

在小学美术中培养学生审美意识的策略

陈星昕

(南宁市柳沙学校 广西 南宁 530022)

[摘要]随着新课改工作在我国小学教育领域中的不断深化,美术课程在小学课程体系中的地位越来越重要。高质量的小学美术课程不仅能够拓展学生的艺术知识,同时还能够使学生在美术知识学习和美术作品欣赏的过程中养成良好的艺术审美意识,从而为学生今后的发展奠定基础。但是在当前的小学美术课程中,教师更关注学生对色彩的应用以及绘画技法基础的掌握,对学生的审美意识缺乏系统性的培养。基于此,本文通过深入探究小学美术教学中学生审美意识的培养策略,以期提升小学美术课程教育教学质量,为促进学生艺术审美能力的进一步发展提供一些有价值的参考。

[关键词]小学美术;审美能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1419

在现代教育理念不断发展的过程中,美术课程在小学教育领域中的地位越来越重要。高质量的小学美术课程是拓展学生艺术知识,培养学生艺术审美能力的重要形式。但是从当前的美术课程教学现状来看,众多美术课程教师更重视学生美术绘画技法的培养,缺乏体系化的深意识培养工作,在美术课堂上对学生审美意识的培养也没有摆在明显的位置上,导致学生的艺术审美意识处于启蒙阶段,难以自觉发展。那么推动小学美术课程教学创新,在不同的美术教学环节培养学生的审美意识是极为重要的。

一、引入生活内容,培养审美能力

美术是一种源于生活的高雅艺术。在美术教学中,教师往往从艺术的角度来看待生活和教学。这使得艺术知识对小学生的来说是一种遥远的存在,他们根本无法将艺术知识与生活现实联系起来。因此,教师需要把生活与艺术知识联系起来,让学生发现艺术知识的实用性,提高学生的审美能力。

比如教师在组织学生学习“冷暖色调”的相关知识时,不能只从色彩的角度来考虑学生的辨识能力,可以为学生创造生活化的教学情境,为学生展示不同产品的包装内容,让学生欣赏这些包装所应用到的颜色,感受为什么蓝色为主的色彩是冷色。同时,教师也要让学生自己思考,在哪里看到冷色,总结为什么在这些地方使用冷色。在学生对冷色有了基本的了解之后,教师可以让学生用冷色勾勒出一幅艺术作品的轮廓。在这个学习过程中,学生将能够理解如何搭配颜色,而冷色能让人冷静下来,所以他们会有一些办公室和其他地方选择冷色。这样,学生既能掌握色彩的搭配,提高审美能力,又能找到对艺术的兴趣,从而主动学习艺术知识。

二、组织户外写生,培养审美能力

审美能力的提高不是一蹴而就的。要为学生树立正确的审美观,让学生发现生活中的美,教师不能把目光局限于课堂教学。首先,艺术知识虽然来源于生活,但与现实生活有很大的不同,学生很难真正提高审美能力。其次,艺术教材知识有限,学生审美能力的提高需要丰富的素材作为基础。如果审美能力的积累不足,那么学生审美能力的发展就会受到限制。因此,教师需要经常组织学生在户外写生。这样,学生不仅可以在自然的影响下逐步提高审美能力,而且可以在广阔的空间中激发想象力,提高艺术综合能力。

由于小学生年龄较小,安全意识和自我保护能力相对较低,因此在选择写生场地时,教师可以选择公园等安全系数较高的场所。在引导学生到公园写生时,可以近距离观察公园内的花木,从植物生长规律中发掘自己的美感,提高审美能力。此外,学生还可以提高自己真正意义上的色彩搭配技能,将自己的艺术能力提升到更高的水平。

三、结合信息技术,培养审美能力

许多艺术知识是抽象的,难以理解。对于小学生来说,艺术是一门可以学也可以不学的选修课。如果艺术知识太晦涩难懂,学生不仅不能通过艺术课提高审美能力,更难以投入精力到艺术知识的学习。为了克服这些教学难点,让学生被艺术课所吸引,教师可以利用多媒体技术还原一些抽象的知识点。生动的画面不仅有利于吸引学生的注意力,帮助学生理解艺术知识,而且可以提高学生的审美能力,让学生懂得如何搭配绚丽的色彩才能充满美感。

例如,在讲授童话城堡时,很多老师认为学生对城堡有一个简单的了解。因此,在课堂教学中,他们只是用语言来描述它。然而,这种教学模式的教学效果并不明显,大多数学生对城堡的概念和形象都很模糊。主要原因是学生们没有真正实现城堡的概念。他们在漫画中看到的城堡只有一两个场景,学生们很难记住。因此,在艺术课堂上,老师可以为学生收集更多的童话城堡并进行展示。在欣赏古堡的过程中,学生不仅可以增强课程知识理解,还可以通过古堡的色彩搭配来提高审美能力。

总结

综上,在小学艺术教学中培养学生的审美能力,不仅有助于学生艺术核心素养的养成,而且能激发学生对艺术知识的兴趣,提高艺术教学的效率。因此,教师不仅需要将生活引入课堂,组织学生进行户外素描,还需要借助多媒体设备来丰富艺术形象。只有这样,学生才能在教师的指导下提高个人的艺术审美能力。

参考文献

- [1]禹克霞.谈小学艺术教学与多媒体技术的整合关键探索[J].小学生(下旬刊),2021(07):87.
- [2]魏波.小学艺术教学培养审美能力的研究[J].小学生(中旬刊),2021(07):12.