

高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析

王思 陈思

(南昌理工学院 江西 南昌 330000)

[摘要]随着素质教育理念的不断深入,我国教育事业取得了令人瞩目的成就。高校舞蹈教学更加受到教师的重视,这门课程是学生日常生活中必不可少的艺术形式,是素质教育体系的主要内容。但当前一些高校并没有深刻领悟到舞蹈教学的重要性,没有培养学生艺术素质。因此,探究高校舞蹈与大学生艺术教育很有必要。

[关键词]高校舞蹈教学;大学生;艺术素质教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.008

引言

艺术类课程包括舞蹈、美术、声乐和传媒几大类。其中,舞蹈作为世界八大艺术中一门独立的艺术,对提高大学生的艺术素质和培养综合型高素质人才具有重要作用。高校舞蹈教学在舒展人体、展现人体美的同时,还能提升舞者的文化涵养,包括审美水平、鉴赏水平等。因此,高校舞蹈教师既要教授大学生理论知识和舞蹈技巧,也要重视大学生艺术素质的提升。文章在分析当前高校舞蹈教学现状的基础上,指出其存在的一些问题,并针对舞蹈教学与大学生艺术素质教育的意义进行探讨,提出高校舞蹈教学培养大学生艺术素质的有效措施。

一、高校舞蹈教学的现状

(一) 没有意识到舞蹈教学的重要性

随着经济和社会的发展,人们的生活水平得到了极大地提升。教师开展舞蹈教学是素质教育发展的需求,这要求高校要跟上时代发展的潮流,不断提升自身的人才培育质量。但当前一些高校并没有重视舞蹈教学,教学方式较为陈旧,这不利于激发学生的舞蹈学习热情,会阻碍舞蹈教学的发展。同时,一些高校没有完善的舞蹈教学基础设施,导致学生无法充分感受舞蹈教学的魅力,进而影响其审美能力的发展。

(二) 高校舞蹈教学师资水平较低

一般来说,高校会设有舞蹈艺术队伍、舞蹈社团等,这些舞蹈团队初具规模,但缺少专业化的教师。部分舞蹈教师的专业化水平较低,师资力量稍显不足。同时,由于部分高校并没有专门开设舞蹈这门课程,导致教师并不十分重视舞蹈教学,未对舞蹈教学产生深刻的理解。另外,高校也没有重视这一问题,没有引入高素质的舞蹈教育人才,这就限制了高校舞蹈教育的发展,使得一些有舞蹈才能的学生缺少练习舞蹈的机会,自然无法培养大学生的艺术素养。

(三) 舞蹈教学体系缺少科学性

在新课改背景下,舞蹈教学要展现学生的主体地位,提升其自主学习能力。但当前一些教师并没有深入理解新课改内容,舞蹈教学依然采用传统的教学方式,学生被动地接受舞蹈知识,影响了教学效果。同时,高校没有构建科学的舞蹈教学体系,这对培养大学生的综合素质、艺术素养产生不利影响。

二、高校舞蹈教学中培养学生艺术素质的途径

(一) 重视舞蹈教学

高校应意识到舞蹈教学的重要性,加大舞蹈教学的资金投入,提升舞蹈教学效果,提高高校舞蹈教学的投入资金利用率。高校要购进一些先进的、科学的舞蹈教学设备,对高校舞蹈教学环境积极进行改善,为教师舞蹈教学时和学生学习舞蹈时提供良好的环境,使师生感受到身心愉悦,高效地完成舞蹈教学目标,促进高校舞蹈教学更好地发展。另外,教师在教学中要改变传统的舞蹈教学观念。一些教师错误地认为舞蹈教学具有娱乐性,在课堂中注重讲解舞蹈的教学知识和技巧。实际上,舞蹈教学是一项重要且复杂的教学工作,学生不仅要掌握理论知识,还要提升形体美,培养学生的艺术内涵和艺术素质。为此,教师在舞蹈教学中应重视舞蹈教学,改变传统的教学观念,深入了解舞蹈教学的价值,向学生传授相应的知识和技能,让他们了解舞蹈的真正含义,舒缓他们的身心,提升他们的艺术素质。

(二) 提升教师的综合素质

教师在大学生艺术素养的培养中具有重要作用。首先,

高校要引进高素质的舞蹈人才,让他们具备良好的艺术素养,提升高校整体舞蹈教学的水平。教师在实际的舞蹈教学中,要对舞蹈教学充满热情,激发大学生学习舞蹈的兴趣,让他们体会舞蹈的魅力,从学习中感悟到舞蹈中所蕴含的情感,对舞蹈产生喜爱之情。教师可利用空闲时间学习知识,充分提升自身的知识储备量,还可参加一些专业的舞蹈交流会、舞蹈演讲比赛,完善自身舞蹈知识体系。其次,高校要对舞蹈教师进行培训,可邀请专家或定期组织舞蹈教师外出,让他们了解先进的教学模式,在舞蹈教学中运用多样化的教学手段激发大学生的学习热情,提升学生的舞蹈综合素质。

(三) 优化舞蹈教学课程

为了培养大学生的艺术素质,高校要对舞蹈课程进行创新和优化,丰富舞蹈教学内容。在实际的舞蹈教学中,教师要充分了解学生的舞蹈水平和舞蹈实力,增强教学内容的针对性,让他们成为课堂的主人,吸引他们的学习注意力。为此,教师可将现代化的信息技术应用于教学中,便于学生更加直观地欣赏舞蹈,增添舞蹈教学的活力。另外,教师在舞蹈教学中可引导学生充分展现自己,如可将他们分成不同的小组,上台表演,亲自展现舞蹈的魅力。在学生表演后,教师可给予相应的评价,让他们明白自身在舞蹈表演中的优点和不足。在评价学生时,教师要做到公正、客观,切实提升学生的艺术素质。此外,教师在舞蹈教学时,可以将芭蕾舞练习方法引入其中,让学生学习形体舞蹈。在练习舞蹈时,学生可采用芭蕾舞位开展练习,降低舞蹈练习难度,增强学生学习的自信心。长此以往,学生会形体舞蹈有着更深入地了解,进而注重提升自身的外在形象。

(四) 丰富舞蹈教学内容

如今,高校舞蹈教学普遍停留在舞蹈基础知识层面,舞蹈教学内容过于单一和枯燥,高校应针对这些问题进行改进。其一,开设讲解舞蹈艺术的文化课程,让大学生更多了解舞蹈演变历史和丰富多样的舞蹈文化;其二,由舞蹈教育工作者带领大学生欣赏舞蹈文化,利用多媒体教学等教学手段,培养学生的舞蹈艺术欣赏能力,体悟精神内涵;其三,开设舞蹈实践课程,引导大学生亲身体验舞蹈的魅力,在练习舞蹈技巧时发挥想象力,深刻地思考和感悟舞蹈艺术内涵,提升自身艺术素养。

结束语

高校展开舞蹈教学有助于培养大学生的艺术素质。高校可以通过改革教学工作比重、创新教学模式、增加舞蹈教学师资力量、开设舞蹈教学课程、提高大学生艺术素质等措施,培养大学生的舞蹈欣赏能力,提高大学生的审美水平,培养时代需要的综合型、高素质人才。

参考文献

- [1] 张涤新. 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育分析[J]. 尚舞, 2021(02): 87-88.
- [2] 闫丽. 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育结合方法探析[J]. 作家天地, 2020(20): 162-163.
- [3] 常国华. 浅析高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育之间的关系[J]. 戏剧之家, 2020(30): 122-123.

作者简介

王思 女 南昌理工学院 学生干部 入党积极分子 主要研究方向: 舞蹈表演 舞蹈教学