

关于课程思政与中职美术教学融合的探讨

蒋明星

(重庆市永川职业教育中心 重庆 402160)

[摘要] 美术是中职学校的一门必修课,承担着提升中职学生人文素养、艺术素养和文化自信的重担,更是新时期落实课程思政教育理念的重要“窗口”,中职美术教师要积极渗透思政教育,提升美术课程育人效果。教师要积极优化传统文化教育,融入国画、非遗文化等美术资源,激发学生对传统文化的热爱,渗透创新创业教育,鼓励学生积极进行美术创作,提升学生创新能力,渗透“工匠精神”培育,培养学生一丝不苟、开拓创新的学习精神,全面提升重视中职学生综合素养。

[关键词] 中职美术;课程思政;传统文化;融合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1269

课程思政倡导的全过程、全员、全方位育人,把思政教育渗透在各个专业、各个学科教学中,打造专业课与思政教育协同育人的新格局,全面提升学生道德素养。中职美术教师要立足学科优势,在国画、非遗艺术中渗透传统文化教育,呈现传统民间艺术的魅力,激励更多中职学生学习传统文化,让传统文化得以代代传承;渗透“双创”教育,鼓励学生尝试设计动漫形象和文创用品,提升学生的创新能力;积极培养学生“工匠精神”,讲解刺绣和扎染等非遗艺术,引导学生学习非遗文化传承人一丝不苟、精益求精和开拓创新的精神,端正中职学生学习态度,督促他们全身心投入美术课程和专业课学习中,提升中职学生的道德修养。

一、挖掘传统文化教育素材,培养学生文化自信

随着互联网文化的盛行,一些新媒体、网络流行语等逐渐成为了中职学生的关注热点,忽略了传统文化学习,中职美术教师要立足教材和学生专业,深入挖掘美术教材中蕴含的传统文化素材,带领学生领略传统文化魅力,激励学生继承和弘扬传统文化。国画是中职美术教学的重点,教师可以结合山水画、花鸟画和人物画等开展传统文化教育,带领学生鉴赏国画佳作,渗透国画创作技法讲解,让学生了解、掌握基本的笔墨文化、意境美。例如教师展示元代画家黄公望的《富春山居图》,展现了富春江以及两岸秀美景色,展示了独特的皴、皴、点等国画绘画技法,用墨淡雅,山和水的布置疏密得当,墨色浓淡干湿并用,极富于变化。教师可以鼓励学生对这两幅国画名作进行点评,让学生了解国画独特的留白艺术、笔墨艺术和对祖国大好河山的歌颂,提升学生美术鉴赏能力和文化自信。

二、渗透创新创业教育,鼓励学生自主创作

很多中职学生对美术课不太重视,也忽略了把美术和自身专业衔接起来,艺术素养和创新能力都有待提升。美术教师要积极渗透创新创业教育,展现美术在建筑设计、动漫制作、服饰和旅游文化等领域的运用,激发学生美术学习兴趣,激励学生积极进行自主设计,提升学生美术创作能力和创新创业能力。美术教师可以展现故宫文创用品,例如创意书签、首饰盒、团扇和纸巾盒等现代工艺美术作品,让学生真正感受到美术在生活中的运用,鼓励学生结合自己专业来设计、制作创

意美术作品。例如机械专业学生利用零部件制作了创意摆件,用螺丝钉、螺母和齿轮制作了汽车模型,计算机专业用专业PS软件设计了Q版同学头像和表情包,舞蹈专业学生则是设计了青花瓷演出服装等,这些都是学生美术创作作品,体现了学生对美术设计与创造的理解。学生可以介绍自己的设计理念,运用了哪些美术设计理念,阐释对美术与专业课学习、生活和就业之间的联系,充分展示自身的美术创作灵感和设计能力。美术教师要鼓励学生发挥想象力和创造力,积极开展美术DIY设计,把美术创作和专业课学习有机融合,提升中职学生创新创业能力,为学生就业奠定良好基础。

三、培养学生“工匠精神”,提升学生职业道德素养

工匠型人才是新时期最受企业青睐的招聘对象,工匠精神是中华民族传承千年的职业精神,核心是精益求精、精雕细琢、开拓创新,中职美术教师要全面讲解非遗文化,介绍中华民族得天独厚的手工艺,培养学生的“工匠精神”。美术教师可以开展榫卯、刺绣等非遗文化,邀请当地非遗文化传承人担任指导教师,讲解榫卯和刺绣制作工艺,培养学生一丝不苟、坚持不懈和精益求精的学习精神。榫卯是我国特殊的建筑与家具制造工艺,用木料凹凸部分相互结合的连接方式加固物件,使两部分结构能严密扣合,不使用一颗钉子,体现出中国古老的文化和智慧。非遗传人带领学生用榫卯工艺制作了故宫模型、汽车模型等,让学生感受到传统手工艺旺盛的生命力,激励学生学习民间工匠代代传承的精雕细琢、一丝不苟的工作态度,全面提升学生的工匠精神。

结语

中职美术教师要积极贯彻课程思政理念,挖掘教材中蕴含的思政教育素材,从传统文化、“双创”教育、非遗文化和工匠精神教育入手,带领学生领略博大精深的传统艺术,激发学生对传统文化的热爱,提升学生的爱国情怀和文化自信,提升学生美术鉴赏和创作能力,进而提升学生就业竞争力,陶冶学生道德素养,为中职学生规划美好的职业蓝图。

参考文献

[1]毛瑜.关于在中职美术教学中融入“课程思政”的策略研究[J].天天爱科学(教学研究),2020(10).