

# 新媒体环境下新闻编辑应具备的能力探讨

扎西多吉

(西藏网信办 西藏 拉萨 850000)

**[摘要]**信息化已经逐渐走入人民群众生活,在无形中改变人民群众生产、生活等日常活动,人们获取外界信息的有效渠道是新闻,新闻是人民群众生活中必不可少的调剂品,无论是青年人,还是老年人,他们都有阅读新闻的习惯,传统的新闻媒介是报纸和电视,人们通过新闻了解国家政策和国家发展情况,如今,在新媒体影响下,人们获取信息方式转变为手机和电脑,新闻媒介也因此转变,这为新闻编辑带来了新的挑战,使新闻编辑工作强度变大。本文主要陈述在新媒体环境下,新闻编辑人员面临新闻信息多元化、新闻采编合作化、新闻表达多样化和新闻内容高质量化等挑战,新闻编辑需要具备以全局视角看待新媒体、信息掌控能力、团结合作能力、全能型编辑、高层次职业伦理道德标准和优秀新闻策划能力等综合素质。

**[关键词]**新媒体环境;新闻编辑;能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1635

## 引言

5G时代到来,生活节奏逐渐加快,在大街上,随处可见拿着手机和笔记本电脑的上班族,人们的生活已经离不开智能化,老年人还保留一些传统习惯,但智能机也在影响他们的生活状态。以前,人们经常购买报纸和报刊,在阅读文章的同时,他们可以获取其他信息,人们在早上七点钟和晚上七点钟,准时打开电视或者广播,收听新闻联播,现在,人们不需要购买报纸和报刊,也不需要准时打开电视或者广播,人们可以通过微信、微博和网页等方式了解国家政策和新闻,由于通信技术逐渐成熟,新闻内容主要目的是走入读者心里,吸引读者注意力,因此,新闻编辑工作压力较大,他们需要学习的内容逐渐增多,社会对他们的要求愈加严格<sup>[1]</sup>。

## 一、新媒体对新闻编辑工作影响

### (一) 新闻信息多元化

新媒体时代到来导致新闻信息呈现多元化发展趋势,以前,新闻信息内容主要包括重要的国家政策变化和刑事案件等等,人们通过新闻可以了解国家优惠政策,如果当地政府没有认真贯彻优惠政策,人们可以通过举报等方式维护自己的利益,传统的新闻信息内容比较单一,大部分观看者是老年人和中年人,新闻编辑工作比较简单,他们只需要将事件完整清晰记录在一篇文章中;现在,新媒体时代推动新闻信息多元化发展,新闻不仅包括国家政策和重要刑事案件,日常生活小事也被放在新闻内容中,例如,在一辆公交车上,一位青年妇女没有给老年人让座位的事情被传到网络上,引起大众关注,人们对这件事情都有自己的看法,新闻编辑不仅需要将时间表达清楚,还需要分析观看者心理活动,吸引观看者注意力,达到推广目的<sup>[2-3]</sup>。

### (二) 新闻采编合作化

新媒体时代到来,新闻采编工作向多元化方向发展。以前,新闻编辑只需要做好自己的本职工作,完成自己的工作内容,例如,在报社中,每一位新闻编辑选择一个新闻板块,跟进一个新闻事件,然后独自撰稿,将内容发布在媒介上,现在,新闻内容五花八门,一位新闻编辑需要选择多个新闻板块,不仅需要考察现场,还需要咨询当事人和观看人员,有些新闻内容还需要包括视频内容,从调查开始,到交稿结束,新闻编辑需要经过考察现场、咨询相关人员、剪辑和撰稿等环节,新闻编辑工作量被增加,完成稿件速度下降,稿件质量下降,部分稿件不能达到新闻稿件要求,大部分报社选择多人合作方式完成一篇新闻稿件,在这个过程

中,新闻编辑人员是中心人物,他们需要具备将所有工作人员组合成一个整体的能力<sup>[4]</sup>。

### (三) 新闻表达多样化

以前生活节奏比较慢,如果国家在早上颁发重要文件,人们可能在晚上才可以了解到具体内容,现在,传统的新闻媒介被新媒体取代,人们获取信息的速率变快,新闻内容表达方式逐渐增多,文字、语音、视频、动画、图片等表达方式步入新闻编辑内容中,同一条新闻内容,新闻编辑人员可以通过文字、视频、文字+视频、文字+动画、文字+图片等方式向人们介绍,新闻编辑人员常用的表达方式包括文字+视频和文字+图片等,通过在新闻内容中加入视频、语音等元素,人们可以迅速了解新闻中心内容,短视频出现在人们视野中,它为新闻编辑提供更大传播平台,例如,今年疫情比较严重,人们不能参加聚集性活动,大多数活动举办方选择在线直播的方式向人们展示现场情况,人们也可以通过线上互动参与到活动中,除了直播,人们还可以通过微博、微信公众号等渠道了解新闻内容<sup>[5]</sup>。

### (四) 新闻内容高质量化

现在,人们获取新闻内容渠道较多,一个新闻内容由很多报社报道,针对人们选择问题,新闻编辑人员需要不断提高新闻内容质量,吸引观看者注意力。以前,社会经济条件差,报社比较少,人们只能通过一家或者两家报社获取新闻资讯内容,报社编辑人员工作压力较小;现在,报社数量增加,人们获取新闻资讯内容渠道变多,报社编辑人员只有通过提高新闻内容质量才能吸引观看者注意力,提高企业整体竞争力。国家综合国力增强影响新闻编辑工作,一方面,人们的知识储备量逐渐增多,在高强度工作压力下,人们更加需要精神食粮,他们逐渐对新闻内容质量有更高要求,新闻编辑人员应提高编辑能力,向人们呈现高质量新闻内容,另一方面,人们生活质量逐渐被提高,除国家大事之外,生活中部分小事件已经不能引起人们注意,例如,邻居之间争吵等事件,人们已经自动将此类事件规划为正常事件,不应该放入新闻内容中。提高新闻内容质量可以有效吸引人们注意力,提高企业核心竞争力。

## 二、新闻编辑应具备的素养

### (一) 以全局视角看待新媒体

面对新媒体进入人们生活,新闻编辑人员需要以全局视角看待新媒体。面对新媒体带来的挑战,新闻编辑人员主要有两种应对方式,第一,部分新闻编辑人员认为新媒体是社会衍变产物,应该被格外重视,他们忽略新媒体带来的不良影响,完

全相信媒体上发表的言论,不考虑言论信息质量和真实情况,与新闻核心目的相违背;第二,部分新闻编辑人员认为新媒体直接影响新闻传播方式,他们不能接受新事物,产生排斥新媒体心理,最终导致出现新闻稿件质量逐渐下降局面,同时,传播速度逐渐变慢,新闻编辑人员能力不能被提升,他们容易被社会淘汰。以上两种应对方式都不属于合理方式,新闻编辑人员应该综合所有资讯,提高明辨是非能力,以旁观者的角度辨别新闻内容是否准确,然后将正确资讯传播给人民群众,而不是人云亦云,新闻稿件质量逐渐降低<sup>[6]</sup>。

### (二) 新闻信息掌控能力

新闻信息逐渐向多元化发展,新闻编辑人员应具备超强新闻信息掌控能力。以前,新闻信息较少,内容比较简单,信息传播速度比较慢,新闻编辑人员可以对一个新闻稿件投入大量时间和精力,如今,新闻信息逐渐增多,新闻内容比较复杂,信息传播速度较快,新闻编辑人员工作时间有限,他们的主要任务是在最短时间内发现新闻事件真相,提高新闻稿件质量,在事件发生后,新闻编辑人员需要在第一时间发现并找出事件真相,然后将新闻事件通过网络传达给人民群众,在生活节奏较快的时代,新闻编辑人员应具备及时掌握新闻资讯的能力,同时也要保证新闻稿件质量<sup>[7]</sup>。

### (三) 团结合作能力

新闻编辑人员需要具备团结合作能力。完成一篇完整新闻稿件内容,不仅需要新闻编辑人员,还需要摄影人员、剪辑人员等,一方面,新闻编辑人员不再是孤军奋战,他们需要以小组利益为终极目标,在工作过程中,新闻编辑人员需要认真听取其他相关工作人员建议,作为小组核心人物,他们需要担任组织领导角色,提高沟通能力;另一方面,新闻编辑人员应增加参加集体活动频次,在活动中培养工作人员间默契,帮助工作人员培养团结合作意识<sup>[8]</sup>。编辑人员需要培养团结合作能力,将编辑文章作为基础工作内容,将传播作为重要工作内容,提高文章质量的同时增加传播渠道。

### (四) 全能型编辑人才

新媒体技术不断发展,新闻编辑人员需要具备多项技能。第一,新闻编辑人员需要具备文字编辑能力,文字编辑能力是新闻编辑人员需要具备的基础能力,如今人们对新闻稿件质量要求愈加严格,新闻编辑人员需要具备坚实专业技能,在此基础上,合理运用语言技巧,使新闻文章达到耐人寻味的效果;第二,新闻编辑人员需要具备图片处理能力,部分新闻稿件需要加入图片加深人们对此新闻印象,新闻编辑人员需要对采集的现场图片进行加工处理放在新闻稿件中;第三,新闻编辑人员需要具备数据处理能力,部分新闻稿件中涉及大量数据内容,如果将所有数据罗列在新闻稿件中,观看者不容易看出编辑人员传达的信息,新闻编辑人员需要将数据整理分析,以表格或者图形方式展现给人民群众,便于人民群众理解。社会需要全能型人才,新闻编辑人员需要学习多种技能,以免自己被社会淘汰。

### (五) 高层次职业伦理道德标准

新闻编辑人员需要具备高层次职业伦理道德素养。我国经济地位逐渐上升,部分新闻编辑人员为提升竞争力,达到最高利益,他们将低质量新闻重复发放在网页和公众号中,使新闻稿件整体质量降低,部分新闻编辑人员为抓住人民群众眼球,将没有核实的新闻内容发放在网页中,并夸大其词,忽视新闻

客观性和真实性,例如,某报社新闻编辑人员在知悉新闻事件后,由于工作内容太多,没有去往现场查看,仅通过电话采访相关知情人员,真实事件结果是受伤者需要去医院包扎,但在新闻稿件中,新闻编辑人员将结局更改为受伤者需要手术,在内容发布后,引发肇事者出现不满情绪。新闻编辑人员工作职责是将真实、对人民群众有帮助的新闻内容传送给大众,在信息高速发展时代,新闻编辑人员需要坚守新闻真实性底线,严格约束自己,遵守相关法律法规,保持良好职业操守<sup>[9]</sup>。

### (六) 优秀新闻策划能力

除撰写能力外,新闻编辑人员需要具备优秀新闻策划能力,他们需要将文字、图片和视频合理应用在新闻稿件中,发挥新闻最大价值。首先,新闻编辑人员需要合理安排文字、图片和视频位置,使其成为一个整体,排版整齐有序;其次,新闻编辑人员需要制作策划书,在完成每一篇新闻稿件后,新闻编辑人员需要对此次活动进行分析总结,还要继续追踪新闻稿件效果,找出不足之处,并在下一篇文章中改正,不断优化文章的过程就是不断进步的过程;最后,新闻编辑人员具备核算成本和利润能力,根据成本核算合理安排任务、分配资源,一方面,新闻编辑人员可以帮助企业节约成本,另一方面,新闻编辑人员可以提高整体工作效率。

### 结束语

综上所述,新媒体带给新闻编辑人员巨大冲击,新闻编辑人员不能安于现状,需要不断学习,提高自己的能力,提高新闻稿件质量,新闻编辑人员需要以全局眼光看待新闻事件,以事实为根本,坚持新闻事件真实性原则,保持良好职业操守;新闻编辑人员需要发展成为全能型人才,使自己具备文字编辑能力、图片处理能力等,以免被社会淘汰;新闻编辑人员需要具备优秀新闻策划能力,在节约成本的前提下,提高工作效率。新闻编辑人员应该不断适应社会变化,提高新闻稿件质量,将真实新闻带给人民群众。

### 参考文献:

- [1] 杨爱红. 新媒体环境下电视新闻编辑的多样化探讨[J]. 记者摇篮, 2021(08): 140-141.
- [2] 陈麒麟, 金鑫. 新媒体环境下对新闻编辑素质的要求[J]. 记者摇篮, 2021(03): 92-93.
- [3] 温永刚. 新媒体环境下新闻采编转型方式浅析[J]. 西部广播电视, 2021, 42(05): 138-140.
- [4] 韩啸. 新媒体环境下新闻编辑记者素质提升的路径探析[J]. 新闻传播, 2021(04): 80-81.
- [5] 曹雅丽. 新媒体环境下对新闻编辑记者的素质要求[J]. 记者观察, 2021(05): 100-101.
- [6] 陈麒麟, 张靖. 新媒体环境下新闻编辑的多样化研究[J]. 采写编, 2021(01): 84-85.
- [7] 戴傲. 新闻编辑在融媒体环境下应对突发问题策略[J]. 采写编, 2021(01): 53-54.
- [8] 康璐. 探讨新媒体环境下新闻编辑如何转型[J]. 采写编, 2020(06): 95-96.
- [9] 徐静. 新媒体发展环境下对新闻编辑记者素质的要求[J]. 新闻文化建设, 2020(17): 46-47.

### 作者简介:

扎西多吉(1991年10月),男,藏族,西藏山南人,本科,初级职称,研究方向:公共管理。