效结合,在最大程度上不断培养学生的体育精神,以及在实际课堂当中的德育精神。

例如,在汽车维修的专业当中,在体育课堂上可以充分利用轮胎道具,引导学生在活动中不断提高兴趣,引导学生在其中全面提升体育竞技与专业知识,使得两者之间在教学活动中

共同进步与发展。与此同时,教师还可以引导学生分组练习,将轮胎装卸与搬运,而且还需要学生在短时间之内达到最佳效果,让学生在竞争当中不断净化思想,在教学课堂中形成良好的品质,从而不断树立正确的竞争与价值观念。同时,这就意味着学生只有不断努力,才能够达到自己最佳满意的效果,在学生不断提升专业技能与学习能力的同时,教师需要引导学生不断建立正确的思想观念,并且有效完成相应的德育目标。

结束语

综上所述,在新课标的背景下,体育德育与德育教学有着相互的作用,同时德育教育作为技工学校教育的重点,体育教师必须完全认知与了解体育教学的目标与目的,不断将德育与体育相结合,全面促进学生的思想观念,同时在一定程度上还需要不断开展相应的教学活动。所以,体育课程的主要作用就是与德育教学融为一体,只有将两者完美结合,才能够在新课标的背景下不断创新全新的教学方法与思想,让学生在锻炼身体的同时,还可以加强德育教育,从而在最大程度上引导学生学习专业技能,并且全面提升优秀品质。

参考文献

[1] 陆飞. 浅析技工学校体育课堂教学中如何渗透德育教育[J]. 当代体育科技, 2020, 10(16): 94+96.

(上接第1445页)

写作、诗画结合,第二课堂的故事会、朗诵会、简笔画、舞台剧、诗词大会等,让学生在听、说、读、写的过程中调动各项感官参与其中,很好地激发了学生的阅读兴趣和阅读热情。另外,课题组还将学生在古典诗词课堂与活动中的表现与学生的平时成绩进行结合,对表现活跃的同学给予一定的成绩激励,进一步激发学生的学习热情。

五、师生共同建构古诗词鉴赏小作文模板

师生在理解诗词的基础上共同提炼古诗词鉴赏小作文模板,学生通过既定的鉴赏模式,熟练鉴赏步骤,习得古诗词鉴赏方法,进而提升自身古诗词鉴赏能力。

第一,赏析诗词主题思想。这首诗词是何种题材;通过记叙、描写、分析什么意象;反映、揭示、阐述了什么本质、特征、道理;抒发了什么感情、反映了什么现实、寄托了什么情怀。第二,赏析诗词语言特点和表现手法。衔接语:其中上片写了什么,下片写了什么;语言特点包括炼字、炼句、炼意(找意象、写意境);表现手法包括修辞手法、抒情方式以及表达效果等。第三,赏析诗词中形象特点。人物形象(肖像、动作、心理、直接、间接等)、景物形象(白描、衬托、虚实结合、动静结合等)。第四,结语。最后联想作者及写作背景,喜欢哪首诗或哪句诗,表达自己的观点(力戒人云亦云)。

经过一年多的实验和初步测试,学生的古诗词储备量从最

初的十几首增加到50多首;对古诗词阅读兴趣也有大幅提高,有不少同学要求下学期继续开设此门课;鉴赏文从最初的20多个字到现在的一两百甚至三四百字;弹唱说跳画基本功也有所提高。

参考文献

[1] 于泽元,王雁玲,石潇. 群文阅读的理论与实践[M]. 重庆:西南师范大学出版社,2018.

[2] 蒋军晶. 语文课上更重要的事——关于单篇到“群文”的新思考[J]. 人民教育, 2012(12).

[3] 刘大伟,蒋军晶. 群文阅读教学:概念,价值及实践路径[J]. 南京晓庄学院学报, 2016(32).

[4] 王琰,潘珊珊. 群文阅读课堂教学策略研究[J]. 教育探索, 2017(2).

[5] 于泽元,王金华. 基于群文阅读的学校课程建设[J]. 教育科学论坛, 2019(20).

[6] 于泽元,王雁玲,黄利梅. 群文阅读:从形式变化到理念变革[J]. 中国教育学刊, 2013(06).

[7] 王琰,潘珊珊. 群文阅读课堂教学策略研究[J]. 2017(2).

基金项目: 课题项目: 本文系2020洛阳市职业教育改革重点课题“基于群文阅读的中职学校学前教育专业学生古诗词鉴赏能力培养研究实践”(编号: ZJKA2004)研究成果。