

普通高中艺术课选课走班教学探索分析

杨曾晴

(宁夏银川一中 宁夏 银川 750000)

[摘要]选课走班制度是近年来教学政策发展的重要指示,特别是做好普通高中艺术课选课走班教学管理对相关教师和学生而言具体重要的现实意义。如果不能充分发挥普通高中艺术课选课走班制度的重要作用,对艺术学生未来的发展会产生一定影响,不利于学生学习成绩进一步提升,鉴于此,文章简要针对现阶段普通高中艺术课选课走班的教学管理展开一定论述,希望为高中阶段教学发展有一定的贡献。

[关键词]普通高中;艺术课;选课走班;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.929

引言

随着教育新课标政策不断提出发展,高中阶段会逐步采用选课走班的模式发展,特别针对现阶段的高中艺术课。那么具体而言,如何更好地让学生进行选课,如何依据学生的选课的情况进一步实现走班教学模式发展,这是每所高中都要具体探索的问题。鉴于此,下文简要结合普通高中阶段艺术课选课走班教学模式展开论述。

1 针对选课走班教学国内外相关研究概述

选课走班教学是基于“因材施教”的原则而产生的教学组织形式之一。基于选课制和分层教学密切结合,由西方分层教学模式发展而来,基于选课走班前提,充分发挥分层教学方式,互相促进发展。19世纪末,以德国、美国为主的国外选课制度由大学转到中学,而我国起步于20世纪末,但已在一线城市找到生长的土壤。选课走班赋予学生课程选择权,克服固定班级授课制的不足。对于我国西部城市以及乡村学校而言,仍属于新生事物。在新课改发展的背景下,艺术课程改革中加大学生对课程的主动选择性及在原有模块的基础上增设多个艺术模块,这是新课程课程体系变化最大的亮点,使艺术教学具有充分的保障。艺术课传统的班级授课制已不能适应当前教育发展实际需求。随着高考改革发展,为高中艺术课程的实施带来了强劲的动力,必将正面推进艺术课程的改革与发展。2019年教育政策要求突出德育时代性,强调推进普通高中多元化特色发展。宁夏地区对此文件的具体实施方案中,要求到2022年选课走班教学管理机制基本建立,分类分层设置选择性课程、加强走班教学班级管理,加强综合性教学,实施综合素质评价,切实提高育人水平。

2 普通高中艺术课选课走班教学必要性

“艺术课程选课走班”实施研究对于普通高中学校深入贯彻《普通高中教育课程改革纲要》,推进高中教学特色、内涵发展具有普遍推广和指导意义,具有重要的实践意义和价值。艺术课程选课走班通过学校和老师根据学生发展需要设定课程,学生根据自身兴趣和特长自主择课,落实因材施教方针,而且能使更多学生缓解压力,主动学习。

2.1 基于互联网+时代背景下教育改革的需要

素质教育强调教育平等,但学生认知与能力是有差异性的,要尊重学生的差异性,保障学生个性化的学习。学校要求深化艺术课程改革与教学模式创新,要以学生为中心,开展有针对性的、利于不同层次学生共同发展,提升艺术课程的教学质量。

2.2 新高考背景下,提升学生素质教育的需要

在高中阶段,选课走班的模式是为了更好地服务于高考,推进高考招生制度改革发展。在高考改革的背景下,突出新课改核心部分,涉及新课改的教学理念、教材中的重要知识点及基础知识,高度体现教书育人的魅力,加强学生的责任感和使命感,关注学生的素养和基础知识的扎实程度,以开放式的问题模式,最大化的展现学生的思维和价值取向。

2.3 基于学生协同发展的需要

彰显学生的主体地位。教师按照选课学生的实际确定教学计划、目标等展开课程教学。传统教学限制优秀学生的进一步发展,而选课走班让多个模块同时开课,促使不同爱好、学习

基础和学习水平的学生获得更好地学习和发展空间,充分调动学生学习主动性。

2.4 基于学生现状的考虑

高一的学生生源来自不同的初中学校,不同地区,有些初中学校由于升学压力长期以来对艺术课程不重视,或并未开足开齐,导致学生对课程不感兴趣,升入普通高中后,还是统一的教学内容、目标、进度、统一的考核要求,限制了学生的个性发展和兴趣。

2.5 基于分层教学,提高艺术教育质量和学校特色发展的需要

课堂教学作为艺术教学的重要渠道,重视发展艺术课程,有利于进一步推动学校艺术与特色教学发展。通过艺术课程选课走班实现艺术核心素养培养的要求,通过选课走班实现学生核心素养的培养,可提升学习主观能动性。

3 普通高中艺术课选课走班教学相关措施

首先,密切关注“选课走班”开展相关动态,采用问卷、谈话、调查等方法对学生的发展需求、艺术教育资源和艺术教师能力等进行调查研究,为分析研究提供事实依据。如:现阶段本校有六个艺术专用教室(合唱教室、书法教室、美术教室、舞蹈教室、器乐教室、戏剧表演教室)和六位专业教师,软硬件环境为艺术课程选课走班提供有利保障。本校艺术课程选课走班有十年以上的经验积累,目前选课走班教学实施日臻成熟,积累了一定的实践经验,有利于逐步形成我校特色的艺术选课走班教学模式,提高学生艺术兴趣,培养艺术素养。

其次,改变传统授课模式,重视学生的兴趣、个性素质能力。以学校“互联网+教育”项目建设为依托,将本课题研究 with 项目建设深度融合,课题研究过程中的研究成果可以及时实践验证,确保实验成果的可靠性。优化促进艺术教学、教研等方面信息化,提高学校美育教学质量,促进学校的特色发展和内涵提升。

再次,发挥教师班子集体优势,不断探索普通高中学校艺术课程走班选课的路径,不断反思、不断改进。结合理论与实际,探索出科学、可行、有特色、可推广的普通高中艺术课程选课走班教学模式。优化艺术课程资源,对课程资源进行延伸与扩展,课堂中加大传统文化融入。

4 结语

综上,随着时代的发展,教育政策不断改进,人们更加重视素质教育。提升高中阶段学生的素质教育,艺术课教师要为学生的职业生涯做规划,让学生在分层教学模式中,加强学生的自我发展,提高艺术课选课走班分层教学模式的有效性。

参考文献:

- [1] 宁茜. 选课走班制度的实践与思考[J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2019(08): 150-153.
- [2] 黄天浩, 罗玛, 王存宽. 新高考改革背景下选课走班制的困境审思与破解之道——以浙江经验为例[J]. 现代中小学教育, 2020, 36(04): 22-27.
- [3] 赖小丹. 分层走班教学模式在初中体育课教学中的实验研究[D]. 广州体育学院, 2019.
- [4] 胡文端, 李艳. 山西省选课走班试点运行状况及对策建议[J]. 教育理论与实践, 2019, 39(14): 23-25.