

基于优秀传统文化的小学语言文字教学方法探究

楚荣华

(山东省聊城市东昌府区振兴路小学 山东 聊城 252000)

[摘要]传统文化教育是一个不断完善、不断丰富过程，因为传统文化本身也是在历史不断发展、文明不断沉淀的过程中形成的。为了使传统文化得到有效的传承，在小学语言文字教学中对传统文化教育进行渗透和实践是十分必要的。

[关键词]优秀传统文化；小学语言文字教学；方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.901

一、传统文化教育在小学语文教学中的重要性

1. 传承民族优秀传统文化

民族优秀传统文化是传统文化教育的核心和重点内容。我国民族文化在不断发展的过程中呈现了区域性特点较强、传承能力不断下降的趋势。一个民族在发展过程中如果失去了其本身所具有的文化底蕴，就会在发展方向的设立过程中出现偏差，从而影响到整个民族的长远发展。民族优秀传统文化的传承落在每一代人的肩头，而传承民族优秀传统文化的首要前提就是对传统文化进行全面地学习和了解，帮助学生发自内心地感受到传统文化所具有的魅力。语文课堂的教学既有让学生掌握基本的语文知识责任，更有帮助学生学习和掌握民族优秀传统文化的义务。

2. 丰富知识，拓宽学习面，提高学生综合素质

课本知识的学习对于语文课堂教学来说是远远不够的，拘泥于课本学习也是传统的语文教学所存在的严重弊端，容易让学生形成固定且单一的思维习惯。传统文化教育是多元的，涉及不同民族的发展和形成过程，也与不同的地理环境和民族风情有着很大的关联。所以，学生在接受传统文化教育时要对关于地理、民族、特色以及文化历史等内容进行了解，这对来说无疑是一个丰富知识、拓宽知识面好机会。一些学生在作文写作以及阅读理解时没有充足的感情色彩，以及没有充足的语言去描述和表达感情等现象都与学生所接触的学习知识面较窄有关。

二、基于优秀传统文化的小学语言文字教学方法

1. 以优秀传统文化的“音律美”为切入点，提高学生的学习效率

对于小学生来说，与童话、绘本及寓言故事相比，单纯的传统文化知识具备的吸引力有限，仅靠讲解重点字词、理解主要内容这样单调且缺乏创新的教学方法，不仅容易使语言文字失去其自身的魅力，还会降低学生的学习效率，久而久之，导致学生产生厌学心理^[3]。因此，在融入优秀传统文化的语言文字教学中，教师应抓住传统文化的特点，结合小学生活泼、好动的性格特征，改变沉闷的“灌输式”教学氛围，营造轻松愉悦的学习气氛，从而提高学生的学习效率。

以《弟子规》的教学为例，《弟子规》是三字韵文，学生读起来会有很强的节奏感。一方面，教师可以让学生通过打节拍这种方式来学习，让学生在打节拍的过程中感受语言文字的节奏和停顿，从而提高学生的断句能力；另一方面，教师可以将《弟子规》与音乐相结合，编成简单易学的儿歌，这不仅符合小学生的学习特点，还能进一步激发学生的学习欲望，提高课堂教学效率。

在基于优秀传统文化的语言文字教学中，古诗词的“音律美”更是大放光彩。比如，中央电视台播出的《经典咏流传》这一节目，就将优秀传统文化中的诗词文化转化为优美动听的歌曲，从《诗经》《楚辞》到汉乐府，从唐诗到宋词再到元曲，能使感受到古诗词的“音律美”，提高学生的学习效率。

2. 以优秀传统文化的“内涵美”为中心，提升学生的文化素养

中华优秀传统文化是指那些经过实践、时间和社会检验而保留下来并流传至今的优秀文化。中华优秀传统文化内涵丰富，如历代传承下来的各种物质的、制度的、精神的文化实体

和文化意识，其中精神层面的文化意识对小学生的全面发展具有极大的教育意义。因此，优秀传统文化不应被人们遗忘。

笔者工作的学校在小学一年级的课程中设置了国学课，以《弟子规》作为配套课本，其中有不少语言文字晦涩难懂，而语言文字背后所要表达的思想感情和文化内涵更加难以理解。这就要求教师在教学过程中，要避免单一性、形式化地讲道理、讲精神。教师应用学生喜闻乐见的形式将枯燥难懂的传统内容展现出来，如可以为学生播放动画片《中华弟子规》，使学生通过喜爱的动画人物和简单易懂的故事情节，充分理解教学内容。教师还应进一步联系实际生活，将生活中的优秀传统文化因素与课堂语言文字教学紧密结合，让传统文化变得触手可及。比如，《弟子规》中“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒”，要求学生在生活中身体力行，让传统文化承载的精神内涵融入学生的日常行为中，从而提升学生的文化素养。

3. 以优秀传统文化的“创新美”为辅助，提升学生的语言文字运用能力

随着部编版小学语文教材的推行，中华优秀传统文化在小学语言文字教学中的地位日益突出。从一年级上册语文教材封面的“风筝”到识字单元的《对韵歌》，从课文中的《汉乐府·江南》到语文园地中的《春节童谣》，学生从一年级就接触并学习中华优秀传统文化，这是部编版教材的创新之处。这就要求广大教师在课堂教学中改变过去“为了教而教”的教学思维和“高消耗、低效率”的教学模式，推动中华优秀传统文化创造性转化、创造性发展。例如，教师可以通过创新朗读方法来提升学生的语言文字运用能力，在古诗词教学中，改变以往单一的朗读方式，充分发挥学生的创意，将学习的主动权交还给学生。学生可以自由选择搭档，用喜欢的方式来朗读古诗词。

笔者在古诗《牧童》的教学中，运用多样化的教学方法，让学生自己选择搭档，可以是一位学生读，另一位学生利用道具进行表演，增强语言文字的表现力；也可以是学生演唱“草铺横野六七里，笛弄晚风三四声”，搭档则通过简笔画或者沙画来展现古诗的内容，提高语言文字的趣味性。具有创意的教学方法给优秀传统文化插上了“灵活的翅膀”，不仅丰富了学生的文化涵养，还提升了学生的语言文字运用能力，为学生今后的阅读和写作打下了扎实的基础。

结束语：

传统文化教育中蕴含着精挑细选、代代传承的智慧和文化的，如果在现代教育中缺失，会对新一代栋梁的培养造成不可估量的影响。小学是九年义务教育的开端，小学语言文字也是对学生学习习惯、学习方法产生促进作用的学科，因此，传统文化教育在小学语言文字教学中起着潜移默化的作用。在优秀传统文化逐渐融入小学教材内容的背景下，不断探索语言文字教学方法不只是某一门学科教师的工作，而是需要各科教师的共同努力。

参考文献：

- [1] 史达波. 在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法[J]. 课程教育研究, 2018(07): 37.
- [2] 康晓军. 在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法探析[J]. 家长, 2020(21): 177+179.