

高中语文新教材主题阅读课堂教学模式研究

姜彪

(山东省菏泽市东明县第一中学 山东 菏泽 274500)

[摘要] 语文主题阅读是指将教材单元主题作为主线,将语文课题研究过程中所提炼的主题和语文教材中的主题进行有机结合,由此形成课内外结合的阅读主题群,并根据不同主题群以及不同年龄阶段学生的个体特征,对语文主题阅读,构建不同的模式,使学生能够学到不同的主题阅读方法,并且通过教师的教导,开展拓展性阅读的一种教学方式。

[关键词] 高中语文;新教材;主题阅读;课堂教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1430

语文教学是将充满生活情趣的学问,人生的真、善、美传授给学生,将人类灿烂的文化介绍给学生,从而激发学生热爱文学的兴趣,使他们在知识的殿堂里汲取丰富的精神营养。语文主题阅读教学,围绕一定的主题,充分重视个体经验,通过文本间的碰撞交融,在强调过程的生成性理解中,实现课程主题意义建构的一种开放性教学。

一、高中语文新教材主题阅读教学策略的实施

(一) 围绕教材内容确定教学主题

在开展语文主题阅读教学的过程中,教师需要率先确定好教学主题。首先,在确认主题的基础上,各个年级的语文组长需要带领本年级的语文教师开展集体备课,让每名教师都能够更全面地掌握语文教材文本内容和作者创作时所处的时代背景,做到知人论世。其次,开展主题阅读课堂教学之前,设置导入主题的方式,设计出较为新颖、有兴趣的主题导入语,创设与主题相关的画面情景和语言情景,使学生能够积极地进行主题阅读,从而使得学生很容易理解主题的内涵。例如,《向青春举杯》这篇文章,学生对文章并不是很熟悉,虽然在之前有接触过类似的文章,但在学习的过程中缺乏深度,教师在进行教学时就比较困难。因此,就需要教师在进行主题阅读教学时,巧妙地运用导入语,引导学生对文章主题进行初步了解,使学生阅读的兴趣得到激发。第三,设置问题情景,教师有意识、有目的地引导学生积极地进行探索求解、质疑问难。教师在进行主题阅读教学时,通过对问题情境的创设,借助疑问将学生的阅读兴趣激发出来,学生在解决疑问、合作探究的过程中,就能够针对文本的内容,获得自己独特的见解,对文章主题的理解便会逐步深入,进而自身的阅读鉴赏能力便得到相应提升。最后,教师在集体备课的过程中,应仔细研读语文教材文本内容,确定每篇课文的教学目标和教学重点、教学难点,并从字词句中把握整篇文章的主题思想。比如,在《大堰河——我的保姆》的阅读教学中,教师可以组织学生阅读大堰河忙碌过后抚摸乳儿,为乳儿准备食物和夸赞乳儿的情节,引导学生透过这些情节来更好地理解大堰河对乳儿的疼爱,明确整篇文章的主题:母爱。

(二) 以主题为中心结合多个文本

传统的主题阅读一般的程序是这样的,为了使积极参与主题阅读,对文章的内涵进行深入理解,能够个性化理解文章主题,应该让学生在课前阅读课文,并对与课文相关的一些资料进行收集,通过课文和阅读资料来获得阅读感,将自己所理解的主题进行提炼,并在课堂上进行汇报,教师面对学生对文章主题的不同理解应给予鼓励和引导,再让学生结合切身的经历,进一步个性化地正确理解文章。在新教材高中语文主题阅读教学中,教师需要带领学生紧紧围绕主题将多个文本充分结合在一起,通过文本内容的整合来进一步拓展学生的语文阅读面。在人教版高中语文教材中涉及较多有关英雄主义精神的篇目,通过英雄主义精神的宣扬能够增强学生的爱国热情,培养学生的社会道德意识,并引领学生树立人生目标。比如,《沁园春·长沙》《念奴娇·赤壁怀古》,其中的《沁园春·长沙》具备文质兼美的特点,文本中字里行间透露着伟大领袖的豪言壮志,在学习的过程中,学生能够感受到一代伟人的博大胸襟。阅读《念奴娇·赤壁怀古》能够帮助学生联想到

千古英雄,感受到古代英雄的雄浑力量。在教学的时候,教师可以将类似的文本结合在一起,层层递进,让学生深入领悟不同时代、不同类型的英雄主义情怀和精神力量。

二、高中语文新教材主题阅读教学策略的延伸

(一) 以阅读的主题为中心,依据学生的兴趣,推荐学生感兴趣的课外读物

教师可以课内文章主题为中心,推荐学生感兴趣的课外读物,拓展学生的阅读视野,丰富他们的课外生活。对于课外读物的推荐,包括科普类、卡通漫画、中外文学名著等。比如,学生在课内对鲁迅的《祝福》进行阅读之后,了解到祥林嫂的遭遇是由于封建礼教所造成的,并且理解这篇文章的主题是抨击封建社会,继而可推荐鲁迅的《呐喊》《彷徨》进行阅读,使学生对封建社会的黑暗进一步理解。开展主题阅读的活动,形式应多种多样,同学之间可以将所感受到的阅读主题进行分享,对书中的人物进行品评,对故事情节进行讲解。开展的形式,可以是绘画撰写、戏剧表演、口头朗读等。例如,学生通过对曹禺的《雷雨》中的第一幕第二场进行学习之后,学生可以对哈姆雷特全书进行阅读,并对其他场幕进行表演,自己来对戏剧场景进行布置,台词设计,选择自己喜爱的角色,在主题阅读课堂上进行汇报展示,使其达到最高效的教学效果。

(二) 活用主题阅读,培养学生独立阅读的良好习惯

首先,对文章主题内涵进行理解和感悟时,不能只对一篇课文进行依赖性的阅读,应当以主题为中心,查阅与此相关的、大量的阅读资料,并对类似主题的文章进行比较阅读,进而使得自己的阅读思路得到拓展,思辨能力得以锻炼。学生在进行比较阅读时,有两种方法。第一种是比较阅读多篇文章;第二种是将选文和原著做比较阅读。“高中语文主题阅读”的学习所倡导的是在进行语文教学的过程中要强调教学的实践性,在对培养学生过程中要注重他们的合作探究以及实践的能力,培养学生良好的学习习惯,营造欢快的课堂氛围。教师必须选择最好的合作学习内容最终达到最好的合作效果。教师在进行高中语文主题阅读教学的过程中还必须做到深入学生,了解他们学习的情况,及时地对其进行指导,对学生进行合作的过程进行全面的掌控,使得他们合作的质量能够有效提高。其次,略读和精读进行有机结合,做到在每堂课中都能够让学生在学语文过程中感到很轻松,学生能够在课堂中自主有序地进行学习。在学生刚进入学习状态的时候,就应当培养其自主学习的习惯,让他们在学习中学会主动去参与,对他们学习的热情、积极主动参与性以及进行合作探究的精神及时给予鼓励。

三、总结

综上所述,语文主题学习依托语文教学的主题教学内涵,通过课堂内外阅读的综合应用来理解语文知识,在高中语文阅读教学中,教师不要讲太多,而要启发学生自主探究地去学习。

参考文献

- [1] 窦桂梅. 小学语文主题教学研究[M]. 北京: 人民教育出版社, 2015.
- [2] 欧雅婧. 高中语文高效课堂教学模式的探索[J]. 读书文摘, 2016, (4).