

学前教育本科专业儿童文学教学模式探究

孙小倩

(银川能源学院 宁夏 银川 750100)

[摘要] 儿童文学是高等院校学前教育专业的必修课程,分析幼儿园所有的教学环节,儿童文学作为培养学生思想理念的课程,对于儿童教育有非常重要的意义。在儿童文学的教育过程中,教学方法的探究也格外重要。在当今幼儿教师的儿童文学素养培训中,为了更好地提升其教育能力,需要从理论出发,突出实践部分,形成从学习到运用的完整教学体系,以此提高学前教育专业学生的教学水平。

[关键词] 学前教育; 本科专业; 儿童文学; 教学模式; 探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1754

儿童文学是本科学前教育专业的必修课,针对目前幼儿园的教学环节对教学资源进行整合,儿童文学是其中涉及较广的课程。对于语言、计算、美术、音乐等各个领域都有所涉猎,所以进行学前教育专业儿童文学思想理念的探究就尤为重要。在学前教育教学过程中,为了培养合格的幼儿教师,让他们在幼儿园可以更好地开展文学活动,需要探究更好的幼儿文学教学方法。这也关乎着未来幼儿教师教学素养的养成,以及日后从事教育事业所拥有的专业技能水平高低。

一、存在的教学弊端

对于目前来说,进行本科专业的儿童文学教学一直是按照固定模式而设置的。在现有的社会中进行专业的教学主要是通过沿袭中文专业进行教学,所以在其中出现了一些弊端。在进行学前教育的儿童文学教学时,缺乏对美的研究。当前儿童教学过程中,针对文学内容主要有两个突出矛盾。首先,在进行教学时,注重对理论的知识学习,而忽略了教学的研究目的;第二,在进行教学时注重对学科的教学,而忽略了专业特色的考虑^[1]。

在进行学前教育的人才培养中进行专业化的培养和实践都与中文专业有所区别。中文专业的儿童教学体系不能真正的从本质上帮助教育本科专业的学生进行完全专业化的培养。同样,学生在教学过程中也缺乏相应的培养,教学过程中也与培养目标有所差距差别。因此,在进行儿童文学教学的过程中,高校缺乏对教学方法的研究。并且在不断丰富文化的教育背景下,对于儿童文学的专业教学改革也是相对缓慢。因而在教学过程中发扬教学的实用性以及实效形式是当前儿童文学教学模式中非常关键的发展培养内容。

二、学前教育本科专业儿童文学教学发展内容

在进行儿童文学课程教育时,必须要意识到学习课程的任务。在学习过程中,既要提高整体的儿童文学综合素质,又要培养学生对文学学习的转化能力。从本科专业角度出发,以培养人才为出发点,进行学生入职前后的实用性教学是当前进行教学的基础。同样,在素质教育下,针对学前教育本科专业的学生来说,在未来幼儿教育时需要拥有完整的知识结构,针对学生的学习特点以及心理特征,用童心和爱心感染学生。旨在提高学生对文学作品的喜欢,在整体的鉴赏方面也可以帮助学生进一步提高,从小打下基础。除此之外也要进行文学作品的讲述创编以及表演能力的培养^[2]。

当代素质教育,对于教育模式来说需要在一定的理论指导下合理地组织教学,并在实践中可以进行各种类型的教学,通过简单基础的形式进行教学活动。而在进行学前教育本科专业的教育模式构建时,需要从史论解析——名作赏读——创编表演——教研训练等部分进行模拟,这也是根据云南师范大学的王昆建教授的理念所构建的^[3]。通过进行教学统一,与创新性教学相结合,进行开放式与传统性相结合的教学。侧重对学生的专业理论素质以及能力的培养。在教学实践中,教育也需要注意到职业素养的能力养成,这也是教学模式的切实意义。通过以学前教育本科专业儿童文学的同学为对象,根据材料,对学生进行研究,在目前来说也要实践能力仍有不足,需要提高。除此之外也需要不断的研究先进的教学模式,强化培养人

才的目标,使儿童文学教育可以更快速地养成国家需要的专业性教育人才。

三、学前教育本科专业儿童文学教学模式的内容

加强学生的儿童文学理论结构,完善理论体系。在素质教育的背景下,培养学生进行文学鉴赏的能力以及创编能力。并在此基础上加强表演儿童戏剧的能力,强化教学科研的能力。通过以老师为主导进行理论与实践的模式结构创新,以强化学生的职业技能,全方位地培养学生。

(一) 史论解析

在对儿童文学进行解析时,主要针对基本的理论以及中外史进行相应的学习。史论指的是儿童文学史,在此过程中包括各种经典的作品以及相关评论。在进行基本理论的学习时,需要对文学本质以及创作思路进行思考。在此过程中,需要落实环节的统一,尤其在儿童文学教学的前部分来说,必须要加强学生对儿童文学发展历史的总结,了解到文学的基本原理。而在具体的实践过程中,也可以为高校的师生进行知识结构的补充。在具体的教学过程中,通过以史为经,以论为纬,来进行双向的分析,使整体的教学更系统化^[4]。

进行解析时,主要针对具体的理论进行实例分析。在此过程中,通过举例,寻找出其中的规律。从内而外,从简单到难逐步地向学生渗透。在此过程中,要注意取其糟粕取其精华,并要区别真伪,从个别到一般深刻的运用基本的理论,使儿童文学可以有效地达到教学效果,这也是进行知识到能力的转化过程。通过学前教育专业的学生有效地进行作品的把控,使其了解到文学中蕴含的哲理以及了解中外儿童发展的规律。针对史论解析构成整体儿童文学的基本框架,以此保证学生在学习的过程中可以有效地进行教学目的的达成。在此过程中,通过系统的编排,使学生可以运用理论进行实践,并合理地理论的指导下进行儿童文学的学习。在此基础上对内容进行价值的解析以及创编加强。所以史论解析也是当前学生在进行理论实践的过程中第一步,也是关键的一步。

(二) 名作赏读

通过加强学生的阅读感悟以及体验儿童文学经典作品的魅力,使学生可以有效地将理论与知识相结合。通过名著赏读,可以有效地使学生体验在文学活动中的文学价值,促进对文学素养的培养。在教学过程中,通过教师进行规律的讲解,以及顾虑到学生的年龄特点,进行针对性地启发,以适应不同阶段学生的兴趣发展,发挥学生的想象力以及语言能力。在进行而幼儿园教育的过程中,需要以语言教育为主,进行健康,社会,科学,艺术等内容的讲解^[5]。通过引导幼儿进行文学作品的赏读,使其感受到语言的魅力。在此过程中,成功的儿童文学教学可以有效地提高专业能力,提高文学素养。除此之外也会为日后进行幼儿园语文类教学打下基础。

(三) 创编表演

在儿童文学的教育过程中,加强学生的创编能力以及表演能力,是当今将理论转化为实践的重要环节^[6]。在进行儿童文学的赏析时,为了有效地提高创新实践能力,需要在此过程中贴近儿童本位,使教育具有针对性,儿童性。激发学前教育专业学生对学习的动力。在此过程中,为了加强实践教育,需

要体验入职后的教学模式,在进行专业特色以及职业能力的培养时,体现出儿童文学的艺术性,将知识进行内化吸收,转变为具体的行动力。

进行中文专业以及小学教育专业的文学培养时加强创编能力。例如在进行儿童专业的儿歌朗读时,通过戏剧化的表演以及突出自身特色的需求,合作性,探究性地进行创编表演的完成。在此过程中,通过学生的相互配合可以共同提高实践专业运用能力。

(四) 教研训练

教研训练是指对学生科研能力的培养^[7]。利用学生的理论基础以及鉴赏水平,以引导学生进行优秀作品的阅读,使学生感受到文学的熏陶。通过进行本科层次的学前教育专业,使学生掌握基本的文学教育结构积累。除此之外,也需要在此基础上进行内容研究,把握文学作品中所蕴含的美以及规律。通过对国内外的儿童文学进行动态研究,可以针对性地对儿童进行积极的教育。在此基础上,引导学生提高对文学的热爱,感受语言的优美。进行素养的提高时具备一定的鉴赏创作能力,可以更好地进行教育的服务。

结语:

从史论解析——名作赏读——创编表演——教研训练等部分分别进行教学模式的分析。在此过程中,通过结合中文以及小学教育等相关知识进行文学的解析,在进行名作赏读解析时,既可以突出专业的实践需求,进行表演以及教研训练,又可以养成专业的知识技能,使学到的知识可以合理地得到

运用。在进行幼儿园教育时也可以强调职业特色,完整地教学过程。在教学过程中,既强调了科学性,又可以突出文学性,强化了教师的教学技能。在此过程中,对于学生进行文学素质的培养来说,也是有很好的积极作用的。除此之外,在教师进行教学模块的应用时,也可以提高科研水平,促进师生的多面发展。

参考文献:

- [1]郭利婷. 学前教育(本科)专业实践教学体系研究[D].喀什大学,2020.
- [2]卢红博. 基于民间传统游戏的幼儿哲学教学活动研究[D].哈尔滨师范大学,2019.
- [3]金哲. 卓越教师培养背景下高中学前专业课程设置问题及对策研究[D].西华师范大学,2019.
- [4]辛晓峰. 以儿童文学阅读培养学生人文素养实践研究[D].西北农林科技大学,2018.
- [5]严倩. 关于学前教育专业儿童文学课学生教学技能培养的思考[J].文学教育(下),2017(03):138-139.
- [6]王静敏. 学前教育本科专业儿童文学教学模式探究[J].世纪桥,2013(05):65-66.
- [7]. 高校学前教育中外合作办学研究[M].武汉大学出版社:201711.291.

作者简介:

孙小倩,女,汉族,中共党员,陕西富平人,1990年10月生,硕士研究生,助教,银川能源学院学前教育专业教师。

(上接第2127页)

回归到解决问题的现实,完成一个完整的学习过程。

四、培养计算思维,学知识以致用

什么是计算思维?

有专家学者认为计算思维“强调运用计算概念、方法解决问题的思维过程,面向更广范围的需求,是帮助人们理解计算本质和计算机求解问题核心思想的最佳途径,亦是数字公民的一项核心素养。”^[7]“计算思维是一种解决问题的思维过程,能够清晰、抽象地将问题和解决方案用信息处理代理(机器,或人)所能有效执行的方式表述出来”^[8]。说到底,计算思维是人与计算机进行沟通,寻求一种最优的解决方案。人工智能最终的目的是要求计算机或者机器能像人一样的思维和解决问题的能力,人类最终要“教会”机器如何思索最优的解决问题的方案,这时,计算思维必不可少。于此同时,面对信息技术的迅速发展,各种理念和软件层出不穷。人工智能课程如果只局限于把学生培养成机器人操作手、程序员,显然是不符合时代的要求的,所以更应该把信息素养、计算思维灌输到学生,才能在技术、设备、工具、软件日新月异的社会中把学到的知识与技术用在现实情境中解决遇到的真实问题。

2013年,南安普敦大学的Cynthia Selby博士和John Woollard博士提出计算思维包括算法思维(Algorithmic Thinking)、评估(Evaluation)、分解(Decomposition)、抽象(Abstraction)、概括(Generalisation)这五个方面的要素。^[9]在进行人工智能的课程设计时,教师会根据实际上课的内容,针对计算思维中其中的一个或者多个思维进行设计。然后围绕着这些思维对课堂内容和教学流程进行丰富完善。比如Scracth趣味编程的《掷骰子游戏》围绕着随机数的算法,我们会把真实的骰子带入课堂,分组让学生记录在现实

中掷骰子各个点数出现的次数,以此来引出随机数的概念,然后上机使用随机数模块来实现生活中掷骰子的实际问题,通过虚实结合理解随机数的算法思维。又比如机器人课程《避障机器人》围绕分解思维,我们会把一辆搭建好的避障小车进行避障演示,然后让学生观察有哪些部分组成,最后老师边对学生介绍各部分的组成边进行分拆,这样学生就很好明白了原来避障机器人包含了运动、主机、感应、装饰等部分。以此培养学生通过分解来认识问题、分析与解决问题的意识与能力。

五、不足和努力的方向

学校的人工智能课程开展了两年了,在探索中积累了一些经验。但我们深知还存在着更多的不足,很多地方需要我们去实践、总结、反思。如因机器人所需器材过于昂贵,未能在自然班级开课;比如未能将上课的课程资料整理形成校本课程的书籍等等。

参考文献:

- [1]蔡自兴,徐光佑.人工智能及其应用[M].北京:清华大学出版社,2003.
- [2]国务院.中国制造2025[EB/OL].[2017-09-19].
- [3]国务院.新一代人工智能发展规划[Z].2017.
- [4]陈凯泉,何瑶,仲国强.工智能视域下的信息素养内涵转型及AI教育目标定位——兼论基础教育阶段AI课程与教学实施路径[J].远程教育杂志,2018-01:61-71.
- [5]余胜泉,胡翔.STEM教育理念与跨学科整合模式[J].2015.8(4):13-21.
- [6]任友群,隋丰蔚,李锋.数字土著何以可能?——也谈计算思维进入中小学信息技术教育的必要性和可能性[J].中国电化教育,2016.1:2-8.