

# 趣味韵之国画——浅谈小学美术国画教学

林慧雯

(温州市籀园小学 浙江 温州 325000)

**[摘要]** 国画是中华文化的瑰宝，在中华文化中具有重要的历史内涵。小学美术作为培养学生良好艺术素养，塑造学生良好个性品质的舞台，在小学美术课堂中开展国画教育，不仅可以提升学生的艺术品质，更可丰富美术课堂，让学生感受中华文化的源远流长。

**[关键词]** 小学美术；国画教学；方法和策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2739

国画对于中国有着特殊的历史含义，它涵括和见证了我国久远的历史传承以及深刻的文化内涵。而小学又恰好是孩子启迪的关键时期，所以在引导孩子学习国画的时候，应该照顾到孩子的生理以及心理特征，用适当的方法让孩子轻松地接受国画这一传统艺术。让孩子们在宽松、愉快的环境中学习国画，掌握国画绘画的技巧。

## 一、发掘国画乐趣

国画对于小学生来讲，在未开始学习之前，应该还是比较陌生的一类课程，甚至于从来没有接触甚至听说过。因而，用于绘画中国画的用品，比如毛笔、五颜六色的颜料以及各式各样的中国画形式对于他们来讲，都是新奇而陌生的，他们会表现出十二分的兴趣。而兴趣，是学习一样新事物的最好的导师，它会给予孩子们动力，去努力探索和发现他们身边出现的新的东西。

### (一) 初步体验国画乐趣

孩子对于一样事物的浓厚的的好奇心，会促使他们去探求，去思考。在这个时候，作为教师，应当适当的给以孩子们一些刺激和鼓励。从而让孩子们获得一种新奇感，然后发出“哇哦，这个好好玩！”的感叹，从而让孩子们保持对美术课的兴趣，充满对国画的向往，在他们的眼里，美术课会变成一堂有“魔力”的课。兴趣是最好的老师，教师可以合理的运用教学内容，对孩子们进行引导。比如：三年级课本里面，有一节内容讲述了《彩墨游戏》，它帮助小学生了解了中国画这一新事物，里面没有什么对于中国画的繁琐的讲解，甚至没有强调孩子们对于中国画的技法的学习，它只是单纯的给孩子们变了一个“魔术”让孩子们在玩闹的过程中得到偶然且有趣的现象和效果，《彩墨游戏》的教学中，着重突出水墨的神奇效果，教师可以让学生随便在纸上滴几滴墨，然后通过猜猜看的游戏环节，吸引学生们的注意力，让学生主动去观察，根据学生自己的理解，充分发挥自己的想象力，在宣纸上随时添加观察方向，看看最后整张画面会呈现一幅什么效果。学生作品画面真是百花齐放各有千秋。至此让学生产生强烈的好奇心和增加了中国画的神秘感，一步一步的让孩子产生学习水墨画的热情，同时也让孩子从侧面知道、了解了关于水墨画的一些内容。让孩子们能够更好的在后来接受和学习中国画，体验到水墨画的乐趣。



(六年级画家林风眠课堂练习)



(江南名居画作展示)

### (二) 展示国画技法

中国画的创作中，有很多奇妙的技法，通过这些技法，能够很好的引起孩子的兴趣并让他们乐在其中。比如：“揉纸法”比如想呈现肌理纹路的效果，像老树的枯皮、嶙峋的怪石、细密的皱纹时，都可以采用这个办法。“揉纸法”就是将

纸揉皱，然后再展开用手铺平，那时候纸上会留有需对细细小小的皱纹，用毛笔将颜料画在纸上后，因为皱纹的存在，纸上画的颜料会不均匀，这些不均匀叠加在一起，就能很好的表现出粗糙的树干、老人的脸庞、奇异的石头。孩子们肯定会被这个有趣的方法所吸引，这样兴趣就逐渐培养出来了。同样的技法还有，比如“扎染法”，扎染法分为好几种，在其中有一种叫做画前扎染，流程是先扎后浸色，各种颜色都可以，或者是用笔涂色。可以让孩子们根据自己的喜好进行上色，鼓励他们表达出自己的想法，根据效果和感受涂色并付诸实践。同时，可以给孩子们适当的展示一些扎染的夸张上色和变形，以此来吸引孩子们的注意力，让作品做到妙趣横生，感受到水墨画的乐趣。

## 二、感受国画乐趣

(一) 讲小故事。国画中可以讲一些水墨画大师的故事，让孩子们更加感受到国画的乐趣。许多风趣幽默的小故事，而听故事又是小孩子最大的乐趣之一，因此可以用讲故事的方法，让孩子们学习国画，认识国画。

比如：爱画竹子的郑板桥，在他当县令时，到一个地主家赴宴，郑板桥酒醉后，大地主向郑板桥求画，郑板桥乘着酒兴答应下来，端起墨汁向墙壁上泼去，墨汁淋漓，墙壁一片狼藉，地主心疼白墙壁被毁。夜间，雷声滚滚，待雨过天晴，地主经过泼墨的墙壁时，突然发现墨汁变成活灵活现的竹画。低头一看，墙壁下有几只死麻雀。原来麻雀以为这是真的竹林，结果撞死在墙壁上。除此之外，还有顾恺之吃甘蔗的故事，李可染《百驴图》等故事讲故事的时候语调“一波三折”，抑扬顿挫，能很好的吸引孩子们的注意力。



(欣赏清明上河图)

(二) 编儿歌。在教学过程中，肯定会有一些画画的造型和技法技巧需要记忆，但这对于小孩子来讲是有些困难的。这时候，如果教师可以编一首儿歌，将所需要记忆的技法包括在里面，然后教给孩子，像唱儿歌一样教他们哼唱。那么孩子们就能很方便，很容易记忆了。比如：教孩子们画鸟儿时，有一首儿歌，叫“白白毛笔中间画，灰灰毛笔两侧添，左右各画两翅膀，眼睛漆漆黑。”这样的儿歌对于孩子来说也是朗朗上口，念一遍就能让人印象深刻，极大的帮助了孩子们记忆造型和画法，同时也激发了孩子对于国画的学习兴趣，从而可以收到事半功倍的效果。

总之，中国画已经经过百年的传承，这其中蕴含的意蕴不言而喻。胥宾王的“白毛浮绿水，红掌拨清波。”深刻的诠释了国画的意蕴，国画大多数构图简单，却是别致不已，让人惊叹，寥寥几笔，画出山河，绘出人间。小学美术国画的教学给了国画继续流传下去，更好的继承创新下去的机会。

### 参考文献

- [1] 刘冬梅. 浅谈小学美术课程中的国画教学[J]. 戏剧之家, 2015. 23.
- [2] 杨帆. 浅谈对小学美术教育的认识——中国画教学实践与意义[J]. 新课程, 2011. 18.