

# 小学音乐课程识谱教学优化策略

周治声

(福建省三明市尤溪县城关小学 福建 三明 365100)

**[摘要]** 识谱是学习音乐的基础,小学阶段音乐课程正处于小学生音乐体系打基础的阶段,因此,小学生识谱已经成为了必修课程。目前小学音乐识谱教学相对枯燥,这导致很多小学生学习识谱时会出现排斥,不利于小学音乐识谱教学的发展,基于此,本文对小学音乐课程识谱教学方法进行了探索,期望得到能激发小学生学习兴趣的高效识谱教学方法,为小学生音乐学习打好基础。

**[关键词]** 小学音乐; 识谱教学; 教学方法优化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2473

## 引言

识谱教学因为枯燥的学习状况已经成为了教师教学的难点,但识谱是小学音乐必学的过程,这也增加了教师教学难度。想让小学音乐识谱教学融入到音乐实践当中,就需要教师优化识谱教学方法,激发小学生学习识谱知识的兴趣,这样才有助于将食谱知识点融入到音乐当中,才能提高小学生音乐素养。

### 一、培养学生识谱兴趣

教师教导小学生进行识谱的过程中,教师一定要根据小学生特点去进行教学,这样才能保证小学生对识谱知识感兴趣,从而提高学习识谱知识的兴趣。教师在教学时可以根据小学生年龄特点去进行教学,小学生年龄比较小,在平时的生活中都会比较喜欢玩,所以教师可以根据这一方面去进行切入,进而保证小学生的学习兴趣。

比如,教师在引导小学生学习《赶海的小姑娘》这一内容时,教师需要小学生学习歌曲内的F大调知识,这种情况下,教师单位学生讲述识谱的理论知识是不能激发小学生学习兴趣的,因此,教师在教学过程中可以采用游戏教学法的方式来激发小学生兴趣,教师可以带领小学生简单讲解F大调的特点,然后将小学生分成两组,之后让小学生比赛,看哪一组先找出歌曲中涉及到F大调的地方,最先找出的小组获胜。教师可以在讲解F大调之前就告诉小学生一会儿会举行这个游戏,这样小学生在听教师讲解F大调的过程中会非常认真,从而加强小学生对识谱知识的了解。教师采用这种方法对小学生进行识谱教学将会激发小学生的好胜心,同时在组织游戏时也能激发学生的兴趣,从而保证学生能认真学习识谱教学。

### 二、变换音乐教学方法

教师在进行识谱教学时,一定要根据音乐课程情况来选取所应用的教学方法,这样才能保证小学生的识谱教学效率。教师教学时主要是想让小学生将识谱知识灵活运用到歌曲当中,因此,教师在一开始教学时可以先从歌曲进行学习。

比如,教师在教导小学生《小螺号》这首歌曲时,教师可以先从歌曲开始教导,四年级的一部分小学生对《小螺号》会有一些的认知,这样教师在教学时可以注重哪些没有学过的学生,学习时,教师要让学生达到能够自行演唱的程度,当学生对歌曲整体旋律熟悉之后,教师在引导小学生去学习旋律当中的谱子。教师还可以直接通过节拍来引导学生教学,教师可以在一开始就教导学生加强《小螺号》节拍当中的强弱,等学生掌握之后,教师在对谱子进行教学,这种情况下,学生对于旋律是比较熟悉的,在学习谱子的过程中也会相对容易。教师也可以采取分句教学,学习时,教师可以让班级学生以小组的形式进行演唱练习,学生熟悉后,教师再教导学生识谱知识。如果小学生学习时对乐曲和谱子都比较排斥,那么教师可以从一开始让小学生欣赏《小螺号》这首曲子,不用刻意的让学生去

学,这样能然小学生放松心情,没有那么大的压力,小学生在听的过程中也会对歌曲节奏有一定的记忆,这时教师可以通过问题教学法来询问小学生对这首歌的感觉,感受到了什么情绪,这样一点点的引导小学生对曲子进行了解,这样才有助于小学生对歌曲谱子的学习。

### 三、根据乐器辅助教学

教师引导小学生学习识谱知识时,可以适当的采取乐器来进行教学,这个过程中,能让学生对于乐谱中的演奏有一个实践性认知,在之后的学习当中也更容易小学生对谱子进行认识。

比如,当教师引导小学生学习《牧童》这首歌曲时,教师就可以让小学生用一些简单的乐器来学习这首歌曲的谱子,这样可以让学生自己通过乐曲找到谱子上的音调,有助于小学生对谱子的掌握。教师在使用乐器辅助小学生学习识谱时,一定要注重对学生的听觉和反应能力的培养,这样小学生自己使用乐器演奏出相应旋律时,小学生才能将那种感觉记下来,以此确保在之后的学习当中能够增强对谱子的理解,加深对乐谱形式的感知。教师也可以先让小学生学习歌曲,对歌曲时序之后,再让小学生采用伴奏的形式来熟悉曲子,这样能够降低一定的难度,同时也能增加小学生对于乐谱的形式,有助于小学生对于乐谱的学习。

### 四、组织音乐实践活动

教师可以抽出一些时间来举办相关的音乐活动,音乐活动内容就要按照小学生的识谱教学内容来进行举办,教师可以让小学生根据自己所学的识谱知识来选择歌曲。教师要提前要求小学生要在演唱结束之后将歌曲中学过的乐谱知识讲解出来,这个活动中,学生可以采取小组制的方式去进行表演,班级内的其他学生可以根据投票的方式来决定第一名。教师这样安排能让小学生在复习识谱知识的同时并锻炼小学生的应用能力,加强小学生对歌曲的理解程度,这样也能增加学生对音乐的自信心和成就感。

### 五、结束语

教师引导小学生学习识谱的过程中,一定要从多方面去进行引导,这样才能保证小学生对识谱教学的兴趣。教师要激发小学生学习积极性,让小学生对谱子产生兴趣。教师还能通过多种教学方法去进行变换学习,这样能灵活应对课堂环境。教师可以让小学生给曲子伴奏,这样能加深小学生对节奏的印象。组织实践活动,这样能让小学生自己深入研究识谱知识,做到识谱知识复习,这样才能促进小学生识谱教学发展。

### 参考文献

- [1]程笛.浅谈小学音乐课中的识谱教学[J].北方音乐,2018,38(13):201.
- [2]王余东.新课程下小学音乐识谱教学的几点思考[J].文化创新比较研究,2017,1(29):126+128.