

# 语文核心素养视角下五年制小学教育专业语文阅读教学思考

许风华

(衡阳幼儿师范高等专科学校 湖南 衡阳 421000)

**[摘要]**随着新课程教育改革的不断发展,语文教学也需要不断创新,继续延续传统的教学方式已经不能满足新形势下语文学习的需要,我们需要创新教学方式来提高教学质量,增强学生的核心素养,提升学生的综合素质。阅读教学是五年制小学教育专业语文教学中十分重要的组成部分,阅读教学过程可以培养学生思维、读写听说、审美鉴赏等能力,为学生的专业发展和将来的教师发展打下良好的语文基础。因此,本文围绕语文阅读教学,从核心素养培养方面,探讨如何改善五年制小学教育专业语文阅读教学。

**[关键词]**语文阅读教学;核心素养;五年制小学教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.218

随着时代的发展,我国的教育改革也在不断地推进。在当今的语文教学中,仅仅是对学生进行知识的传授已经很难满足时代的需要。因此,这就需要语文教育者在教学过程中及时改变教学观念,创新教学手段,创设教学情境让学生在体验、感知中进行知识的迁移和运用,以达到全面培养学生核心素养的教学目的。我教的是五年制小教大专班的《阅读与写作》,我的学生毕业后是去当小学老师的,在阅读教学过程中培养学生思维、读写听说、审美鉴赏等能力,为学生的专业发展和将来的教师发展打下良好的语文基础,是课程的需要,也是学生发展的需要,因此,我在语文阅读教学方面做了一些思考和尝试:

## 一、读写结合,提升语言建构与运用能力

语言建构和运用能力是语文核心素养之一,主要包含两方面内容,一是能够熟练运用所学知识建构语言,形成完整的篇章段落;二是在建构的基础上能够熟练运用语言,形成个人的语言风格。在语文教学中,教师在充分引导学生感知课文的思想内涵和写作特色的基础上,安排一些仿写和读后感的训练,这样有利于提升学生的语言建构和运用能力。

比如在《雷雨》的阅读教学中,教师可引导学生在阅读文章后,试着用一二百字写出《雷雨》的中心思想或故事大纲,再仿照《雷雨》的话剧形式,自选主题,用三五百字建构一个人物形象鲜明、主题明确的话剧小短篇,教师对学生写的内容要及时讲评,对学生优秀的构建成果要及时在班上分享,让其他学生在欣赏的同时有一个比较,好的作品自然就辐射了能量,美的语言和深刻的思想也自然撼动了人心。这样的读写结合的训练需要师生共同坚持,教师可每周或每两周引导学生阅读课本或课外读物,并上交一份五百字左右的仿写或者读后感,只要坚持这样的读写结合训练,学生的语言建构和运用能力定会提升。

## 二、分组阅读,培养学生思维能力

思维能力是学习能力的核心,也是语文课要培养的核心素养之一,它主要包含理解力、分析力、综合力。学生的思维能力需要阅读理解中不断训练,也需要在与他人的沟通交流中培养。课堂上经常开展的分组合作阅读就是一种很好地培养学生的思维能力的方式,学生的性格特征、学习知识掌握以及家庭教育等情况不一,所以每个学生可能都有自己个性的想法和思维,分组合作阅读时,学生对所阅读文章交流想法意见,这有助于培养学生的思维能力。

比如在教学《阿Q正传》时,教师就可以让学生分组阅读,在了解小说基本情节的基础上,教师抛出以下问题交给学生分组讨论:“阿Q的人物形象”,“根据小说内容说说你对精神胜利法的理解”,“阿Q的精神胜利法产生的根源”,“《阿Q正传》的主题思想是什么”等等,学生通过小组交流甚至辩论得出对每个问题的答案,然后每个组派代表在班上展示对论题的理解,小组与小组之间意见相左,还可以进行辩论,教师在这个过程中要进行恰当的点评、引导、归纳。这样的学习过程,无疑培养了学生的思维能力。

## 三、课外阅读,提升学生审美鉴赏能力

阅读是会说会写的基础,只有在“阅读”方面见多识广,才能全面提升学生的语文素养,提升审美鉴赏能力。语文教材中选择的文章只是浩如烟海的文学作品中的一小点,学生仅仅

通过阅读语文教材中的文章,很难满足提升语文能力的需要,所以语文教师应该引导学生加强课外阅读,挑选出阅读价值较高的文学名著供学生课外阅读。

比如《茶馆》、《罗密欧与朱丽叶》在教材课本中都有节选内容,教师可布置学生课外阅读全篇内容,如此,每周都给学生安排课外阅读任务,并在自习课上开展读书心得交流分享会,学生分享人物故事,点评人物形象,作品主题,品味精彩语言,此过程让人实实在在可见学生的审美鉴赏能力在阅读中不断提升。

## 四、在语文活动中,让学生因语文而快乐,提升语文素养

语文阅读教学中会经常开展课本剧表演、美文美读等活动,这些活动让学生在活动中体验语文,在活动中享受语文。语文教材中有很多文章情节分明,故事性强,这样的作品很适合让学生分角色朗读,也适合让学生改编成课本剧表演,学生非常喜欢这样的活动,如学习《孔雀东南飞》的时候,可以安排学生改编表演《孔雀东南飞》,我教的有一个班的学生在改编《孔雀东南飞》时有奇思妙想,他们加进了很多现代元素,在演刘兰芝和焦仲卿被迫分离时,剧情里安排了合唱《离别的车站》,在演刘兰芝决定殉情时,剧情里安排女主唱起了《死了都要爱》,此改编剧在不改变原著的基本情节结构的前提下有自己合理的创编,而且演员把剧情演得流畅生动,把人物个性演得形象逼真,整个过程演员演得投入,观众看得舒心,无疑这样的语文活动是让人快乐的。语文教材中还有很多美文,是可以拿来美美地朗读的,根据文章内容,可安排学生个别读,双人读,三人读,四人读,多人读,全班读等,如在教学《我用残损的手掌》时,先引导学生充分理解诗歌内涵,然后安排学生小组自主朗读,有一个小组的朗读出乎意料的感人,诗歌分为前后两部分,前部分写祖国因遭受侵略而破损,小组里分别安排一个人读、两个人读、三个人读、四个人读,来逐层强化被侵略的痛楚。后部分写共产党领导的解放区是祖国光明的未来,小组安排了一个温暖的男声读前四句,一个明亮的女声读中四句,全组读最后三句。这样的朗读活动用心用情又有趣。

在活动中体验语文,在体验中感悟汉语言的魅力,获得情感精神的陶冶,身心的愉悦,这一定是学习语文的快乐。成功的语文活动离不开学生精彩语言表达、流畅通达的思维力和审美把握能力,这些语文能力和素养也自然在活动中得到了锻炼和提高。

## 结论

综上所述,在五年制小学教育专业语文阅读教学中渗透语文核心素养的培养,需要教师能创新教学方式,充分发挥语文阅读的育人价值。美好的教育思想需要有理想信念的教师去坚持,才会真正收获学生学习语文的快乐和语文素养的全面提升。

## 参考文献:

- [1]牛丹丹,王星霞.语文学科核心素养之阅读素养概念探析[J].教师教育论坛,2019:16-20.
- [2]王小萍.聚焦核心素养下的语文阅读教学[J].读与写(教育教学刊),2019:176.