

体悟诗情，解读意象——语文古诗词鉴赏教学

李林洋

(四川省达州市达川区教师进修学校 四川 达州 635000)

[摘要] 古诗词作为中华优秀传统文化传承至今，具有丰厚的文学价值与育人价值，是中华文学的瑰宝，造就了我国深厚的文化底蕴，对文学的发展起到了关键性作用。因此，中职教师在侧重操作性与实践性教学内容的同时，也应重视语文古诗词鉴赏的教学，通过体悟诗情，解读意象，使学生能充分体会到古诗词的魅力和精髓，不断丰富语文学科的核心素养。基于此，本文简单概述了中职学校语文古诗词鉴赏教学的重要性，并提出了具体的教学技巧。

[关键词] 中职学校；古诗词；鉴赏教学；诗情意象

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2690

引言

中职语文更应重视语文古诗词鉴赏教学，充分发挥出古诗词的育人价值，让学生感受到诗歌咏志的魅力，体悟古诗词中作者的丰富情感，解读诗中蕴含的意象，不断汲取古代圣人的智慧，领略迷人的华夏风采，增强学生的民族认同感，提高中职学生对古诗词的鉴赏能力与审美情趣，丰富语文核心素养，树立正确的三观，成为有良好道德修养的人。

一、语文古诗词鉴赏教学作用

古诗词是中华文化的象征，积淀了丰富的民族情感，是我国的文化瑰宝。古诗词是古代诗人智慧的产物，虽短小精悍但言简意赅，其内容精妙，具有一定的育人价值，通过古诗词鉴赏教学，使学生能够了解诗歌中的丰富内涵，有利于培养学生树立正确价值观念，有效吸收诗人所表达的诗歌内涵，教化学生要孝敬父母、尊师重道、精忠报国，教会学生为人处世的道理，学生汲取优良品质，陶冶情操，从而塑造高尚品格，同时，在古诗词教学过程中，学生对诗歌的鉴赏力不断增强，开拓了学生的精神世界，创造性思维得到有效开发，通过对诗歌意象的解读与诗情的体会，学生能够修身养性，思考生活的真谛，领略到古诗词的魅力所在，培养了良好的语文素养。

二、语文古诗词鉴赏教学策略

(一) 由内到外，体会古诗词内涵

古诗词的篇章虽短，但作者的每一个字的描述都有一定的精妙之处，需要结合作者的创作背景与人生经历，细细品味古诗词中的丰富情感，斟酌绝伦的诗句，领悟诗的内涵，运用鉴赏古诗词的技巧，品析古诗词的虚实结合、借景抒情、衬托等表现手法的作用，体会与领悟古诗词内涵。

比如，教师在开展陶渊明的《归田园居》（其一）的语文课堂教学活动时，根据教学内容，以反复诵读的方式，培养学生的审美能力，提出问题作品中的“归”字，从何处归来又要归去何处？发挥自身想象，联想“世外桃源”的画面与景色，感受作者描绘的没有被战争压迫、和平安宁的生活情境，诵读诗句，通过“久在樊笼里”，体悟作者陶渊明厌恶黑暗的官场生活，感受作者对宁静生活的向往，以小组讨论活动的形式，学生之间合作找出归来和归去与生活相关的句子，对文章动静结合、情景交融、远近结合的艺术表现手法进行赏析，从而深刻理解诗中的内涵。

(二) 由诗到画，增强诗歌鉴赏能力

古诗词可以给人带来无限的遐想，有效地拓展学生的思维想象空间，依据作者表达的内容，比如刻画的人物、景色、事

件等，由点到面逐步分析作者在诗歌中注入的思想情感，通过诵读和教师引导，结合自我想象，将诗歌中的文字幻化成情境画面，感悟作品欣赏作品，不断增强诗歌鉴赏能力，提升审美情趣。

例如，教师在教授《水调歌头·明月几时有》时，教师设计课堂情境，可以根据与月亮有关故事或者诗歌引导学生思考，接着播放调歌头的音乐和视频，学生伴随着音乐进行诵读与吟唱，通过“起舞弄清影，何时在人间”“千里清光，万里银灰”等诗句，利用自己的想象构想画面，感悟诗歌意境，启迪学生思考古代诗人常借月亮来抒发什么样的情怀，表达作者愤懑、忧郁、孤独，亦或者热爱生活与精忠报国等哪些情感，学生通过鉴赏与分析，体会到水调歌头中作者苏轼对仕途失意的愤懑，对生活的热爱，表达对亲人的思念等复杂的思想感情，使学生了解作者的内心感受，带入诗歌当中，从而提高学生的鉴赏能力。

(三) 整体感知，实现知识内化

古诗词中蕴含丰富真挚的情感，以华丽耐人寻味的辞藻呈现出古代文化的精髓。学生在鉴赏与诵读学习古诗词的过程中，能够丰富自身的道德修养，体会诗人具备的高尚情操，使其在学习过程中，接受潜移默化的情感熏陶，从而塑造良好的性格品质，感悟传统文化古诗词的魅力。

比如，教师在教授白居易《长恨歌》时，作者以“恨”作为诗歌的主题，利用自己的文笔将故事诗化，没有直接描述“恨”什么，以及为什么要“恨”，需要学生像“剥洋葱”一样，一层层地去揣摩领悟作者的意图与情感，首句“汉皇重色思倾国”是悲剧故事的开端与起因，起到统领全诗的作用，末句“此恨绵绵无绝期”深化了文章的主旨，照应开头，教师引领学生进行整体感知，解读意境，感受诗中受到极致的情感。学生将知识合理内化，不断提升鉴赏能力。

结语

综上所述，中职教师应注重古诗词鉴赏教学，引导学生领悟古诗词作为民族文化精髓的内涵，做到体悟诗情，解读意象，深入研究与探索古诗词的育人价值，不断丰富教学内容形式，以多样化、多元化的教学手段，学生充分发挥主观意志的能动作用，提升学生对古诗词的鉴赏能力，将古诗词的学习转化为中职语文课堂一道靓丽的风景线。

参考文献

[1] 蒋佩芳. 体悟诗情，解读意象——浅谈中职语文古诗词鉴赏教学[J]. 散文百家（新语活页），2021（03）：101-102+116.