

舞蹈教育中历史传统文化传承问题研究

李琼

(萍乡学院 江西 萍乡 337000)

[摘要]我国的传统文化是整个民族在漫长的历史中创造的,对于学校的舞蹈教育能够起到重要的引领作用。日常的舞蹈教学工作,除了要肩负起培养专业人才的任务,也要传承和发扬优秀的传统文化。通过开设舞蹈课程,强化形体表达能力、生活感受能力,能够更好地提升学生的文化素质,有利于人才的培养。在这一过程中,与舞蹈动作、形体语言等教学内容同等重要的是,需要加强传统文化教育,以更好地提升舞蹈教育的文化内涵和生命力。

[关键词]舞蹈教育;传统文化;问题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2818

一、舞蹈教育中传统文化继承的作用和价值

(一)有利于深化舞蹈艺术精神的理解

舞蹈艺术精神是一个不断拓展的概念,也是推动我国舞蹈教育事业不断发展的重要动力。通过在学校教育中增加传统文化的教育,能够让学生更好地提升知识文化水平,更加准确、全面地理解舞蹈作品的内涵和精髓,对于提升学生的情感理解能力和表达能力都是有利的^[2]。比如对于我国民间民族舞的学习,并不是简单地由老师讲解相应的动作,学生照猫画虎、简单模仿就能完成的。

(二)有利于更好地弘扬舞蹈艺术的魅力

作为一种应用型的学科,舞蹈需要进行反复的训练才能够实现技能的提升,但是对于文化魅力的理解,还需要进行传统文化的教育。借助于舞蹈教育,不同国家的人们可以相互了解,外国也可以更好地了解中国的传统文化、民族特色等,形成中国与世界联系的重要形式。

(三)推动舞蹈事业的持续发展

我国的舞蹈教育事业需要具有独特的精神风貌和民族气质,这些都离不开传统文化。

在日常的教学中,通过讲解传统的文化知识,能够引领学生从文化的角度寻找和理解舞蹈。在教学活动中,发挥传统文化中的优秀特质,并且与现代舞蹈教学积极融合,对于提升学生的感悟能力、彰显文化魅力、推动舞蹈教育事业的持续发展都是有帮助的。

二、当前舞蹈教育中传统文化传承面临的问题

在历史发展过程中,世界形势和我国形势的变化,都会使传统文化遭受到一定程度的冲击,改革开放之后,西方文化进入国内,部分人在文化上产生了崇洋媚外的心理,认为国外的都是时尚和值得追求的,而传统文化则是落后的、过时的和应当抛弃的。

在这种思想潮流的影响下,长期以来,我国在基础教育和专业教育中,对于传统文化的宣扬是不够的,在文化的传承上也出现了一定程度的断裂。这种文化思潮方面的转变,体现在语言、服饰、节日、文艺、习俗以及饮食等方面,而外来文化对于传统文化的冲击和影响是显而易见的。在这种文化环境中成长起来的新一代年轻人,在传统文化的传承方面面临着不小的挑战。部分人开始对西方文化盲目崇拜,有意或无意淡忘和轻视传统文化,而与此同时,我国的传统文化却在世界上大放异彩,包括《功夫熊猫》以及《花木兰》等电影,使用了大量的中国传统文化元素,受到了不同国家观众的喜爱。而我国国力的提升、国际影响力的拓展,都使学习中国文化成为一种新的潮流。

在学校舞蹈教育中,传统文化传统也面临着一些突出的问题,主要体现在以下几个方面:

一是学校、文艺团体对传统文化的价值和作用认识不够。

在学校和各类文艺表演团体中,部分人对于传统文化的认识存在偏差,而具有深厚文化知识的人则更少。在一部分人中存在崇洋媚外思想,认为舞蹈教育的现代化就等于西化。在日常教学中,我们对于传统舞蹈的教育是重视的,但是对传统文化的知识教育存在欠缺,特别是与舞蹈教育与传统文化之间的关系强调得不够。在教材的编写上,缺少专门的、系统性的传统文化教育内容,导致舞蹈教育更多地偏向于舞蹈动作、形体、技

术等内容。即使有传统文化教育的内容,方式单一,多采用灌输教育的方式。与传统文化传承相关的师资力量建设薄弱,对于传统文化的整理和挖掘不够系统和深入。

二是对传统文化对于舞蹈教育的重要性认识不到位。我国拥有五千年的历史文明,文化遗产丰富,这是一笔宝贵的财富。在其他文明衰落或是消失的背景下,中华文化能够实现持续发展、连绵不绝,这一特质本身就具有重要的历史和现实价值。近年来,我国的文化产品开始走向海外,并且受到世界范围内人们的喜爱,这证明了传统文化具有极大的生命力和艺术魅力。在不同的文化活动中,舞蹈占据了很大的比例,而具有传统文化特质的舞蹈,也是我国进行文化交流时的重要艺术形式之一。与传统文化相关的舞蹈表演获得了世界范围内的认可和好评,人们也开始从传统文化中汲取营养,但是由于教学目标和组织方式等方面的限制,人们对于传统文化在舞蹈教育中的重要性认识还存在不足,与之相应的教学活动安排也存在结构失当的问题。

三是舞蹈与传统文化相融合的作品创作还有待拓展。开展舞蹈教育的各类学校要注重从传统文化中提炼创新元素,丰富教学内容。比如北京舞蹈学院通过支持我国优秀传统文化的传承与教学工作,学校内的各个院系注重从民间采风活动中激发灵感,通过教师和学生深入到一线,向民间艺术家学习,创作出了大量富含传统文化特色的作品,受到了人们的普遍赞誉,并且逐步走向国外,赢得了世界范围内的关注。

三、实现舞蹈教育中传统文化传承的路径分析

(一)在教学中融入文化元素

对于舞蹈艺术魅力的理解是全人类共通的,对于建立良好的人际关系也是有利的。世界不同区域的人们,虽然语言不通,民族文化也相差较多,但是通过舞蹈文化的表演以及传统文化的发扬,能够更好地实现文化融合。

整体上来说,舞蹈艺术包含的文化要素,能够反映出一个民族在精神信仰、生活习俗以及价值观念等方面的特质。而传统文化教育对于学生自身的文化气质提升也是有着很大的帮助。

(二)加强文化熏陶

人们在欣赏舞蹈的过程中,也是自身艺术素养和审美情趣的培养过程,它陶冶了人们的艺术情操,使人在不知不觉中便对舞蹈渐渐产生了情感。因此,教师在舞蹈教学中要进行适当的传统文化渗透,积极营造舞蹈教学的文化氛围,这不仅有助于提升舞蹈创作水平,更有助于达到与观舞者思想上的共鸣。

四、结束语

通过上述分析可以看出,中国传统文化在新的发展背景下,具有了更加丰富和独特的内涵。在学校舞蹈教育中,传统文化的价值并没有过时,随着时代的发展,还具有新的价值和内涵。在舞蹈教学中融入传统文化的内容,更有利于培养出优秀的舞蹈人才,推动我国舞蹈教育事业的持续发展。

参考文献

- [1] 邱爽. 将中国传统文化融入到学校舞蹈专业教育之中[J]. 教育教学论坛, 2013, (2): 122-125.
- [2] 杨荔. 做心灵的舞者——谈学校舞蹈教学中的文化渗透[J]. 乐山师范学院学报, 2009, (11): 89-94.
- [3] 鲁鹏飞. 提升学校舞蹈类课程教学文化元素的路径思考[J]. 大众文艺, 2014, (2): 103-107.