

试论小学美术教学中培养学生审美能力的策略

马媛

(中卫市第六小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要] 美术是一门艺术,更是培养学生审美能力的重要课程,通过审美能力的培养能够提升学生认识美、评价美、创造美的能力。小学阶段是义务教育的初级阶段,在帮助学生树立正确的价值观,培养学生审美观念方面发挥着重要作用。本文以小学美术教学为主体,分析其对小学生审美能力培养的意义,找出现有情况下审美能力培养过程中面临的问题,并提出一些学生审美能力培养的策略。

[关键词] 小学美术; 课堂教学; 审美能力; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.558

引言

“美”是人人一生都在追求的一项东西,所有人都喜欢美好的事物,喜欢好看的东西。就好比在吃上面,人人都会更喜欢色香味俱全的一道菜肴;而在穿上,大家也都会选择购买好看的衣服等。有着浪漫之都名称的法国,时常能看到时装周,无一例外都是要求着人们的审美。审美能力越强,人的生活品质就会越高,对事物的追求便也会变得更加美好化,因此审美能力是非常重要的,不仅能教会学生如何在生活中发现美、认识美,更加能培养学生的审美能力,陶冶学生的情操,还能让学生在过程中保持纯净的心灵。

1 小学美术教学中学生审美能力的意义

首先,培养小学生审美能力可以实现学生核心素养的提升。在激烈的市场竞争环境下,社会对人才的需求标准不断提高,复合型人才成为社会发展的迫切需求。对于小学美术教学而言,不仅要提升学生美术技能,而且还要提升学生美术素养,拓展学生欣赏能力、布局规划能力。美术教师要注重学生审美能力的培育,为学生综合素养的提升做好保障。通过审美教育,让学生会运用审美眼光去发现问题、解决问题,提升综合技能,从而更好地适应时代发展,增强核心素养。其次,有利于培育学生的兴趣。小学生处于学习的萌芽阶段,对学习本身并无深刻认知,而且文化课学习通常较为枯燥乏味,难以激发学生兴趣。美术学科则不同,与普通文化课学习存在较大差异,其课程本身具有趣味性、实践性,能够让学生在过程中感受到自然之美、艺术之美,并学会以美的眼光看待问题。这样学生的兴趣爱好能够有效激发出来,有利于更好实现预期的教学目标。最后,有利于学生乐观态度的培育。美术与生活是密切相关的,在美术教学活动中,除了让学生掌握基本的美术常识外,教师还会通过学生审美能力的培养使学生提升发现美的能力,这对于学生乐观态度的养成是有利的。

2 小学美术教学在培养学生的审美能力中存在的问题

2.1 教师对美术课程的不重视

许多的学校和教师对美术课程都不够重视,觉得小孩子对美好的事物认知度不高,也不懂得欣赏,加之他们年纪较小,认为他们对美感不会有任何的思考。因此,许多的学校和教师都忽视了美术课程,甚至会用其他的课程来代替美术课。

2.2 教学模式老旧

万物更新替旧,走遍大街小巷都能看到新鲜和美好的事物代替了原来老旧和不时髦的东西,这也充分的说明了审美的重要性。小学生在学习过程中很容易走神,也容易受到外界的影响,导致错过了课堂的重点知识是很常见的,因此要怎么吸引小学生的注意力和专注度,也是教师在教学中的一大难题。首先教师的教学模式需要走向新鲜和有趣化,小孩子都是喜欢新鲜和美好的事物,因此教师需要让美术课堂变得生动和有趣,来达到提升学生在学习美术课程的效果。

2.3 教师在教学中忽视了美术课程的意义

许多小学教师都忽视了对小学生美术课程的审美意识的培养,甚至认为美术课程不重要,重要的是语文、数学等课程,同时很多小学一个教师任教好几门学科的课程,一般搭配模式都是一门主课(语数外)加一两门副课,如此反而更加的方便了教师将副课的时间用来讲解主课的知识内容,即使有时候教室不占用副课的课时,教师很多时候也是将副课的时间给小

学生们玩耍,如此美术课程如同虚设,教师不仅没有好好地利用上课时间,也没有充分的利用美术课程来培养小学生的审美能力。

3 小学美术教学中审美能力的培养策略

3.1 优化审美能力的培养观念

观念决定方式,优化老师的审美能力教学与培养观念是小学美术教育的基础和前提。小学美术教育首先要与小学生的年龄段特点相契合,教学内容要在小学生的理解范围之内,小学生对动画形式的内容比较感兴趣,教师可以充分利用该特点,通过动画教学的方式来提高学生的审美能力,比如为学生找出一些内容精良、人物塑造丰满、动画风格优美的动画片,可以是中国的传统动画,也可以是国际上的动画片,让学生在观看动画片的过程中感受到其中所蕴含的美,再通过临摹动画人物、动画风景的方式,让学生在活动过程中,充分发挥想象力,与学生的审美能力相结合,能够有效提高学生的审美能力。这就要求美术教师要积极改变培养理念,使培养理念更加具有科学性和合理性,满足学生审美能力发展的需要,才能真正发挥出美术教学的作用。

3.2 组织学生赏析与评价

作品赏析与评价作品是一种有效提升审美能力的方法,审美作品可以选择来自名家之手,也可以让学生互相赏析对方的作品。世界上和我国有许多优秀的名画,其中不乏学生能够理解的作品,比如张仃的《哪吒闹海》,哪吒闹海是我国的神话传说故事,有许多相关的影视作品和动画片,小学生大都接触过哪吒相关的作品,张仃先生的《哪吒闹海》具有很高的审美价值,其作画手法和色彩的运用都恰到好处,且符合学生的认知水平,可以有效陶冶学生的情操,提高学生视野的广度和宽度,促进学生的审美水平发展;教师还可以组织学生之间互相赏析对方的作品,同龄人中优秀的作品对于学生具有很高的教育意义,教师可以利用这种方式塑造学生的审美意识,促进学生综合素质全面发展。

3.3 开展丰富的社会实践活动

审美能力的提升不能只局限于课堂之中,还要利用丰富的实践活动来提高学生的审美能力,让学生在实践过程中获得美的认知。例如写生活动,教师可以在校园中选择一些风景优美的场景或角落,让学生描绘校园中的景象;还可以开展社会绘画活动,让学生参加社区组织的绘画比赛;美术教师还可以在学生之间开展“自画像”的美术活动,让学生画出自己自画像,从而达到提高学生审美能力的教学目标。

4 结语

总之,审美能力的培养是小学美术教育过程中一个重要的环节,教师需要经过不断的研究学习和积累经验,采用不同的教学方式,让学生对于美的兴趣更加浓烈,帮助学生更好地在学习美术知识的同时更好地培养审美能力,让学生得到更为全面的发展,把学生培养成未来社会所需要的人才。

参考文献

- [1]周娟.基于审美能力培养视角下小学美术教学策略的研究[J].华夏教师,2020(20):71-72.
- [2]李志涛,徐淑凤.浅谈美术教育对中小学生对审美能力的培养[J].学周刊,2018,13(13):157-158.