

# 高中历史教学中学生人文素养的培养策略探析

赖伟勇

(江西省赣州市石城县赣源中学 江西 赣州 342700)

**[摘要]** 历史学科具备较强综合性,借助此学科的学习学生除可对人类发展历史加以了解外,还可推动学生人文素养的有效提升。历史教学同其他学科教学活动相较而言,将真实的史料作为教学活动展开的重要载体,所实施的人文教育同其他学科相比而言,具备更强的说服力。因此,教师需重视历史学科教育价值的充分发挥,推动学生人文素养的提升。

**[关键词]** 高中历史教学; 学生人文素养; 培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.328

## 引言

历史作为一门人文学科,本身就有着天然的人文属性,历史是为了对人类历史发展进程进行归纳总结而产生的一门学科,历史学科的发展也是靠千千万万个历史工作者艰苦奋斗来推动的。因此,在日常的高中历史教学活动中,广大高中历史教育工作者要充分重视在教学过程中渗透人文素养,让学生在高中历史知识的学习同时感受到历史的人文精神和人文素养,并逐渐培养学生的人文素养,让历史教学充满“温度”,让历史学科当中文人精神充分滋养学生的精神世界,让历史学科成为照耀学生未来前进道路上的指明灯。

### 一、挖掘教材中的人文价值

教学时,教师要深入钻研教材,挖掘教材中的人文素材,对一些重难点内容和背景性知识进行补充讲解,让学生能够快速理解知识,受到精神上的感染和震撼。教材中的内容通常是按照知识逻辑来进行安排的,为了让学生更顺利地内化知识,教师应该研究学生的思维发展特点和认知规律,从学生学习的角度出发,适当对教材内容进行重组或者整合,让学生能更快透过现象看本质,提炼教材中蕴含的思想感情和价值理念,使学生对教材内容有更理性、深刻的认识,获得品格和精神上的陶冶,培养人文素养。首先,历史课程内容体系中,一般采用模块和专题结合的编排形式。在一个单元中,所有课时基本有一个共同的主线,教师要挖掘这条主线的精神内容,合理安排每个课时的教学任务。在专题教学中,更应该把握专题特性,从人物和事件中提取人文价值。例如,在部编版《中外历史纲要(上)》,第一单元“从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立和巩固”的学习中,教师可以从中华文明的高度进行人文教育,让学生认识到中华文明具有悠久的历史,并且在思想文化、器物和政治制度上有着丰硕的成果,从而让学生增强民族自豪感,坚定文化自信,自觉学习和传承中华优秀传统文化成果。在《古代西亚、非洲文化》一课中,主要介绍了两河文明、阿拉伯文明和古埃及文明,学生对这些地域的文化接触较少,甚至因为文化差异对这些异域文明产生消极的态度,因此,教师要积极引导从自然环境的角度探求文明产生的原因,认识到人类文明具有多样性的特点,加强对不同文明的理解和包容,更深入认同我国提出的“人类命运共同体”的重要意义。

### 二、利用现代信息技术,营造良好的人文情境

历史书中所包含的知识是有限的,无法让学生进行充分的学习,学生在学习过程中还可能会感到厌烦,教育效果没有明显的提升。所以教师可以在历史教学过程中插入一些热点事件,让学生思考这类事件所带来的影响和意义,用自己的思维方式评价这个事件。教师应该给学生在课堂上发表意见的机会,通过各种热点事件让学生明白历史离我们并不遥远,现在身边发生的事情都将成为历史,与我们的生活息息相关,历史不容忽视。为了保证教学的有效性,教师首先要为学生创造良好的学习环境。学生是教学活动顺利开展的基础,想要提高学生的人文素养,良好的学习氛围是非常重要的。随着信息技术的不断发展,多媒体技术应运而生。多媒体是一种教具,能以生动、动态的形象在教材中表现静态、枯燥的历史知识,营造适宜的历史氛围,加深学生对历史事件的理解,加强学生的

情感体验,培养学生的时空观。在这一过程中,教师应加强对学生的引导,使学生更好地参与教学活动。例如,教师可以充分发挥多媒体应用的好处,向学生讲解中日“列强入侵与民族危机”战争知识,并播放这一段历史录像,让学生通过观看录像,加深对历史事件的理解和认知,改善他们的情感体验和对祖国的感情。要让学生明白“勿忘国耻”这四个字的深刻内涵和沉重意义。教师还应注意使用有趣的语言来活跃课堂气氛,避免课堂上的枯燥状态,要营造轻松愉快的教学情境,让学生在课堂上学得开心。在教学“抗日战争”时老师可以利用大屏幕为学生播放相关的视频和图片,为学生创造良好的教学情境,向学生展示抗日战争的残酷和艰苦。

### 三、打造开放式课堂

新课改理念实施背景下,教师在课堂教学中,可借助构建开放式课堂的方式同新课改要求相符,落实学生主体地位,实现学生学习积极性的充分调动,还可有助于学生自主学习意识的培养。除此之外,教师借助开放式教学课堂的构建,还可帮助学生针对人文主义精神加以深层次理解,推动学生人文素养的有效培养,如教师引导学生学习“明清君主专制的加强”此部分内容时,教师在课堂教学中可将同本节课相关的多媒体课件向学生播放,结合此阶段学生兴趣特点,选用学生所感兴趣的影视资料向学生播放,在学生观看视频的过程中向学生提问,如课文中所阐述的清代朝廷运行机制同影视资料中所表述的是否有差异?明朝、清朝时期二者的文化发展特点是否存在不同?教师借助此类问题的提出,除可将学生注意力吸引至课堂学习活动中,还可引导学生针对本节课的知识展开深层次探究。随后,教师还可结合学生性格特点,完成学习小组的划分,引导学生借助组内交流的方式,对自身在学习过程中所遇到的问题展开探讨。结束探讨后,各小组派出代表同其他小组针对问题展开探讨。从某种角度分析,教师将此种教学方式应用至高中历史学科教学活动中,除可实现学生学习兴趣的激发外,还可为学生学习主观能动性的发挥提供空间,有助于学生潜能的激发,落实以生为本的现代化教育理念。此外学生借助互相交流探讨、独立思考、探究等活动的展开,还可推动自身人文素养的提升。

### 结束语

伴随素质教育理念的普及,在高中阶段的历史学科教学活动中,着重学生人文素养的培养现已成为教师展开教学工作的重点内容。因此,教师在教学活动中需重视人文素养培养策略的渗透,全面推进学生人文素养的提升。

### 参考文献:

- [1] 李凌云. 新课标下高中历史教学中学生人文素养的培养[J]. 知识文库, 2021(10): 145-146.
- [2] 李海勤. 高中历史教学中学生人文素养的培养[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(12): 298.
- [3] 韩东鹏. 高中历史教学中学生人文素养的培养分析[A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2020年中小学教学改革创新研讨会论文集[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所: 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2020: 3.