

学科核心素养下的低年级美术教学

——运用希沃白板技术优化学科教学

罗朗

(株洲市二中青龙湾小学 湖南 株洲 412000)

[摘要]随着时代的不断发展,在教育方面已经逐步融入了互联网,信息化教学正在不断普及,在小学美术教学中,信息技术的应用也日趋广泛。深化落实课堂教学与高新信息技术教学手段的融合已成为新时代教育者普遍探索的课题。基于此,本文重点针对希沃白板软件这一教学工具,结合希沃白板应用特点提出具体的应用方法,希望能给予广大小学美术教师以可行的帮助和建议。

[关键词]希沃白板; 美术课堂; 信息技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.136

素质教育时代小学美术教学存在一定的问题,主要与学生美术认知不足、美术教学呆板枯燥有关。新课改强调学生美术素养的培育,倡导教师贴合学生生活和已有经验去创新美术教学,培养学生的动手意识和审美体验,助力小学生美术修养的培育,促进小学生美的体验和习得。而在课堂上运用希沃白板,能够充分发挥其强互动性的优势,为学生带来更好的学习体验^[1]。

一、结合生活创设情境,调动学生美术兴趣

新课改强调“生活化、本土化、趣味化”教学,将学生已有的生活经验融入小学美术教学中,有助于学生在生活中寻找美术、感悟美育。小学美术生活化教学的第一步是激活学生美术学习的兴趣,调动学生的探究欲望,这就需要教师能贴合学生的情况,用趣味性、生活性、新颖性的教学情境来刺激学生的感官,在创设生活情趣化情境中调动学生的积极性。教师可利用希沃白板来创设情境,情境创设内容要符合小学生的兴趣爱好,贴合他们已有的生活经验^[2]。

如教师可结合学生实际,以《小雨沙沙》为例,教师即可用希沃白板创设“下雨”的情境。情境以2-3分钟的生活视频为主,视频中展示了下雨时的各种景色,让学生观察人物、动物和植物在雨中的情境,从而让学生对接下来的课程产生一定的兴趣。希沃白板中还有一个板中板功能,教师可以在里面作图,也可以通过链接把素材直接放在板中板上,实现交互式素材互动。教师可以利用白板的板中板的链接功能,让学生上来在白板上画出下雨的作品,可以更加清晰直观地展现学生的作品,激发学生的情感和积极性,也可以有效提高教学效率,助力小学美术教学的顺利开展和实施。

二、引导学生观察,激发创新欲望

罗曼·罗兰就说过生活中并不缺少美,只是缺少发现。而事实也证明大量的流传至今的美术作品来源于生活。比如鱼虫鸟兽都是生活中常见的事物,但就是这些常见景象,有了齐白石的《虾》、郑板桥的《竹》等等。所以教师需要在教学过程中结合生活,让学生能够近距离观察生活,从而激发学生的创作欲望,能够培养学生挖掘美的品质。

比如在学习《田野的色彩》时,学生们要在本节课中感知学习色彩的本质特征和象征意义,进而学生用色彩去自主表达情感。田野是生活中能看见的景色,教师在教导这一课时,就要指导学生走近生活,去观察田野色彩。在生活的基础上,构建出高于生活的美术作品,呈现出不同的美术思维,进而提升学生的艺术素养和创新精神。在学习《田野的色彩》时,教师可用希沃白板展示有关田野的照片,还可以展示一些关于田野的画作。美术教师在指导学生如何用色彩表达情感后,可以激发学生的创新欲望,在基于生活基础上,衍生出独具艺术美的作品。

三、合理分组引导,强化探究能力

合作学习是以小组为基础开展的团队互助式学习,在个人

思考、小组研究、教师考评等模式中完成组内任务,收获学习兴趣 and 知识技能、价值情感。小学美术教学中教师可结合教材和学生实际情况开展合作学习模式,让学生之间进行交流和讨论,然后一起合作完成教学任务。将合作学习运用于美术教学中,有助于学生在动探索、主动思考中迸发美术灵感,培育小学生的合作意识、审美思维和探究能力。

比如在《小小食品店》中,本堂美术课的学习活动任务是引导学生利用泥塑制作各种有趣的食品,并根据自己的爱好制作自己喜欢的食品。因此教师可将学生分组,以4-5人为一组,布置任务。任务如下:“小组一起制作食品”。小组成员在拿到任务后可开始讨论,集合小组集体的审美一同确定好食品的设计,然后用泥塑进行实际操作,捏成想要的食品形状。同时,针对一些步骤比较复杂的手工制作,教师可以通过希沃授课助手进行现场答疑解惑,并通过屏幕共享功能利用手机摄像头进行精准性的讲解,通过这样的形式,可以提高学生的兴趣,提高教学效率,又能让学生积极克服困难,将自己的手工制造进行美化。学生任务完成后,教师可以对学生的作品进行评选,选出最优秀的作品,然后对相关的小组进行表扬,还可以奖励一些小礼品,提高学生的热情和参与的信心,在往后的美术课堂中,能够更积极地参加。

四、户外实践感知美术,培育学生审美情感

新课改对小学美术提出核心素养要求,要培养学生发现美、体验美、鉴赏美的素养。教师可结合教材内容,以小学生的实际需求入手,培养小学生的审美情感。小学美术教学中要融入育人的功能,加强对学生的审美教育,借助于户外实践有助于学生在深层体验、感知中理解美术,在思考、探究中培养素养,在实践探究中内化情感,形成美术技能。

以《软绵绵的云》为例。在开始教学时,教师利用希沃授课助手进行课堂深入教学,通过视频动画来展示白云漂移的过程,让学生通过观看视频更加真切地感受到白云在缓缓流动的动态。随后教师再可引导学生展开探究:“如何绘画云朵?”为使学生感知更为清晰,教师即可引导学生户外实践,可以带学生去操场,抬头观察云的特征,感知云的各种形状。此过程学生能真切了解到云朵的美丽,在希沃白板体验、问题探究、户外实践中,培养小学生的审美情感,发展学生的艺术素养。

结论

总之,小学美术教师在教学中应以把信息技术作为辅助教学的媒介为教学准则,有目的、有计划地合理使用信息技术,在此基础上有效地运用新技术来实现与学生真正的对话,创造高质量的教学课堂,从而更好地培养学生的核心素养。

参考文献:

[1]张竞为.关于中小学教师信息化教学能力提升的策略[J].黑龙江教育(理论与实践),2019(03).

[2]林清兰.交互式白板在美术教学中的灵活运用[J].美术教育研究,2018(11).