

微视频——中职德育的新载体

邬艳红

(长沙航天学校 湖南 长沙 410000)

[摘要] 当今时代, 信息化技术手段越来越多, 越来越先进。各种网络信息平台、自媒体高速发展。通过摄像头、手机、DV等摄录视频后, 便可上传到互联网。微视频内容多样, 形式丰富, 参与性强, 不受时空限制, 非常受到大众欢迎, 作为思维活跃青少年尤其喜欢。在探索中职德育载体的创新研究中, 我们发现利用微视频这个载体, 是提高中职德育效果的一种非常有效的方式。为此, 本文就中职德育, 探讨了微视频新载体。

[关键词] 微视频; 新载体; 中职德育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.044

信息新时代下, 多媒体技术的飞快进步及推广应用, 对教育的影响也越来越大。面对新时代的中职生, 传统的德育载体有些已达不到应有的德育效果, 所以德育资源的信息化成为了德育载体创新的必然趋势。在中职的德育过程中, 借助信息技术开展德育活动, 可以拓展德育内容, 增强德育的活力, 提升德育的质量, 助推中职德育更好地焕发生机和活力。其中微视频就是一种很好的德育信息化新载体。

一、观看微视频, 可以提高学生对德育课的兴趣

微视频指的就是从网络上直接精选下载来的一些短视频及广大教师自己制作的“微课”。这种视频短小精悍, 通常不到10分钟, 并且内容精、主题小、功能强并可广泛应用。在当前的中职德育课程中, 从教学目标基础要求出发, 便可科学运用微视频, 来更顺利地达到教学目标。从总体上看, 微视频一般具有如下特点: 一是互动性。通过微视频, 能够从单向、双向或多向展开互动交流。尤其是学生的观看回复能够增进师生之间的互动沟通效果。二是娱乐性。通过微视频, 一般提供的都是轻松有趣的视频, 来生动形象地展现德育课程中的重要案例及关键知识点。基于内容的娱乐性, 可以促进生生分享信息、快乐, 并从听觉、视觉、感觉等出发, 来全面激发学生的浓厚学习兴趣及激情, 所以微视频短片深受学生喜爱。三是快餐性。微视频“短、快、精”、大众参与性、随意性特点突出。所以, 在当前的中职德育课上, 通过声情并茂的图文微视频可以为及时创设一种身临其境的情景教学模式, 进而迎合着新时代的中职学生, 调动起他们的学习兴趣。四是大众化。微视频低门槛、非权威, 无制作者水平要求, 上传只代表个人行为, 大众化特点突出, 非常适合调动学习动力不强中职学生的德育兴趣, 并发挥出微视频优势。

根据以上微视频的特征可知, 激情饱满的年轻人注定是绝对主角。例如, 本学校今年有个活动: “写给2035年的我”。要求学生录一个微视频, 然后上传到学校课程资源平台, 让学生们点赞。再根据点赞情况和老师评价, 评出奖项, 极大地调动了学生的兴趣。同时, 与阅读德育案例或观看德育视频等传统的德育方式相比, 将德育案例、榜样人物制作成微视频, 传到学习平台, 让学生播放观看, 学生肯定也会感兴趣得多。

二、制作微视频, 可以提高学生的自学能力

因为微视频“短、快、精、随时随地随意性”, 非权威、低门槛, 因此中职生自己也可以制作、上传微视频, 便可大幅增强学生自学的积极性及理解能力。

一方面, 学生可以把典型的德育案例和榜样人物制作成微视频。这样做, 他们不仅可以对典型德育案例和榜样人物了解得更详细和深刻, 正确树立起三观, 提高德育效果, 同时也可有效培养学生的优良学习习惯、增强他们进行自学的能力。另一方面, 同时也是更重要的, 学生可以把自己平时看到的听到的身边的好人好事或违背道德要求的举止言行随时随地地记录下来, 制作成微视频, 上传到学习平台, 以供大家一起讨论, 这样学生会觉得更接地气, 对他们也会更有触动和感染力。

例如, 学雷锋学生觉得是老生常谈的话题, 积极性不高。

为了提高学生学雷锋的积极性, 本人布置过让学生制作微视频“寻找身边的活雷锋”。在制作微视频的过程中, 学生要搜集素材, 这样就会关注留意身边的好人好事, 发现身边的真善美。把拍摄的视频图片制作成微视频, 学生就要学习剪辑、编辑、配音、配乐, 这样无形中提高了学生信息化水平和能力。寻找身边的“活雷锋”, 发现身边的真善美, 这样可以让学生们的关系更和谐, 树立正确的价值观。

三、微视频互动, 可以增强德育课堂的活力和效果

通过微视频, 能够让学生从平板、手机、MP4等诸多种视频移动终端设施上, 打破时空的局限, 反复多次播放学习视频片段。众所周知, 微视频还极具互动性特点, 在观看微视频的过程中, 学生还可展开单向、双向或多向的互动沟通交流。这样的话, 与普通视频和纸质德育案例相比, 学生对德育案例、榜样人物、身边的好人好事和违背道德的言行举止的关注度肯定会更高、思考的会越多, 感受会更强, 从而德育的活力和效果会大大增强。

本人在思政课课堂教学时, 曾有过鲜明的感受。早前本人在上《培育和践行社会主义核心价值观》当中的“文明”这一课题时, 要学生列举校园的不文明行为。学生的积极性一般, 要列举了许多不文明言行, 也觉得不文明的言行不妥, 但课堂结束后, 这种感觉就过了, 照样我行我素。而去年上到思政课有关这个课题时, 我布置学生: 分小组制作“身边十大不文明行为”的微视频, 上传学习平台。没想到学生的学习热情高涨, 许多小组不止制作一个微视频。视频内容不仅有行为画面, 而且有的有配音, 有的有配乐。或风趣幽默、或搞笑滑稽、或严肃认真, 各种风格都有, 真的不得不佩服现在的学生思维活跃、信息化能力强。同时设置投票: 你最喜欢的微视频。还布置互动交流: 你有上述微视频的哪些类似言行? 我献策, 消除不文明行为……等等。通过这些, 可以让学生更加关注身边的文明和不文明的行为, 锻炼学生的能力, 反思自己的一言一行, 增强学生解决实践问题的能力, 并强化学生的社会主义责任感, 顺利落实好教书育人的基于任务。

四、结语

时代在发展, 信息技术不断更新换代, 学生也在不断改变思想观念。为了立德树人, 德育载体创新是不可避免的趋势。微视频, 结合内容、形式、方法的创新, 为中职德育注入了新的活力。

【参考文献】

- [1] 陈燕屏. 借助微媒体创新中职德育管理途径的思考[J]. 广东职业技术教育与研究, 2017(05): 144-146.
- [2] 贾海刚. 中职德育课的微课教学[J]. 思想政治课教学, 2016(11): 20-23.
- [3] 陈晓娟. 中职德育教学中视频素材选用问题的探讨[J]. 福建轻纺, 2016(03): 52-54.

注: 此论文为湖南省教育科学改革项目《新时代中职德育载体创新研究》成果