

# 高中信息技术教学过程中培养学生创新能力策略探索

杨晓东

(郑州外国语学校, 河南 郑州 450001)

**[摘要]**在中学阶段, 由于教育资源的限制, 学生信息技术能力的培养未能得到提高。现代社会的发展离不开信息技术, 同样, 学生要在将来的社会中立足, 也必须具备相应的信息技术能力。实现现代教育, 构建以学生为主的学习课堂, 着重培养学生的应用能力, 通过教师合理的课堂设计, 提高学生信息技术能力, 培养学生创新意识是很有必要的。

**[关键词]**高中阶段; 信息技术; 创新能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2244

信息技术作为一门实践性与应用性很强的学科, 在学生日后的成才发展过程中起着重要的作用, 在信息技术这学科中, 不仅可以培养学生的计算机应用能力, 完成各项命令, 还可以使自己的创新意识得到实现。本文将围绕培养学生创新能力的策略探索进行分析。

## 一、信息技术教学的重要性

在高中教学大纲中, 就明确指出要提高学生的信息技术能力, 培养学生运用信息技术解决升生活中的问题能力, 让学生能够在生活中主动发现问题并有能力利用信息技术对其进行解决。学生在高中之前的学习过程中对信息技术得学习不重视较, 信息技术学习的知识基础薄弱。因此, 教师应该拓宽全新的教学模式, 落实信息技术教学效果, 使学生能够积极发现问题, 解决问题, 实现对于知识的举一反三<sup>[1]</sup>。

## 二、信息技术教学过程中培养学生创新能力的具体策略

### (一) 设置问题情景, 激发学生思考创新

信息技术属于实践性较强的科目, 教师就可以利用这一学科的特点, 让学生在在生活中学习。同时能够将所学应用到生活中, 落实教学效果。

例如, 在进行多媒体技术应用第四章计算机动画制作的教学过程中, 可以先找到动画片里面较为经典的逐帧动画。学生在观察之后会激发出制作同类型动画的兴趣。在学生兴趣的基础上, 教师在进行演示讲解, 用专门的软件教会学生这类动画的制作。首先要引导学生进行分析一架自行车的移动或是行进间的人。位置的移动就需要多张处在不同位置的自行车和人构成这一动画。接着, 再利用特定的软件进行制作, 将图片复制到工作区, 然后入相关的关键帧, 按照这一步骤依次进行完成整个动画的制作。最后一步, 就是将刚刚所完成的动图制作保存, 就可以看到人行走的整体动画或者是自行车移动的整体动画<sup>[2]</sup>。

为了落实教学效果, 教师还可以让学生观察日常生活中具有相似特征的生活场景。例如, 在送别时, 火车渐行渐远的动画, 并且布置任务, 让学生在观察的基础上, 通过应用课堂所学的知识, 对于这些动画进行制作。还可以引入一些不同图画之间的变化, 例如小树长大的具体过程, 进行拓展和创新。小树长大的动图制作, 就是需要将之前相同的图片变为不同的图片, 插入相关的关键帧当中进行制作。通过利用生活中的场景来激发学生对于信息技术这门课程的创新和思考, 落实教学成果。例如, 在信息技术第四章《文本信息加工和表格信息加工》中, 光靠教师单向的教给学生“输入码”“机内码”和“输出码”如何使用的话, 学生也只能是照猫画虎, 照葫芦画瓢, 并不能真正的学会应用, 正确的做法应该是老师在一节微课的讲解过后, 让学生们自己录入一些汉字, 通过三种不同的编码, 将一段文字展示出来, 让学生在实践中训练。同时教师还应该教给学生常用的字处理软件的使用方法, 例如

powerpoint和Frontpage等文字处理软件的使用方法, 并布置相关的习题。这类型与生活相关的技能的训练, 能让学生在高中就开始接触以后工作中常常会用到的一些软件, 使学生计算机应用的基本能力得到提升。

### (二) 构建讨论式学习模式, 培养学生的创新思维

通过构建讨论式的学习模式, 可以使得学生之间进行思维的碰撞。在小组合作中, 既可以提出自己的观点, 也可以对于别人的想法得到了解, 拓宽学生的思维范畴, 并且在小组讨论和学习过程中, 课堂的时间线更加增强技能, 保护学生思维的多样性, 又可以让这种多样式的思维得以落实, 促进学生创新实践能力的发展<sup>[3]</sup>。

例如, 在对于信息的集成与交流这一刻, 进行教学时, 教师就可以先教给学生一些基本的信息集成工具的使用方法, 例如photoshop、flash、frontpage等, 在此基础上, 融合文本信息加工的内容, 给学生设置一个固定的总话题, 让学生通过小组讨论进行信息集成工具的应用。例如, 教师可以让学生利用这些信息集成工具对于学校作出介绍, 让学生进行作品设计与交流, 在共同合作的基础上, 设置出板面生动活泼, 素材丰富, 自助元素多样的电子版报, 培养学生的创新能力。例如, 在高中信息技术第五章《多媒体加工》这一课中, 其教学重点与难点是位图图像大小的计算。课后教师可以布置计算不同图像大小的任务, 让同学们在练习中学会计算。同时还要让学生掌握其他的多媒体处理能力, 例如使用photoshop加工图片, 教师就可以给学生布置有多个图层的动画, 给学生特定的任务, 让他们进行调节, 最后让学生把自己的操作通过录屏的形式录下来, 在下一次的课堂中, 选取学生在操作中出现的几个典型问题, 在课堂上进行分析, 实现学生与学生间的信息交互, 加强课堂教学的针对性与有效性。

## 结束语

在高中教学课堂上, 教师应该充分认识到信息技术对于学生之后工作和生活的重要性。通过设置问题并且导入一些生活场景激发学生进行思考与创新, 并且通过应用小组合作化的学习模式来培养提高学生的创新思维, 夯实学生的信息技术基础, 落实信息技术教学成果。

## 参考文献

- [1]张喜义. 高中信息技术教学中学生创新能力的培养研究[J]. 成才之路, 2021(12): 52-53.
- [2]田江. 基于核心素养培养视角的高中信息技术教学策略分析[J]. 天津教育, 2021(10): 159-161.
- [3]姜正明. 高中信息技术课堂教学中学生创新能力的培养策略[A]. 四川省科教创客研究会. 2020科教创新学术研讨会论文集(第八期)[C]. 四川省科教创客研究会: 四川省科教创客研究会, 2020: 2.