

# 深度阅读在初中语文教学中的应用策略

张燕群

(怀化市象形学校 湖南 怀化 418000)

**[摘要]**在语文阅读教学中,老师应选择适宜的教学方法加强学生阅读能力训练,以此培养与提高学生语文阅读能力,深入理解知识,凭借自身阅读能力理解学习其他学科知识,以此拓宽自身知识结构。基于此,针对初中语文教学中深度阅读应用策略相关知识,本文进行了有效地分析。

**[关键词]**深度阅读; 初中语文; 应用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.576

前言: 语文学习并非表面看起来那么简单,因为阅读学习是一项复杂的思维活动,很多深度阅读有悠久的历史,在学习的过程中要通过深刻地结合自己当时所处的时代背景来深刻地理解它的内涵,而阅读者自身也必须具有一定的文学知识基础,以此准确地理解作者想要表达的情感和思想。深度的阅读可以带动我们和学生进入到一个更加高品质的语文教学课堂,使我们能够与作者进行更加深度的互动,实现学生在知识修养上的提升、思想道德上的拔节,并为我们的学生能够进行可持续阅读打下坚实的基础。

## 一、简析何谓“深度阅读”

深度阅读有两层含义: 第一是功能层次,将深度阅读当作提升阅读者思维品质与阅读素养的一种方式。对学生来说,深度阅读不但能获得语文基础知识,还能扩展思维,建立完整的审美与人格。第二是内涵组成层次,深度阅读是在学生阅读过程中产生的一种更高层次的能力,是随着阅读的深化潜移默化形成的。在深度阅读中,学生能逐渐提升阅读能力。教师要意识到在初中语文课堂中开展深度阅读教学的价值,并采取有效策略,带领学生深入文本,探究情感,进一步提高阅读素养。

## 二、初中语文教学中深度阅读教学策略

### 1. 沉浸到语言之中,走向深度阅读

教师可以运用不同的课外朗读方法和形式、或者说更多地采用练笔的方式和手段,让学生进一步地去分析、揣摩、去感悟,品味文本内容的真谛,从而获得更好的阅读体验。例如朱自清的散文名篇《春》,其语言就是一个突出的亮点,也是我们开展深度阅读的重要价值点。教师们还可以通过设计各种形式的语言经历、体验活动,来引领学生沉浸在其语言中。首先,让全班学生在课中自主地朗读一下课文“盼春”的部分,注意借鉴体会两个“盼望着”和“着”“了”,揣摩盼望着与“着”相叠用时的效果,以及理解词尾“着”“了”的具体表现。其次,分角色地认真朗读课文最后三个章节,揣摩小说中作者关于春天的感情,让我们体会三个故事里面的比喻。最后,借鉴最后三个章节中段落的造句技巧手法,运用了比喻式的修辞描画出某件事物的特点,并且寓情于景。多元化形式的阅读,使得学生在阅读中能够深刻地感悟到作者要表现出来的迫切心情,而词尾语气词的巧妙运用给他们带来的一种亲切感;角色朗读活动能够让我们的学生深刻地体会和感觉到文字辞藻之美,以及通过比喻式的修辞在细描事物、展现景观特点、传递人物感情等各个方面都发挥了出巧妙的作用;读写有机结合,让阅读深入人心。

### 2. 善于捕捉、并生成对文本的自我理解,演绎深度阅读

在语文阅读课堂教学中,教师一定要引领学生真正地成为文本含义的产生者和创作家。对此,教师要善于观察和捕捉到课文中各个词汇字句之间的差异,并且能够通过自己创造性地设置问题来帮助学生突破思维的定式,敢于提问和质疑。这样便能够促进和使得学生逻辑思维变得更加广泛地和深入,对文本中事件、人物、篇章的含义和其内涵也都能够更深层次地认识和理解。如学生在示范朗读老舍《济南的冬天》时,其中有一位同学把课文朗诵得比较快,将课文的结尾“这就是冬天的

济南”朗诵变成“这就是济南的冬天”,引起了学生们在课堂上的哄笑。教师也可以顺势地解提问:“课题名称是《济南的冬天》,到了文章的最后一篇写作时怎么就变得成了“冬天的济南”,这是不是作者的笔误呢?”学生在转入沉思后教师可以组织全体学生开始小组讨论,将“冬天的济南”与“济南的冬天”进行了比较,从而领会到作者独特的行文用心。

### 3. 要巧用思考冲突,引发思辨意识走进深度阅读

学生个人认识的孤立和其独特性往往都会直接导致其在思维上的冲突,这也给我们以培养学生积极参加语文深度阅读活动的方式创造了良好契机,作为教师一定要善于运用这种思考的冲突,激起学生的思辨意识。例如郭沫若的著名文学诗歌《天上的街市》,牛郎织女本作为我国古代一个充满浓郁的悲剧主义和浪漫主义的爱情故事,然而在《天上的街市》这首诗歌中,他们却都过上了自由、幸福的理想生活,这就直接地造成了学生思维和认知冲突。此时,教师引导学生去了解一些关于诗人进行再创作和改造的独特思路,借以表达出了诗人热切地追求自由、幸福生活的信念,折射出了诗人对于现实社会的黑暗和被压迫的痛苦和不满,在有效解决认知矛盾的同时,诗歌核心主题思想也逐步浮出水面。

### 4. 积极沉浸到文本角色之中,实现深度体验

在初中语文课堂的阅读教学中,教师一定要注意善于启发和引导学生积极沉浸到文本角色之中,使得学生在进行阅读和学习的过程中能够进行自己角色的置换,促使学生积极参与到文本之境,通过转移自己所思考的方向,从而使他们对于知识点有更加丰富、全面的了解,对于文本的掌握和理解也更加深入、透彻,获得更有深度的阅读体验。例如莫怀威的《散步》这篇文中,妈妈要让孩子们走一条大路,儿子要走一条小路,作为“我”却使孩子们陷入了两难选择的困境中,为了能够深化学生对“我感到了责任的重大”的理解,教师在课文中引导学生做一个角色的置换,假如文中的“我”是自己,那么不假思索依从于儿子,妈妈的心态又会有怎样的发展呢?通过这个人物形象和角色之间的置换,使得学生们真切地体会到“孝”这一中华民族传统美德。而且同时学生们在这种人物主义沉浸中又有了一些新的体验和感悟,课堂教学的品质也在无形中得到了提高。

## 结语

随着新课标改革的深入,初中语文教学中深度阅读方法的应用,要求学生深入研读文本内容,激发自己的情感感受作者及文章想要表达的深层含义。同时老师也要具备一定的深度阅读能力,根据自身经验与学生学情合理选用教学模式,以此逐步引导学生阅读全面提高学生语文综合素养。

## 参考文献

- [1] 顾曙妍. 浅谈在语文教学中重视阅读教学的策略[J]. 新课程(上), 2011(09): 31-32.
- [2] 危移斌. 试析初中语文深度阅读教学策略[J]. 考试周刊, 2021(49): 41-42.
- [3] 孙科义. 深度阅读在初中语文教学中的应用策略研究[J]. 家长, 2021(04): 111-112.