

让读书看得见

——以四年级上册“快乐读书吧”神话故事读书汇报课为例

邹佳琳

(山东省威海市河北小学 山东 威海 264200)

[摘要] 阅读的好处是什么?白岩松说,读书不仅能让个人变得更加优秀,也能让我们的民族更加理性。

[关键词] 读书;阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.569

国家提倡全民阅读,读书也成了学校的课程。著名学者约翰·哈蒂所说,学习常常“在头脑中”,教师的一大目的就是让学习看得见。教育不是简单的技术操作,而是基于信念的行为。要让教师从根本上改变自己的教学行为,必须通过系统的专业阅读端正教师的信念。让读书看得见,同样是我们的追求。

一、逆向设计,目标看得见

“让读书看得见”展示的目标精准、清晰,展示的成果在目标中有预设,通常不会“缺席”,教师亦会主动寻找;展示的主体是学生,他们手握“寻获学习”的地图,在独立或小组合作探究、同伴讨论、小心求证的基础上,有针对性地展示与学习目标对应的学习成果;学生获得的结论是有联系的,是结构化的。

我依据语文课程标准,3—4年级学段的阅读方面的目标和方法(见表1),以及本册教材的单元语文要素(见表2)和学校特色,进行逆向设计,将目标(见表3)确定如下:

表 1

小学语文课程标准 3—4 年级阅读的部分目标和方法
1. 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。
2. 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。
3. 养成读书看报的习惯,收藏图书资料,乐于与同学交流。课外阅读总量不少于 40 万字。

表 2

《中国神话故事》和《希腊神话故事》读书汇报课预期目标
1. 通过设计封面和写推荐信,了解神话故事主题,把握故事主要内容。
2. 通过“封神演经”和画故事情节点,感受神话中鲜明的人物形象,学习神话人物的优秀品质,知行合一。
3. 通过比较阅读,初步领略东西方文学不同的美,能为喜欢的神话人物填一首词或写一首诗。

表 3

单元	单元语文要素
第四单元	学习把握文章主要内容,感受神话神奇的想象和鲜明的人物形象。
第六单元	学习用批注的方法阅读。
第七单元	关注主要人物和事件,学习把握文章主要内容。学习写书信。
第八单元	了解故事情节,简要复述故事。

二、细化评价量规,目标达成看得见

教学中利用量规评价可以帮助学生和教师定义“什么是高质量的学习”。在评价学生的读书时,量规降低评价的主观随意性,不但可以教师评,而且可以让学生自评或同伴互评。读书中利用量规评价可以对学生的表现性任务进行公平地评判,减少了老师对学生作业评价时间,同时老师也很容易给学生讲解,学生也知道从哪些方面获得提高。在学生读书的开始,我就把设计好的评价量规表(见表4)发到学生手中。学生针对评价表细化的量规,进行看得见的学习,让读书真正落到实处,最后达成目标。

三、表现性任务,读书痕迹看得见

语文学科核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累与构建起来,并在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及品质;是学生在学习过程中获得的语言知识与语言能力、思维方法与思维品质、情感态度与价值观的综合体现。语文课程是实践性课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。要将学科知识结构转化为学生的认知结构,就需要在教学中对知识进行“解码”,重建知识产生的情境,通过学生的学习活动,让学生自己去建立对知识的结构化认知。表现性任务就是创设了真实的情景,对语言进行建构。

四、比较阅读,思维看得见

在读书汇报课中,我依据学生的思考原点,设计了《中国神话故事》和《希腊神话故事》,从内容、结构、人文思想三方面的比较阅读,拓展《荷马史诗》和《神谱》的知识,让学生观看了浙江工商大学蒋承勇教授的深度解读,使学生从习惯性的“分析概括”慢慢转变为“移情理解”,从“感性阅读”走向“知性阅读”,学生在运用语言的同时提高思维的品质。

五、读写结合,语言建构看得见

“读写结合”是语文新课标所倡导的一种教学理念,是提高学生语文实践能力的一种基本手段。深入研读课标(三—四)年级学段关于“阅读目标和写作目标”的要求,我们不难看出,《课标》所要求的小学语文教学,其理想境界应该是:读写有效沟通、工具人文和谐、文意能够兼得。读与写在语文教学中,二者并重。教材的第四单元是神话的单元,这一单元积累的就是李商隐的《嫦娥》,课外,我们还积累了秦观的《鹊桥仙》,我联系学校的诗词诵读的特点,就设计了自己喜欢的童话人物填一首词,或者做一手诗。这一学习活动,调动了学生的积累,进行了语言建构与应用,同时培养了审美鉴赏与创造能力。

六、学后反思,自省评价看得见

最后部分的学后反思,也是让学习可见的一个重要组成部分。反思即学习自省,是培养高级思维能力探究过程、梳理新生信息、完善认知结构的一种重要策略。把学习自省表达出来,让学生和教师都看得见,从而更好地促进学习,我设计了如下的教学环节:

教学环节十一——评价反思

请结合这节课同学们交流的读书方法和读书感受,欣赏的优秀作品,反思自己读书过程中的不足,将自己的收获记录下来,并修改自己的读书计划。

在下周的读书课上,还要进行小组内的交流展示,完成读书评价表。

反思,认识到自己的不足;修改自己的读书计划,真正让反思提升自己,

季羨林老先生在《八十述怀》这篇散文中,写过这么一句话:“如今竟然活到了八十岁……未来的路不会比过去的更笔直、更平坦。但是我并不恐惧。我眼前还闪动着野百合和野蔷薇的影子。”老人的这句话其实就是说,他依然有梦想,梦想牵着他向前走。

俗话说“有心栽花花不开,无意插柳柳成荫”,但我觉得看得见的读书,定会“有心栽花香满园”,我们也应像季羨林老先生那样,不问年龄,在同研的路上,努力前行。

参考文献

[1]沈乃平,伍潘立.个性化批注 让阅读看得见[J].名师在线,2018(7):56-57.