

音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究

胡江鹏

(江西省南昌市南昌县塔城乡中心小学 江西 南昌 330218)

[摘要]小学音乐理论知识的教学非常枯燥,音乐互动游戏是融音乐和游戏为一体的艺术教学,是音乐教育中最易为同学们接受、喜爱、理解的一种综合性艺术教育形式,是培养学生乐感和美感的有效途径。所以音乐教师需要对教学手段进行优化,在设计教学方案时需要结合学生当前的发展状况,需要从学生的角度出发,在教学中使用音乐游戏激发学生学习音乐的兴趣以及热情。

[关键词]音乐游戏;小学音乐;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.548

一、音乐游戏有助于提高音乐课堂的教学质量

在音乐课堂中引入音乐游戏具有重要意义。教师在进行音乐教学的时候,需要营造欢愉的课堂气氛,这样便于学生融入课堂,这对学生学习音乐知识大有裨益。另外,教师在教学过程中需要纠正学生对音乐的错误认识与观念,从目前小学音乐教学现状不难发现,学生对音乐课的理解存在一定的偏差,很多学生只是将音乐课看成无关痛痒的课程。由于对音乐课存在错误的认知,学生在参与课堂活动的时候,难以全身心投入。除此之外,还有部分学生将音乐课当作歌唱课,所以音乐教师在讲解节奏、韵律等专业知识过程中学生往往并未认真听讲。以上内容都是音乐课程的重点,如果学生不能及早摆正学习心态和及时形成正确的观念,就会对教师培养学生的音乐学科素质形成很大的阻力以及造成负面影响。教师在教学过程中应该站在学生的角度思考问题,学生在小学阶段,喜欢嬉戏,在心理上非常抵触学习知识,所以教师要想让课程顺利进行就需要改变教学模式,可以尝试在课堂中引入游戏教学,这样可以让学生对音乐课程产生兴趣。使用音乐游戏进行教学,教师在课堂中讲解音乐知识就会变得更为顺利。此外,学生在小学阶段各方面的能力尚处于发育阶段,教师在设计游戏的时候,需要考虑到以上客观因素,使音乐游戏能够有针对性地解决学生在理解音乐知识过程中遇到的问题,让学生可以通过游戏加深对知识的理解,相信课堂教学会得益于这一科学的教学手段。

二、使用音乐游戏改善音乐课堂的教学路径

(一) 激发学生的学习兴趣

教师在设计教学游戏的时候,应该从学生的角度出发,设计的游戏要能够得到学生的喜爱,这样学生才能积极地参与到课堂活动中来。首先教师在将音乐知识与音乐游戏相互关联的过程中,需要做好连接工作,这样才不会使音乐游戏在课堂教学中显得过于突兀,否则很难使音乐游戏达到教学目的。教师在教学的时候,需要认识到学生在这个年龄段的身心特征,很多学生的理解能力以及思维能力还没有发育成熟,所以教师在设置游戏的时候,需要将游戏难度进行调整,使得游戏难度符合学生的身心发展规律,由此学生才能通过游戏参与到课堂学习中来。此外,设计的游戏需要有较强的趣味性,教师在把控这些细节的时候要做到思虑周全。

音乐是音乐游戏的灵魂,音乐游戏只是学习音乐的手段。为了让学生在游戏中学习音乐,感受音乐的流动、旋律的起伏、节奏的跳跃、音色的变化、速度的统一与变化,并随时根据音乐的变化做出反应,教师在游戏中要引导学生学会听辨不同的旋律、节奏、节拍、速度等基本要素,这有助于训练学生的听觉、视觉和运动觉,从而达到音乐教学的目的。

教师在教导学生发出不同的高低音时,可以提前准备好七个瓶子,并在瓶子中装有不同重量的水,让学生在课堂上敲击瓶子,感受每个瓶子的声音,进而分辨高音与低音的不同。以往教师在讲课的时候,只注重理论知识的讲授,因而难以激起学生对音乐学习的兴趣热情。在学习打击乐的时候,教师可以准备一个密封的盒子,在里面装有打击乐器,让学生伸手触摸,感受其形状,并要求将其描绘出来以及猜测其用途。此外,教师还可以引导学生给乐器起名,再深入解释其名字,探

索其最悦耳的敲击方式,最后用乐器为歌曲伴奏。在给学生讲授音乐知识的时候,比如唱五线谱,要求学生辨认音乐中的各种记号是比较枯燥的课程。教师找学生回答问题时需要事先准备好一些小纸条,并在上面写上题目,绣球抛到谁手中谁就来作答。

在创编节奏课的时候,教师可以用击鼓的方式传递乐器或者以播放音乐的方式传递乐器,乐器传至谁手中,谁就用该乐器创编节奏。在进行节奏训练时,教师可以用跑与走、快跑与慢走等身体语言帮助学生掌握个音符的节拍长短特征。此外,教师也可以用房子格子的形式展开教学,使每个格子代表一个四分音符。节奏训练也可以和语文教材中的诗歌相结合。在学生认识二分音符、四分音符、八分音符时,为了让学生能够灵活地掌握并学会编排,教师可以让学生以小组为单位对《悯农》这首诗歌进行节奏编排,并按自己编排的节奏朗读,教师可以提示押韵方面的细节问题,如此一来学生的兴趣就会更为浓厚,并能很快学会二分音符、四分音符、八分音符的转换,而在进行其他节奏训练的时候学生也能加以灵活应用。

(二) 改善教学环境

老师在组织学生学习音乐知识时,需要将游戏设置得科学、合理,这样才能让学生在参与的过程中可以全身心投入到游戏中去。教师除了需要加入趣味性元素之外,还需要使游戏具有较强的竞争性,学生在小学阶段,通常会具有一定程度的好奇心,教师应该灵活利用学生的心理特征设计游戏,这样才能保证学生在课堂中积极参与游戏活动,使学生可以在课堂中轻松地学习音乐知识。

(三) 深入研究教材内容

教师在使用音乐游戏进行音乐教学的过程中,需要把握好教学方向,这是非常关键的。音乐游戏只是帮助学生学习音乐知识的一种手段,所以教师设计游戏的时候,需要让学生从游戏中感受音乐的魅力,这样才能让学生自主学习音乐知识。为了达到这个目的,需要将游戏与音乐知识相互关联,让学生在游戏活动中激发出学习音乐的兴趣。另外,教师需要灵活地使用教学手段进行音乐教学。在教学过程中,需要培养学生合作探究的能力。学生在小学阶段,思考能力以及理解能力还有待提高,但是通过合作探究可以帮助学生理解音乐知识。

三、结语

让课堂中的音乐游戏,带着孩子们在音乐的世界里,继续遨游,继续前行!从当前新教改对音乐课程的重视不难看出,现代音乐课程对学生的全面发展具有重要的影响,音乐教师应该正视教学中出现的问题并积极应对,通过完善教学方案,提高教学质量。不言而喻,目前教师使用音乐游戏进行教学的效果非常显著,因而教师需要在教学中不断完善音乐游戏的教学方案,提高音乐教学质量。

参考文献

- [1]张晶.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J].科学咨询(教育科研),2019,(06):101.
- [2]赵珍珍.论音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].黄河之声,2018,(22):113.