

让语文课堂走进学生的生活

——以中学小说教学为例

王燕平

(甘肃省陇南市文县教育局 甘肃 陇南 746400)

[摘要]近年来,社会各界对语文的重视程度越来越高,对教师提出了新的要求。为了充分发挥语文教学更高层次的意义,教师应该将学生的生活与语文学科的教学相联系。但是,如今的语文教学存在着过于注重传授知识、教学模式僵化、考察体系单一等诸多问题,不仅无法全面提升学生的能力,更难以提高其学习兴趣。只有通过不断地优化教学目标、教学模式和考察体系,才能让语文课堂真正地走进学生的生活,实现语文教学的终极目标。

[关键词]语文教学; 中学教学; 中学小说; 语文生活

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2026

随着我国素质教育理念的深化和课程改革的推广,语文的教学要求也在不断提高。如何将现实中的道理通过课文传递给 学生,让学生在现实的生活中拥有更加丰富的情感体验,在复杂的社会里更加自如地表述自我,是语文教学亟需关注的问题。但是在实际的教学过程中,始终存在着诸多的问题。因此,教师应该运用各种方法,打破课堂和生活的隔阂,从学生的生活出发,引导学生学习语文,并且最终回到学生的生活中去,真正实现语文课堂走进学生生活的目标。

一、语文教学的现状

(一) 教学目标脱离生活

语文是义务教育阶段的基础课程之一,其分数又在升学考试中占了较大的比重,因此受到了社会、学校和家庭等多方面的关注,在学校中享有较高的地位。但受到我国长期应试教育的影响,在语文教学中,教师往往将知识点和课文割裂开,过于注重知识的传授^[1],忽略了培养学生的其他能力。知识的学习固然重要,但如何灵活地运用课堂中学到的知识理解生活、表达情感,是语文教学更为重要的使命。

(二) 教学模式脱离生活

在我国教育界,常常会出现同一年级组教师集体备课的现象,大家共同讨论出一种教学模式,然后所有人都统一按照这一方法进行教学^[1]。虽然这在一定程度上保证了这一教学模式的质量,但教师丧失了自身独特的教学特色,学生和学生的差异性也被忽略了。长此以往,教学的质量和效率都会下降,学生的学习兴趣 and 潜能自然也无法完全被激发。

(三) 考察体系脱离生活

目前,分数仍然是衡量学生学习成果和教师教学水平最重要的标准,考试的形式也往往是诗词默写、阅读理解和作文。但是,随着我国素质教育理念的深化和课程改革的推广,人们发现这样拥有标准答案的考试非但不能全面评价学生的综合能力,而且忽略了学生对生活个体化的理解,限制了其个性化的表达能力,无法让学生体会到语文和生活的关联^[1]。

二、让语文课堂走进学生生活的策略——以中学小说教学为例

(一) 教学目标生活化

相对于议论文、散文、诗歌等,小说是一种更加接近生活的文学体裁。但是,由于中学教材选用的小说创作年代往往比较久远,作者的创作背景与学生等生活环境也有所差距,并非所小说的主题都能被学生理解。这就要求教师在设定教学目标时更上一层楼,不仅要求学生把握小说的中心思想、情感态度和价值观,更需要将它与学生的现实生活相联系^[2]。

以《我的叔叔于勒》一文为例。《我的叔叔于勒》通过描写主人公一家去哲尔赛岛途中偶遇亲戚于勒的经过,刻画了菲利普夫妇在发现于勒由穷变富又变穷时不同的行为表现和心理状态。但是,该文创作于1883年,当时的法国正从资本主义逐步发展为帝国主义,但我国如今并非处于阶级社会中,导致学生对这一中心思想的理解往往不够深入。因此,教师可以在此基础上,进一步对该小说的主题进行扩展,将小说的主题从

“批判阶级社会中人对金钱赤裸的追求和人与人之间关系的淡漠”延伸至“不同社会中人的价值追求”,并鼓励学生谈谈自己的价值观和人生观,使学生将自己的生活与小说的内容相联系,感觉学有所用。

(二) 教学模式生活化

小说是中考考纲中要求的文学体裁之一,考察侧重点包括故事情节、人物形象、表达技巧、语言风格、主题思想等。许多教师在教学实践中,尤其是在接近考试时,会将上述知识点直接整理出来,脱离小说本身的情境,甚至完全不对课文进行学习,只是让学生反复背诵知识点,以期在最短的时间内获得最好的成绩。这种教学模式虽然有可能让学生考出好成绩,但却很难让学生学会举一反三、灵活运用,更难以提高他们的综合素养。相反,为学生创造与小说中相似的情境,再现生活场景,使学生将自己的生活与小说的内容相联系,不仅能够在生活中掌握小说知识,而且能够通过学习小说更好地理解生活。

以《故乡》一文为例。《故乡》通过描写主人公回到故乡的所见所闻、所感所忆,描述了辛亥革命前后农村的封建、扭曲的生活环境。同样的,由于该文创作于一百年前,学生很难身临其境,真正了解作者笔下的环境。为了让学生更好地体会到掌握作者的表达技巧,教师可以利用互联网播放一些描写当时社会环境的影视片段,让学生对作者所描写的环境有更加深入和全面的感受和理解,或者引导学生通过角色扮演,创造出类似的生活场景。在此基础上,教师还可以鼓励学生运用同样的手法描写自己的故乡或者其他去过的城市,分成几个小组彼此交流,有效提高学生的环境描写能力、语言表达能力。

(三) 考察体系生活化

如何通过合理的考察方式引导学生将课堂上学到的知识和能力运用于现实的生活之中,学以致用解决生活中的实际问题,是如今语文教学亟需关注的议题。小说虽然不同于议论文和说明文,看似是虚构的,实用性不强,但是其中蕴含着的写作技巧和表达方式都是共通的,只有让学生意识到这一点,才能更好地增进其学习的动力,从而实现语文教学更高层次的目的。

三、结语

语文是一门注重实践的学科,随着我国素质教育理念的深化和课程改革的推广,人们越发意识到语文在帮助学生养成健全的人格、形成正确的世界观、人生观、价值观等方面担负着的特殊使命。而小说则是中学阶段学生接触最多的体裁之一。因此,教师需要利用好小说贴近生活的这一特性,在教学中有意识地进行引导,突破固有的教学目标,改变传统的教学模式,更新老旧的考察体系,突破生活和课本的界限,让学生感受到语文与自己生活的密切关联,提升学习兴趣,全面提升能力,从而实现语文教学更高层次的目的。

参考文献:

- [1] 颜廷英. 初中语文教学现状及其课堂教学创新实例研究[J]. 中国校外教育, 2018(34): 63.
- [2] 李季. 让语文课堂走进学生的生活——以中学小说教学为例[J]. 学语文, 2017(01): 20-22.