

小学语文作文教学中学生创新能力的养成

孟凡海

(涿鹿县大河南寄宿制小学 河北 张家口 075636)

[摘要]我们培养小学生写作能力,最终的目标是使他们由写作到创作。也就是不再去模仿他人,而是用文字表达去满足实践交流的需要。要达成这个教育目标,除了夯实学生语言文字运用基本功外,一个核心的基础就是创新能力。而创新能力培养的难度要比字词句篇要难得多。因为,创新是一种内在品质,其发展规律与知识传授不同。

[关键词]小学语文;作文;创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2973

一、创新能力培养存在的问题

1. 对创新理解偏颇

不仅是学生,不少教师对创新这个概念也存在着理解上的偏颇。认为创新就是“与众不同”——在写作上看,这样理解是不完全正确的。文字用于表达不应刻意回避对别人的重复。如前面提到的,教师用了“呐喊”,学生就不能再用?大量的成语,都是别人用过的,都不能再用?显然,这样理解创新是不符合语言运用规律的。比如有位学生,一次半夜生病,妈妈连夜去给他到处买药,费了很大劲、跑了很远的路才买到。这件事,给他印象很深。所以,在他的作文中反复使用了这个情节,如写“我最喜欢的人”“我最难忘的事”“感恩”“亲情”等等。有教师认为,一个素材反复用,太缺乏创新。但我倒认为,这位学生很有创新思想,他能把一个素材从不同角度去提炼,脑子很灵。就小学生来说,他们有多么丰富的经历可写?所以,从这个角度看,写作的创新,除了在字词、修辞、结构上有新意外,更核心的一点,是写出自己的真实。不应鼓励学生去乱编一些不存在的情节(除了写童话、小说),而是引导他们写出自己的真情实感、真实经历——要认识到,自己的东西对别人来说就是“与众不同”。

2. 缺少创新环境

创新能力的发展有一个基础条件,要有创新意识——不是说想到创新,而是要敢于创新。有些教师培养学生创新能力,一方面是反复强调要创新,另一方面又不注意给学生一个创新环境。这个不能写、那个不应写,小学生的阅历、思维、知识储备本来就少,这样一来就等于是给学生带上了个“紧箍咒”。就如上面所提的例子,学生反复用一个素材去写不同的文章,教师就批评他缺少创新精神,思想太懒。这样造成的后果就是,学生在无事可写的情况下,去生编硬造——以他们的思维能力,这些编出来的情节,其实大多就是别人的经历。本质上不是创新,而是抄袭。这还会使学生产生一个不好的思想,“写真情实感是错误的”。

二、创新能力培养的有效策略

1. 营造环境解除禁锢

营造一个开放的创新环境,使学生敢想、敢写——这个方面,可重点关注两点。

第一是优化评价。在对学生创新的评价上,不要总是批评、找问题。先是要在切实理解什么是“创新”的基础上去对学生进行客观评价。只要学生写出了真情实感、写的是真人真事,教师就应给予其正面评价,界定为创新。另外一点,是多去发现学生的创新点,哪怕只是很小的一点,也要“挖”出来进行大力表扬、鼓励。这样,既给学生创新的勇气、信心,又让其理解什么是创新,扩展其创新思维空间。

第二是优化写作任务。除了需要使学生掌握特定技能(如把握某个文体)外,尽量减少命题、定向写作任务——小学生的生活经验少、情感经历不多,命题类、定向类的写作任务往往会使其表达空间受到限制。如要求学生以某风景区为对象写一篇游记。如果学生没有去过这个景区(比如故宫),那么不要说情感了,其描述的情景也只能“创新”——这种创新,显

然不是我们需要的。所以,在没有特定需要的情况下,应多给学生布置开放性的写作任务。比如日记、随笔之类,让学生能写什么就写什么,有什么际遇、情感就去写什么。这样能使學生摆脱创新的局限,释放其有限的创新资源。

2. 勤于交流重视积累

创新不等同于创造发明,创造发明是创新的一个分支。也就是说,创新并不一定是完全“无中生有”。比如“腊月二十三过小年,差不多就是过春节的‘彩排’”(《北京的春节》)——“彩排”这两个字并不鲜见,但它是艺术表演方面的一个术语。而作者把它用在描述生活场景上,恰到好处地阐释了“腊月二十三”和“春节”间的关系。一个常用词,跨领域活用,也是创新。此外,成语、谚语、典故等的借用、反用,都是写作的创新行为。比如“在朦胧的寂静中(《白桦》)”,用形容词去修饰形容词,改变其中一个词性,也是一种写作的创新——从上面的简单分析中,可以看出一个要素:即,要实现此类的创新,作者除了思路要宽、灵之外,还须具有广博的知识、经验等方面的积累。这样,才能在文中纵横捭阖、旁征博引。

3. 抓住重心训练思维

如果说,前面所提到的环境、意识和知识面是创新的基础,那么,思维则是创新的工具。培养学生的思维能力是最终使其具有较强创新能力的重心——对于这一点,相信大多教师都是能够意识到的。但有一个问题是,一些教师在培养学生思维能力上没有去抓方向、重心,囿于地培养,效果欠佳。创新思维其实是很多思维活动的集合,且不同思维有不同的形成和发展规律。教师需要重点去抓与创新能力强度高的思维能力去培养,才能有明显的成效。比如关联思维、发散思维、逆向思维、形象思维,是与创新能力相关度较高的思维能力,而逻辑推理、归纳总结等思维,虽然并不能说与创新没有任何相关性,但可不作为重点。理清了创新能力所需要的思维能力,对学生重点专项训练,效果就会比较突出。

三、结语

以上结合小学语文作文教学,就培养学生创新能力进行了探讨。总的来说,创新能力是学生提升写作水平的基础素养,应该作为小学作文教学的一个重点工作来抓。当前,指向创新能力培养的作文教学,存在着对创新概念把握不清、缺少创新环境以及培养策略不当等问题,针对这些问题,建议教师关注三个策略的运用:营造开放的创新环境、组织学生积累和交流、抓住与创新关联度高的思维进行专项训练。

参考文献

- [1]李志红.小学语文作文创新思维的培养与形成[J].新课程(小学),2017(7).
- [2]张颖.小学语文作文教学方法的创新途径探究[J].中华少年,2017(30).
- [3]邓天杰.加强论文写作,培养学生的创新能力[J].中国西部科技,2007(17).
- [4]韩前进.探究如何提高小学生的写作创新能力[J].新一代:理论版,2019(12).