

新形势下如何做好群众文化美术创作和辅导工作

梁继帮

(广西河池市东兰县文化馆)

[摘要] 在新形势背景环境下,人们的物质生活得到了极大的满足,使得人们不断地追求并重视起精神生活。而群众文化美术创作则是精神追求的重要环节之一。因此,本文将群众文化美术创作及其辅导工作进行深入的分析研究,并提出具体措施来帮助大众追求美术文化。

[关键词] 新形势;群众文化;美术创作;美术辅导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.913

如今,许多人通过美术创作来表达自身的情感或思想,地方政府及其相关部门都在大力支持群众文化美术创作工作,同时利用各种方式对群众进行专业的辅导工作,有效地促进了国内群众精神文化的建设。

1 概述

1.1 群众文化美术创作和辅导的内涵

所谓的群众文化美术创作简单来说就是群众将生活中所产生的各种情感或思想利用各种美术作品来进行表达。通过这一系列的美术作品,我们可以直观地感受到当前群众的思想观念和真实情感。而群众文化美术辅导工作则是通过各地区所开设的专业美术机构对想要进行美术创作的群众进行专业的指导工作,帮助群众更好地掌握各种美术技巧,使得各地区所开展的精神文化建设能够更好地落实。

1.2 特点

群众文化美术创作及辅导主要有以下几种特征,一是群众性,也就是说群众文化美术创作必须是依托广大群众而进行的,其中的每一位美术创作者在社会当中的身份各不相同,而通过对于美术创作的热爱则将这些来自不同行业的群众汇集到一起。二是公益性,简单来说就是各地方及其相关部门根据当地的具体情况来开展相应的美术创作及其辅导工作,使得每一位热爱美术创作的人都有机会进行学习。三是多元化,美术创作有着各种各样的形式,群众可以根据自己的喜爱来选择某一方面进行学习,相关部门也需要根据群众多元化的要求来开展相应工作,进一步地促进我国精神文明建设的进程。

2 具体对策及措施

2.1 正确认识群众文化美术创作和辅导工作的价值意义

首先,相关部门需要积极引进各种具有较高水平的专业人才,同时还需要吸收对于群众文化事业有着极高兴趣的广大群众,不断地发展壮大各地区的文化美术创作团队,通过各种美术培训教育来加强群众对于美术文化创作的认知水平,帮助群众在相互合作学习当中感受到美术创作的真正魅力。其次,为了进一步地促进发展群众文化美术创作及其辅导工作,需要做好基层建设工作,尤其是各小区单位,充分发挥社区的带头作用,以小小区为单位来组建相应的美术创作团队,同时还可以在社区当中举办各种美术活动,让各年龄段的美术爱好者能够积极参与进来,同时还有利于宣传文化美术创作的意义价值。最后,各地区相关的文化机构需要加强对于群众文化美术创作及辅导工作的重视,提供更多的资金来配合各地区开展相应的文化建设工作。

2.2 加大群众文化美术创作的展览和宣传力度

为了更好地促进各地区的群众文化美术创作及其辅导工作,各地文化机构需要积极发挥作用,做好相应的宣传及展览工作。例如,相关部门可以通过具备各种美术文化活动来吸引更多的美术创作爱好者,如“美术画廊”、“美术创作进社区”等活动,有效地促进美术创作团队的建设。同时还需要积极配合相关部门开展一系列宣传工作。如可以有效地将美术创作融入校园当中,让每一位孩子能够从小感受到美术创作的真正魅力,让学生能够更好地丰富其精神世界。又或是可以安排专业的美术大师来对美术创作进行现场宣讲,从而有效地帮助群众更好地理解美术创作的内涵。

2.3 增强群众文化美术辅导培训的功能

根据相关的研究调查发现,我国存在许多群众愿意通过美术创作这一形式来表达、抒发自己的真实情感或将自身经历融入美术作品当中。因此相关部门需要加强对美术创作及其辅导工作的重视,不断强化其培训功能,让更多群众积极主动地参与其中。同时做好以下几点。一是需要与专业美术机构开展相应的培训教育工作,这主要是因为各地文化部门所开展的群众文化美术活动还远远无法满足群众的需求,所以要积极与当地的美术机构进行沟通,从而开展一系列公益性质的美术培训活动,有效地提升群众的创作水平。二是需要进行一系列、多形式的美术培训活动,为了更好地满足不同群众对于美术创作的需求,相关部门需要开展相应的培训活动来增强群众的美术水平。同时需要积极安排专业的美术人员定期对当地群众进行培训工作。此外,为了更好地提升广大群众的审美水平,还需要组织群众去参观当地的美术馆或其他场所。让每位群众能够更好地了解掌握我国的美术文化及其深厚底蕴,让群众通过不断地观看欣赏国内外优秀的美术作品来提升自己的审美水平。同时还可以以社区为单位组建相应的美术角,让热爱美术创作的群众能够实时地进行交流,不断地丰富自己的精神世界。例如,对于一部分年轻爱好者来说,可能更喜欢雕塑这种动手能力强的活动,而对于一些年纪较大的爱好者而言,可能更倾向于国画、书法等方面的创作。因此需要根据实际情况来开展针对性的培训任务,有效地满足广大群众对于美术文化创作的需求。

2.4 借助于现代技术手段开展群众文化美术创作和辅导工作

在当前的新时代背景环境下,信息技术的发展不断地影响着各个行业,对于群众文化美术创作及辅导工作而言更是如此。同时可以在平台上进行模块划分,让群众可以自由选择自己感兴趣的美术内容进行学习。相关工作人员需要实时地对该平台进行内容更新,不断地丰富平台上的美术资源。此外,工作人员还需要加强对于该平台的宣传工作,让每一热爱美术创作的群众都能了解并积极使用该平台,最大限度地发挥该平台的真正价值。其次,各地区社区需要利用各种社交软件来有效地将社区内部的美术创作爱好者集中起来,通过软件或平台来实时地进行交流沟通。同时当地文化部门可以搭建属于自己的美术公众号,定期发布相关的创作内容,有效地帮助广大群众更好地掌握最新的美术创作及辅导内容。最后,为了更好地帮助开展相应的美术创作及辅导工作,相关工作人员需要实时收集每一位美术爱好者的真实信息,从而有针对性地进行适当的帮助。

3 结束语

总而言之,为了更好地落实开展群众文化美术创作及其辅导任务,不仅需要相关部门积极宣传美术创作的价值,同时还需要利用信息技术来完善优化辅导工作,最大限度地提升广大群众的审美能力和创作水平。

参考文献:

- [1]郭凤喜. 分析新形势下如何做好群众文化美术创作和辅导工作[J]. 神州(上旬刊), 2020, 000(005): 289.
- [2]姚献平. 新形势下做好群众文化美术创作和辅导工作的策略[J]. 文艺生活·文艺理论, 2019, 000(006): 188-189.