

语文核心素养下的小学古诗词教学策略

洪求斌

(娄底市娄星区蛇形中学 湖南 娄底 417000)

[摘要]古诗词是小学阶段语文的重点学习内容,语言精练、语境深远。新课改在不断推进的过程中,愈加强调小学生语文核心素养的培养,以使获得全面发展。这就要求教师在开展古诗词教学时,借助灵活多样的教学方式,实现学生学习积极性的良好调动,带领学生感受古诗词所散发的魅力。在这一过程中有效培养学生的语文核心素养,使其良好继承及发扬优秀传统文化。鉴于此,我联系教学实践,着重论述了语文核心素养引领下的小学古诗词教学的有效开展。

[关键词]核心素养;语文;小学;古诗词

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2887

前言:

培养语文核心素养离不开传统文化的丰厚土壤,而古诗词是中华民族优秀传统文化中不可或缺的一部分。因此,广大语文教师要明确古诗词的教学价值,思考如何带领学生体会古诗词所具有的独特魅力,有效培养学生的语文核心素养。

一、创设教学情境,带领学生体会诗意

小学阶段的古诗词多数为写景状物题材,诗人通过描绘大自然的美好景色,抒发一种感恩情怀、爱国情怀及浪漫情怀。因此,教师在开展教学工作时应依托多种手段,创设相应的情境,帮助学生进入诗词意境中去体会诗人创作作品时的真情实感。但是,只凭借口头讲述,往往难以让学生感受到诗词的意境美。在当前信息化时代下,多媒体技术在各学科教学中得到了广泛利用,对此,教师可利用多媒体教学设备重现诗词画面。依托多媒体教学设备,把诗词中描绘的动植物、人物、景色等直观地呈现出来,带给学生一种身临其境的感觉,进而提高学生的诗词审美能力。

例如:在学习《山行》这首诗时,教师在为学生播放视频课件之前,可为学生大致讲解诗词意思。学生了解诗词含义后,再播放秋天枫林的影像资料。当红艳的枫叶映入学生眼帘,会使学生感受诗人当时的心境,更为深刻地理解《山行》这首诗。依托现代教学设备,为学生创设秋天满山枫叶的真实情境,将原先枯燥的课堂变成了诗人笔下的美丽场景,当学生置身其中的时候,其审美情趣得以进一步激发。

二、思维和审美结合,发展学生想象力

想象力是创造性的一种认识功能,通过培养学生的想象力,能够进一步开拓学生的思路,使之语言表达方面更具独特性。同时,融情于景,学生发挥想象,能够对诗词所表达的思想情感有更深刻的体会。引导学生发展想象,阶段不同,要求也不相同。人教版教材中,对于低年级的要求为:展开想象,获取初步的情感体验。

如《望庐山瀑布》的教学大纲要求教师引导学生想画面,读诗歌,然后用自身的语言来叙述。中年级的要求则是:在对画面展开想象的时候,去体会诗人的情感。高年级的要求则是:需用文字描述出想到的画面。如教授《秋思》的时候,要求学生自主想象诗中的画面,并尝试将其编成一个有血有肉的故事。想象要求依次递增,从低年级的说画面到高年级的写画面,实现了“想画面”到“写画面”语文核心素养的提升,实现学生创造能力与想象能力的稳步发展,帮助学生更深入地理解古诗。

三、加强互动交流,深入解读诗意

小学阶段的古诗词文字简练,篇幅不长,但由于年龄较小,仍有许多学生无法清楚理解诗词的寓意。为了改善此种情况,教师可采用生生互动、师生互动的方式,通过相关问题的设置,将古诗词的神秘面纱揭开。在小学语文教学,教师经常会用到设置课堂互动问题的方式。然而,古诗词的文字组合形式是半文半白,虽然学生可能背诵全诗用不了多少时间,但对于诗词含义的解读并不全面。

例如:在教授《望庐山瀑布》的时候,部分学生会产生一

些疑问,如“三千尺有多高?”“香炉是什么?”等。针对这些问题,教师应坚持“由浅入深”的原则,结合诗文内容设置如下问题:“请同学们阅读全诗后,动脑思考为何诗中的烟为紫色?三千尺采用了哪种写作手法?这里的九天,跟我们平时所说的九天概念相同吗?”提出问题后,教师与学生展开交流互动,针对每个问题逐一提示。教师:“大家看一下这首诗的‘日照’一词,这说明当时日光照射进烟雾,而颜色也出现了变化,从灰色变为了紫色。而‘三千尺’中的‘尺’,为长度单位,一米是三尺,那么三千尺的高度约为1千米。但庐山山涧的落差实际上没有那么高,因此,在这里李白用了夸张的手法。而‘九天’并非我们平时所说的时间,古代人认为天有九重,而天的最高层就是‘九天’,这也是为了突出庐山瀑布有着十分大的落差。”在解决了上述问题后,教师可挑选学生代表翻译全诗的大致意思,比较谁的答案最接近正确答案。通过此种问题的设置,学生能够随着问题难度的递进,对诗词的含义做逐步剖析,进而对诗意有更全面的解读,理解当时作者的实际心境,跟上教师的教学节奏。

四、密切联系生活,实现文化传承

在教学古诗词的时候,教师应注意联系学生的生活实际。在现实生活中融入古诗词,让学生能够接受更多的传统文化的浸润,领悟更多优秀传统文化的魅力,进而在学生内心种下传统文化之种,待得今后生根发芽。教师可借助节假日的机会,在保证学生安全的前提下带学生去到诗词意境相匹配的场景,或是去接触大自然。通过身处真实环境,帮助学生理解诗词中的美好寓意有更多体会,激发学生的学习兴趣,帮助学生通过真实体会提高古诗词的学习质量。例如:在学习《乡村四月》这首宋代古诗的时候,“绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。”所描写的大致画面是:“田野山坡间草木茂盛,稻田里的水色与天光相辉映。天空中蒙蒙细雨,杜鹃声声啼叫,大地中一片欣欣向荣。到了四月,人没有闲着,忙完了蚕桑,又要忙着插秧。”诗中为人们呈现了一幅四月的乡村田园风光。在学习这首诗时,教师可带领学生去到郊区农田,感受乡村泥土的芬芳。通过此种方式,不仅有助于学生诗词内容的记忆,也能对诗人的创作心境有更深体会。

五、结语

综上所述,小学阶段的古诗词教学至关重要,其中蕴藏了我国丰富的优秀传统文化。在语文核心素养视域下,为了更多地发挥出古诗词的教育作用,让学生通过学习古诗词,认识当前社会与以往的时代,通过了解以往的道德风尚、经济状况和历史背景,帮助学生形成良好的人格,让学生精神生活变得更加充实,需要广大语文教师善于总结教学经验,并积极探索各种可行的教学方式,以实现学生语文核心素养的良好培养。

参考文献

[1]何惜春.浅析小学古诗词教学中学生语文核心素养的培养策略[J].考试周刊,2021(58):32-33.

[2]石洁.基于核心素养培养的小学古诗词教学研究[J].教育管理研究,2020,5(19):18-19.