

# 有效课堂，重在兴趣

## ——论如何培养小学生的音乐学习兴趣

邝玉梅

(云浮市新兴县翔顺实验学校 广东 云浮 527300)

**【摘要】**音乐是一门艺术，有效的音乐教学活动，既能够陶冶学生的情操，又能够在潜移默化中对学生们的语言以及气质产生深远持久的影响，还能够激发学生的自信心，锻炼学生的意志品质。兴趣是最好的老师，浓厚的兴趣会让学生以积极主动的状态投入到音乐学习活动中，会让学生收获较好的学习效果。然而一直以来，音乐都是学生们口中的“副科”，很多学生都只是喜欢音乐课堂上轻松的学习氛围，而对于基本的乐理知识以及音乐表演活动敷衍了事。因此教师要从转变学生的音乐学习态度入手，注重培养学生的音乐学习兴趣，从而在提升学生音乐学习效率的同时提升音乐教学质量。

**【关键词】**小学音乐；有效课堂；学习兴趣

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.114

人的情绪和兴趣对学习有很大的影响，情绪高涨，精神愉快，认知效果就好，学生就会形成学习的正循环。相反，如果学生的学习活动是被迫的，那么他们的学习效率就非常低，逆反情绪也比较强，这样只会适得其反，让学生产生厌学情绪。因此教师要运用符合小学生身心发展特点以及新课改理念的教学方法，调动学生的音乐学习兴趣，引导他们积极参与到音乐欣赏，学习与表演活动中，从而让他们更多地感悟音乐的无穷奥妙。

### 一、组织竞赛活动，调动学生的音乐兴趣

音乐比赛活动既能够增强学生的表演欲望，又能够引导学生在比赛之前加强练习与准备，还能够有效挖掘学生的音乐潜力。而且小学生大都有着争强好胜的心理，他们都想在表演活动中获得教师以及小伙伴的肯定，因而就会全力以赴。因此教师要组织展开多样化的音乐比赛活动，并鼓励学生积极参与其中。

首先，是音乐表演方面的比赛活动。例如学生们学习过《没有祖国哪里会有我》这一歌曲后，教师可以组织学生展开演唱比赛，并从学生的音调以及情感等方面对其做出评价。那么歌曲的学习环节，学生就会反复琢磨每一句歌词的演唱注意事项，就会尝试着融入自身强烈的爱国情感。

其次，是乐理知识方面的比赛活动。音乐理论知识是学生音乐表演的基础，是学生必须要掌握的基本知识，包括音符，节奏，节拍，音的力度，音的长短等等。那么教师可以组织展开乐理知识的抢答比赛，即教师呈现音符名称，然后学生迅速抢答出该音符的时值，如呈现全音符，然后知道答案的学生迅速说出“四拍”的时值，抢答正确的学生就会获得一分，累计得分最高的学生就会获得比赛胜利。那么学生就会在紧张激烈的比赛氛围中，迅速加强乐理知识的学习和巩固。

### 二、组织课外拓展，培养学生的音乐兴趣

音乐是一种情感艺术，它源自于生活，会经常性地出现在学生们的日常生活中，当他们想要对父母以及教师表示感谢时会通过《我的好妈妈》以及《听我说谢谢你》等歌曲来表达心声；当他们想要表达自身的童真童趣时，会情不自禁地演唱《种太阳》以及《春天在哪里》等歌曲。因此教师完全可以引导学生在课外组建第二课堂，从而在拓展学生知识视野的同时提升学生的音乐学习兴趣。

首先，教师可以引导学生组建课外兴趣小组。尤其是双

减政策背景下的“5+2”教育模式，学生们在校时间比以往更长，那么他们完全可以借助这一时间来发展自身的兴趣爱好。比如学生们可以学习一些流行音乐的表演特点，如果有条件的話也可以研究一些新乐器等。

其次，教师要引导学生加强音乐的自主学习与表演。如果学生有足够的音乐兴趣，那么他们完全可以让音乐成为增强生活幸福感的有力武器。比如在陪伴家中的爷爷奶奶等祖辈人时，通过音乐的形式来活跃气氛；比如借助现代化的电子设备加强音乐的欣赏与学习，提升自身的乐感等等。

### 三、借助信息技术，激发学生的音乐兴趣

教育信息化是现代社会的的发展趋势，信息技术与小学音乐学科的整合是顺应时代发展以及落实新课改的重要举措。而且电子白板、多媒体课件以及视频本身的音频功能，能够给学生们提供强有力的支撑。因此教师完全可以借助信息技术来激发学生的音乐学习兴趣。

教师可以借助多媒体课件，引导学生加强音乐作品的欣赏。例如《小毛头与卖报歌》，这首歌的时代感非常强，生活在现代社会的小学生，不知道“卖报童”的具体含义，不理解小孩子为什么要卖报纸，他们只能通过歌词来初步感知歌曲中表达的情感特点。而且创作这首歌曲的作者聂耳是我国伟大的音乐家，他一生创作了很多脍炙人口的音乐作品。那么教师可以通过课件图片，呈现聂耳的生平经历，呈现卖报歌故事中的相关情景，从而引导学生深刻感受到艺术源于生活的理念，并产生浓厚的音乐学习兴趣。

当然，教师也可以引导学生借助信息技术，展开音乐的个性化学习。比如学生们可以在适当时间，聆听优美的音乐旋律，或者是观看音乐文艺表演活动等。

总而言之，兴趣是最好的老师，浓厚的音乐兴趣会让学生更多地感受到音乐无穷的艺术魅力。因此教师要通过竞赛活动，教育信息化以及课外拓展的方式引导学生加强音乐的学习探究与表演和拓展，从而全面提升学生的音乐素养。

### 参考文献：

[1] 汤雪红. 立足兴趣，追逐童心——小学音乐课堂学习兴趣的培养[J]. 第二课堂(D), 2021(07): 85-86.

[2] 张亚琴. 以趣为引，快乐学习——谈小学生音乐学习兴趣的培养方法[J]. 求知导刊, 2021(01): 81-82.