

读写结合构建小学语文写作教学探究

范振娟

(山东省平度市第二实验小学 山东 平度 266700)

[摘要] 阅读与写作作为小学阶段语文课堂的两大重要教学点, 对学生获取语文知识、夯实语文基础, 提高语文技能, 提升学生的语文素养起到重要作用。教师应认识到读与写并不是独立存在的, 读与写是相互独立也密切联系的。因此文章通过研究多种读写结合的具体教学实施策略, 希望可以促进读写结合在语文课堂中的运用, 最终达成语文课堂质量的提高与学生语文素养提高的教学目标。

[关键词] 读写结合教学模式; 小学语文; 写作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2831

1 读写结合对语文教学的重要性

课程标准不仅对阅读与写作的基础教学进行了明确规划, 也明确指出在作文教学中, 教师应积极引导学生在阅读中学到的阅读知识、阅读素材以及基本功运用到写作中去。教师应将读与写进行密切联系, 重视两者的联系, 也认识到读与写是相辅相成的过程, 只有兼顾两者, 才能使语文课堂获得更加高效的提升, 才能使学生的学习效果获得最优化的提升; 学生只有在进行大量阅读与大量写作相结合的基础上, 读写能力才能获得双重提升。读写结合作为语文教学中的重要手段, 是提升学生读写能力的有效措施, 因此, 在日常教学中, 教师应注意对学生进行合理引导, 将读写结合的教学优势发挥出来, 结合语文课堂实时情况, 将阅读知识转化为写作素材的同时, 也提高了学生的读写能力甚至语文素养^[1]。

2 读写结合中存在的问题分析

2.1 教师理解不够

广大教师都已经认识到读写结合的重要性, 肯定两者之间有着不可割裂的联系, 但是在具体的教学中, 却缺乏积极性, 不少教师只是偶尔接触与读写结合相关的知识, 更多的是在实践中探索, 掌握的技巧较少^[2]。

2.2 教学缺乏创新

在读写结合教学中, 多数教师依然还是在沿用传统的教学模式, 更多关注的是文本对于写作的促进作用, 还有的教师会采用随文练笔、仿写的方式, 尽管这种教学模式对学生有一定的帮助, 但是学生依然感到枯燥乏味, 写出的文章缺乏创新性, 缺乏少年应有的灵气。就当前小学生的写作情况来看, 脱离生活实际的问题普遍存在, 学生在学习到相关内容后, 无法顺利地将其应用在写作中, 对于教师布置的习作, 也常常觉得无从下手, 只能胡编乱造^[3]。

3 读写结合教学模式在小学语文写作教学中的具体应用

仿写是让学生学习写作手法和技巧的重要手段。老师在课堂上教学时, 首先要带领学生通过不同方式的朗读来领悟语句的魅力, 再引导学生体会不同之处, 从而引导学生引用文中的句式, 仿造句子格式, 写出和原句具有同等魅力的语句。这种方法不仅可以让学生理解文章要表达的意思, 而且可以开拓学生思维, 提高学生写文章的能力。例如《荷叶圆圆》一文, 对于小水珠、小蜻蜓说的话, 老师可以引导学生写相似的句子。例如: “荷叶是我的摇床”, 小水滴躺在荷叶上眨着明亮的眼睛。有同学会这样写: “荷叶是我的伞”, 小蝌蚪在荷叶下欢快地穿过来穿过去……让学生通过这样的仿写练习, 拓展思维, 极大地提高了学生的写文章的能力。

3.1 发散思维, 进行扩写和改写

如果想提高学生的想象力, 老师在教学生时, 不仅要教给学生仿写句子的技巧, 更要培养学生思考的能力和说话的能力。研究表明, 要想提高学生灵活思辨能力, 就要让学生学会

如何对句子进行加长或改变。在课堂上, 教师可以指出某个句子, 让学生对它进行改变, 以此提升学生的灵活思考能力, 从而使书写作文的水平提高。例如, 在牛顿做风车的故事中, 文中并没有对牛顿做风车的具体状况进行描述, 只用了一句话来概括, 对于这个过程, 教师需要引导学生们展开丰富的想象。

“风车是如何做成的?” 让学生依照这句话进行大胆的扩展描写, 绘声绘色地描述牛顿做风车的情况^[4]。

3.2 鼓励课外阅读, 积累写作素材

近年来, 随着新课程标准实施及教材改革, 教学的重点逐渐变成培养学生爱读书、读好书的习惯, 以及更好地学好语文知识和写作。当学生读书时, 老师不能单纯地让学生去浏览, 而是要让学生体会作者的心理, 感受作者的经历。除此之外, 教师要引导学生学会摘抄, 每当读到的句子及语段都摘录到本子上, 为以后写作积累素材, 写作时能随时查找寻找灵感。与此同时, 教师可以定期组织书本闲谈会, 让学生对自己所读的书进行交流分享^[5]。

3.3 观察对写作的帮助

认真的观察生活可以给学生提供源源不断的写作素材, 这对学生的写作能力的培养是非常重要的。除此之外, 教师要为学生创造语境。随着学生年龄的增长, 写作要求也越来越高, 学生为了凑字数, 写出了大量废话, 实际上, 写作的根本目的是为了地表达、交流, 写作的形式, 一篇优秀的作品, 并不一定是长篇大论, 丰富的写作形式也是必不可少的。

结语:

阅读和写作是“异质同构”的, 阅读与写作的结合是互利双赢的。阅读的基本程序为“言一物一意”的过程, 写作的基本程序为“物一意一言”的过程, 它们的基本元素是相似的, 不同的是, 阅读的过程是定型化、终结性的, 写作的过程是进行性、蜕变性的。综上所述, 语文课程对孩子一生的学习有着非常大的作用。因此, 小学语文教师应根据学生的真实水平和特点, 因材施教, 有效地展开读书和写作相结合的练习, 从而提高学生的语文综合素养。

参考文献

- [1] 张娜. “思维导图+微课”视角下小学语文写作课堂构建策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(06): 67-68.
- [2] 陈燕玲. 以阅读促进写作, 以写作强化阅读——小学语文读写结合教学策略探析[J]. 新课程, 2021(22): 52.
- [3] 陈倩楠. 走出咬笔头的困境——小学语文作文教学趣味性的探究思路构建[J]. 新课程(综合版), 2018(12): 181.
- [4] 陆琳. “教为不教”的理论指导下小学语文写作教学的实践与创新策略探究[J]. 考试周刊, 2020(64): 31-32.
- [5] 马婷. 基于支架式教学理论的新疆J小学五年级写作教学现状及对策研究[D]. 中央民族大学, 2016.