

浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练

王臻

(山东省德州市宁津县张大庄镇王庄学区小学 山东 德州 253000)

[摘要] 节奏训练是小学音乐教学中的重要组成部分, 教学老师在开展小学音乐知识教学的过程中, 其要注重增强小学生的音乐节奏训练效果。本文即是从模仿教学, 激发学生对于节奏训练的学习兴趣、自制乐器, 加深学生对于节奏的领悟与认识以及游戏教学, 增强学生的音乐律动感三个角度出发, 对于如何在小学音乐教学中进行节奏训练进行论述, 以供大家参考。

[关键词] 小学音乐; 音乐教学; 节奏训练; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.521

随着新课程教学改革的不断推进, 传统的小学音乐节奏训练教学模式已不再满足当今时代教学发展的需要, 注重提高小学生对于节奏训练的掌握逐渐成为关键。因为只有提升小学生的节奏训练能力, 才能够切实保证和提高小学生的音乐节奏训练效果。我们都知道, 节奏训练对于小学生的音乐学习具有重要帮助作用, 但是很多学生却忽视了对于音乐节奏的掌握, 而是将重心放在了音乐的旋律方面, 这样就会形成一种片面化的音乐学习方式。笔者结合多年的教学经验, 针对如何在小学音乐教学中进行节奏训练进行深入地分析和总结, 认为可从以下几个方面着手。

一、模仿教学, 激发学生对于节奏训练的学习兴趣

所谓模仿教学, 指的是老师通过引导小学生进行模仿的方式展开教学。我们知道, 小学生都比较喜欢模仿, 所以在开展音乐节奏训练教学时, 教学老师就可以将模仿教学和节奏训练教学进行融合, 如此才能够更具效果性地提高小学生对于节奏训练的学习和掌握。在引导小学生展开模式学习之前, 教学老师需要先寻找引导小学生进行模仿学习的样板, 然后才是引导学生进行模仿学习。

例如, 教学老师在培养小学生的语言节奏能力时, 其可以通过引导学生模仿阅读古诗的方式进行教学。首先, 教学老师需要选择一首小学生比较熟悉的古诗进行模仿学习。比如“白日依山尽, 黄河入海流。欲穷千里目, 更上一层楼”这首古诗, 教学老师就可以引导小学生进行节奏阅读。在这里, 教学老师可以先播放这首古诗的录音版进行阅读, 这样就能够对于小学生的阅读学习形成一种引导。比如“白日依山尽”这句古诗, 就可以划分为白日—依—山—尽, 这样小学生就会跟着录音进行阅读, 从而也就能够非常精准的划分出这句古诗的阅读节奏。小学生阅读之后, 也就会对于语言节奏形成比较清晰化的认识。同时, 小学生对于这种古诗阅读方式也会产生浓厚的学习兴趣, 因为这不同于小学生日常的古诗阅读方式, 或者说比小学生的传统阅读方式更具节点性。其次, 教学老师还可以通过动作节奏的方式展开节奏教学。比如, 教学老师可以引导学生通过拍手或者跺脚的方式进行节奏训练。此处依然可以根据“白日依山尽”这首古诗的阅读进行节奏训练。比如, 教学老师可以让学生通过拍手的方式来反映出这首古诗的阅读节奏。这样不仅能够进一步激发学生们的古诗阅读兴趣, 而且还能够加强学生对于节奏的训练和掌握。当然, 教学老师也可以以音乐节奏为例, 让学生跟着音乐的节拍进行节奏训练, 从而实现音乐学习和节奏学习的双重提高。

二、自制乐器, 加深学生对于节奏的领悟与认识

乐器是小学生展开音乐知识学习的重要途径, 教学老师在进行节奏教学时, 其就可以通过引导小学生自制乐器的方式加强小学生对于音乐节奏训练的学习和掌握。尽管乐器的制作并不简单, 但是教学老师可以从一些简单的或者简易的乐器入手展开教学, 如此才能够更具效果性的加强小学生对于乐器的学习和认识。

例如, 教学老师可以引导小学生将橡皮筋绑在文具盒上,

然后通过弹拨橡皮筋的方式感受音乐节奏的律动, 从而提高小学生对于节奏的学习和掌握。在这里, 教学老师通过将橡皮筋绑在文具盒上的方式就是一种乐器的简易制作。其次, 教学老师还可以引导小学生通过手心手背拍打桌面的方式进行音乐节奏训练。因为手心叩打桌面和手背拍打桌面所发出来的声音是不一样的。对此, 教学老师就可以引导小学生跟随着音乐的节奏进行手心或者手背的桌面敲打, 以此提高小学生对于敲打桌面的学习、理解和认识。通过这种简易“乐器”的制作, 能够有效提高小学生对于音乐节奏的学习和掌握, 同时也能够逐步加深学生对于音乐节奏的理解和认识。

三、游戏教学, 增强学生的音乐律动感

游戏是小学生的天性, 所以小学生在开展游戏教学时, 其就可以通过组织小学生开展游戏的方式展开音乐节奏训练, 如此既能够提高小学生对于节奏的学习效果, 而且还会增加小学生的音乐节奏学习趣味。例如, 在组织小学生进行音乐学习时, 教学老师就可以将学生的音乐知识学习和游戏进行结合。首先, 教学老师要说明游戏的具体方式, 比如邀请学生全部起立, 并且通过身体转动的方式响应音乐的节奏感。此时, 教学老师就可以将学生们的身体扭动进行录像, 然后等音乐播放结束之后, 教学老师再向学生展示录像视频, 以此引导小学生观看自己的律动感, 同时通过学生们的身体扭动也能够观察出学生对于音乐节奏感的理解和认识。当然, 教学老师也可以通过分组游戏的方式, 引导学生在游戏的同时, 还能够加深学生对于音乐节奏的交流和讨论, 从而加深学生对于这部分音乐知识的深入性学习。

总而言之, 在小学音乐教学中增强学生自身的节奏训练并不是一件简单、容易的事情, 教学老师在开展小学音乐节奏训练教学的过程中, 其要注重具体教学方法的选择, 并以此作为切入点, 加深学生对于音乐知识的学习和掌握。本文所提到的模仿教学、自制乐器以及游戏教学等, 也仅是有效提高小学生音乐节奏训练诸多方式中的部分教学方式, 更多的教学训练还需要教学老师的摸索和尝试, 如此才能够发掘出更具效果性的小学音乐节奏训练方式。

参考文献

- [1] 刘洁洁. 趣味节奏训练在小学音乐教学中的应用研究[J]. 文理导航(下旬), 2021(06): 73-74.
- [2] 侯彩霞. 探讨小学音乐教学中的节奏训练措施[J]. 新课程, 2021(22): 104.
- [3] 张宝娣. 浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021(02): 163-164.
- [4] 段娟娟. 浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J]. 考试周刊, 2021(19): 137-138.
- [5] 陈小梅. 如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(12): 244-245.
- [6] 左江琴. 浅谈如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J]. 家长, 2020(23): 141-142.