

不拘一格创设语文灵动课堂

——中职学校语文课堂教学探究

杨秀娜

(唐山劳动技师学院 河北 唐山 063000)

【摘要】课堂是学生学习知识的主要途径,在先进教学理念的渗透和学习背景下,有越来越多的教师开始意识到,课堂并非一定要死气沉沉、严谨且严肃,打造更具灵动的课堂,更易被学生接受,同时,也利于课堂焕发全新生机、全新活力,学生也一样可以学习得更高效、成长得更出色。鉴于此,我们以不拘一格创设语文灵动课堂为前提,进一步探析中职学校语文课堂教学策略,为广大中职语文教师带去教学上的帮助。

【关键词】不拘一格;灵动课堂;中职学校;语文课堂;教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1275

所谓的灵动课堂,可以理解为不呆板、不刻意、富有变化的课堂,可能还会向外释放出天真、童心等信号。毫无疑问的是,灵动课堂更具生机、更具活力,可以更好地让学生接受并沉浸与此,这对教学效率的提升、学生学习成绩的提升皆有较大帮助,为此,中职语文教师要不遗余力的打造更具灵动性的语文课堂,满足教学需要、达到教学目标、助力学生学习与成长。

一、让课堂充满情感

一个灵动的课堂,必然充满情感,一个充满情感的课堂必然有灵动特质,这两者之间并不存在矛盾点,因此,想要打造灵动语文课堂,还需不拘一格的打造充满情感的课堂。

想要打造更具情感性的灵感课堂,可从两方面入手:一方面,利用教材的情感因素,因为一切教学都建立在教材知识教授基础上,语文教材中的文章,大多向外流露出不同程度不同类型的情感,情感在文字中隐藏,需要一点一点挖掘和发现,激发学生内在情感并点燃学生思维火花,教学才会最终令人满意^[1]。这需要教师从中发挥引领和指导作用,便可保障语文课堂成为情感与灵动交融的整体;另一方面,要积极发挥教师的情感因素,教师要善于将自身对教材的感受及情感体验传导给学生,这是首要的任务,之后要做的便是激发学生不同感受和空间,促进学生积极学习课文。

二、让学生接受更多赞美

一个不拘一格灵动的课堂,学生面孔必然是朝气蓬勃的、积极向上的,这意味着课堂中需要存在各式各样赞美。中职生虽然心理及生理已日趋成熟,但是依旧需要在课堂中给予肯定和支持,又或是赞美,才可以确保学生更具学习动力与学习兴趣,才可使得教学效果事半功倍。

语文教师对学生的赞美可以通过语言来表达,又或是通过目光来体现。语言赞美更具力量,在调动学生学习积极性和打消学生恐惧心理方面有较为突出功效,利于和谐课堂气氛的营造,学生成绩也有望实现大幅度提升^[2]。语文教师要不吝在语言上对学生进行表扬和赞美,如“你完成得很好,老师为你骄傲”“相信自己是最棒的”等等,使得语文课堂迸发活力;目光赞美要比语言赞美来的抽象,但同样具有不可小觑的力量,在帮助学生重拾学习信心、树立学习勇气方面有显著成效,语文教师可以用期待的目光、赏识的目光、理解的目光、激励的目光看向学生,让学生感受到教师的关心、肯定,从而协助学生摆脱从前的被动学习状态、树立学习主人翁意识,才可真正成为课堂的主人。

三、通过趣味设计体现文字魅力

中职语文课文,有较强的艺术性和赏析价值,这些需要中职生了解和把握,利于中职生真正探清文字间的无穷魅力,才可真正意义上享受语文课堂并真正爱上语文课堂,可成为学生学习与成长道路上的助推力,具有深远且重要意义,同时,也可让学生的语文课堂印象发生根本性转变,便可凸显语文课堂

的灵动色彩。

想要确保学生对文字魅力充分把握,还需语文教师做好相关设计,这些设计需要具备趣味性特质^[3]。如开展表演活动,将文字直观化体现,从而透过生动演绎体会文字魅力;又或是通过写作,加深学生对每个字、每个段落的解读,便可让学生体会文字魅力;又或是开展辩论性活动,以替代某个字、词、语句为辩论主题,在辩论声中加深对文字魅力的认知。诸如此类的方法,都可将中职语文课堂从“知识教授”的单一范畴中解脱出来,便可在课堂上突出语文特色和文字魅力,可以让学

四、发展主线贯穿教学始终

从中职语文教学开始到结束,都需要实时坚守“促进学生发展”任务主线,这对中职生进步及未来长远发展有重要意义,使得语文课堂教学意义与价值焕然一新,在灵动中完成更具挑战性使命。

其一,语文教学中培养学生丰富想象力,避免他们被外在学业压力所累、就业压力所累而丧失基本的想象能力和想象动力,可以利用情境教学来激发学生的想象欲望和开发学生的想象潜力,这个过程中,要加强联想的广泛性、丰富性,确保学生在想象力的提升下具备更大的发展空间。

其二,语文教学中培养学生的创造力,这是成为新时代人才的必经之路,针对于思想、行为趋于成熟的中职生,语文教师要尽可能地做到“放手”,将大把的时间和机会留给学生,让他们在广阔的空间、包容的环境中创新思维,语文教师要善于组织开放式教学,促进学生间的讨论与合作^[4]。开放式课堂中,学生是主体,他们的观点需要尊重、兴趣需要支持,从而让中职语文课堂更具灵动性和可能性。

结束语

综上所述,为了创设灵动的语文课堂,需要中职语文教师不拘一格采取各式各样措施,这些措施需要从实际出发、需要把握其合理性和科学性,才可有条不紊地实现终极目标。当然,这个过程中,还需语文教师不断思考与修正教学方案,使得语文课堂更具活泼的灵动性、鲜明的灵动性和贴合实际的灵动性,才会保障语文课堂焕然一新,方可中职生学习与发展保驾护航。

参考文献

- [1]王茂坤.提高中职学校语文课堂教学有效性策略分析[J].佳木斯职业学院学报,2019,(4)(12):155-157.
- [2]黄艾娜.中职学校语文课堂教学有效整合之浅探[J].科学大众(科学教育),2017,(4)(07):127.
- [3]关淑诗.在中职学校语文课堂中运用情趣化手段进行古诗文教学的尝试[J].科教文汇(中旬刊),2017(04):90-91.
- [4]王海鸥.浅谈翻转课堂教学模式在中职学校语文课堂的影响[J].课程教育研究,2016(30):109-110.