

# 关于小学语文古诗词教学策略的探索

郭美玲

(江西省赣州市宁都县蔡江中小学校, 江西 赣州 342828)

**[摘要]** 古诗词是我国先人流传下来的经典, 是中华传统文化的精粹。新的课程标准对小学生语文古诗词教学的地位有了进一步的提高, 不仅对古诗词阅读材料的数量有了进一步的增加, 还更加注重小学生古诗词阅读的内容和教学质量。因此, 教师在教学的过程中不但要注重内容的讲解, 而且要注意培养学生对古诗词的阅读兴趣, 为以后学生自主阅读打下基础。本文主要从情境教学、拓展阅读、加强诵读等三个方面对小学语文古诗词教学策略做出初步探索。

**[关键词]** 小学语文; 古诗词教学; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2333

古诗词学习不仅能带领学生领略优秀的中华传统文化, 吸收民族文化的智慧, 还能提高学生的文化品位和审美情趣。一篇古诗词往往篇幅短小, 但诗中每一个字都是经过诗人精雕细琢的, 都包含着无尽的深意, 诗中的字词之间都是有特定的节奏, 在诵读过程中, 也需要注意情感的注入。由于小学生的年龄特殊性, 教师在教学过程中应当照顾到学生的感受, 避免采用板书式教学, 而应当从学生感兴趣的角度入手, 使学生爱上课堂, 爱上古诗词学习。

## 一、创设情境, 协助理解

小学生由于其年龄特点, 对文字的认识不够丰富, 单从一字一句中难以让学生理解诗词中表达的含义和情感。然而, 小学生思维活跃, 富有想象力, 教师在教学过程中可以抓住这一点, 在课堂中创设情境, 将学生代入其中。例如在学习《望庐山瀑布》一文时, 教师可以先询问有没有同学见过瀑布, 瀑布长什么样子, 或者同学们觉得瀑布长什么样子。这样, 课堂的氛围就一下子活跃起来, 学生们脑海中也有一幅画面, 结合学生给出的答案和想象, 展开文章的讲解。在讲述“飞流直下三千尺, 疑是银河落九天”时, 可以运用多媒体播放相关图片, 帮助学生更好的理解诗中所运用的夸张手法, 体会诗人描绘的磅礴意境。除了利用图画进行课堂教学之外, 教师还可以结合生活中的实物给学生举例子。帮助学生理解诗句中讲述的道理。例如在讲解《题西林壁》一课时, 学生可能对诗中所描述的“横看成岭侧成峰, 远近高低各不同”无法理解, 这时, 为了加强学生的理解, 让诗中描绘的道理浅显易懂, 教师可以通过让学生从不同角度观察粉笔的形状, 随后再结合诗句, 讲述诗句传达的哲理。创设情境, 激发学生的想象, 使学生切身的感受诗中描绘的画面, 帮助学生理解诗词, 从而把握文章的释义和情感。

## 二、拓展阅读, 丰富知识

小学生的古诗词学习阶段是一个打基础, 知识积累的过程。教师在课堂教学的过程中, 应当注重学生的知识面的拓展, 充实学生的大脑。例如在学习《枫桥夜泊》一诗时, 诗中“月落乌啼霜满天, 江枫渔火对愁眠”一句把诗人旅居在外, 身无定所的羁旅之愁完美表达出来。教师在给学生进行讲解时, 为丰富学生的知识库, 可以通过提问学生还知道哪些关于愁的名句, 将课堂转变为一场以愁为主题的诗词交流大会。

“抽刀断水水更流, 举杯消愁愁更愁”“白发三千丈, 缘愁似个长”“衣带渐宽终不悔, 为伊消得人憔悴”等经典诗句也会在这场文化交流中进入学生的知识收藏中。通过这样的课堂交流, 一方面可以加深学生对愁的理解, 愁可以是思乡之愁, 思念之愁, 离别之愁, 还可以是为前途发愁, 为国家社稷发愁, 愁可以是多方面的, 这样一来可以提高学生在情感方面的认知, 明白愁的内容是多种的, 而非单一的情感; 另一方面, 可以拓展学生的知识面, 由课本到课外, 由一点到一串, 增加他们的知识积累, 丰富学生的文化储藏, 扩展学生的阅读面。

## 三、注重诵读, 掌握大意

俗话说“读书百遍, 其义自见”。当然, 读诗百遍, 其意也会自现, 其情也会跃然纸上。前提是在诵读的过程中要掌握诗的韵脚、节奏、语调和音调。教师在课堂诵读诗文时, 要注意培养学生的节奏感, 使其感受诗歌的韵律美, 从而爱上诗词, 反复诵读, 了解大意。比如在学习《清明》一诗时, 教师在朗诵“清明时节雨纷纷, 路上行人欲断魂”时, 需要确定好本诗的感情基调是忧伤的, 在朗读过程中需要注意语调不能过于平稳, 要言辞间含有浓烈的忧伤。教师在课堂诵读时, 可以正常语调不掺杂感情的读一遍, 随后注入情感, 饱含忧愁的读一遍, 让学生感受两遍中的不同和两次从诗中感受到的情感是否一样。以一种对比让学生感受到诗的美, 从而带领学生注入情感, 反复诵读, 随后开展课堂的讲解。反复诵读是最快理解一首诗的方法, 在诵读的过程中学生能逐渐感受到诗人想传达给读者的情感, 读者也会在一遍遍中逐渐沉浸其中, 注重诵读, 传授学生正确的诵读方法, 会带来意想不到的惊喜。

## 四、总结

总之, 古诗词文化是中华民族的优秀传统, 是前人智慧的结晶, 是我们宝贵的财富。教师在授课过程中采取良好的教学策略不仅是为了传授更多的知识, 更是为了使爱上古诗词学习, 主动接受优秀文化的熏陶, 陶冶自身的道德情操。因此, 教师在教学过程中要好好利用资源, 采取科学有效的方法和策略激发学生学习的兴趣, 活跃课堂氛围, 充实学生的文化之海, 才能使学生在古诗词学习的过程中获益匪浅。

## 参考文献

[1] 许新颖. 小学语文古诗词教学的对策[J]. 中小学班主任. 2021(8)