

# 浅谈如何构建和谐和群众文化氛围

毛林

(江苏省靖江市斜桥镇文化站 江苏 靖江 214513)

**[摘要]**和谐是社会发展的主旋律,是精神生活不断提高的表现,只有把握住和谐的实质和内涵,实施各种方式和手段推进和谐社会的发展,才能满足人类对精神的需求。而构建和谐社会最主要的是发展和谐的群众文化,在和谐文化的引领下,探索全新的管理模式,构建以和谐为主题的气氛,把和谐精神深深地渗入到群众文化之中,引导和支撑着文化事业的发展,突出和谐文化前进的方向和目标,融入多样化的文化理念,丰富人民群众的业余文化生活,让和谐的氛围萦绕在社会的各个角落。

**[关键词]**构建;和谐;群众文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2020

伴随着社会前进的步伐,构建和谐社会成为人类对美好生活的追求和向往,而积极地构建和谐的群众文化成为当前时代发展的一大特色。在此过程中,主动地找寻更多的方式和策略,深入的研究和谐的群众文化之内涵,把握其实质性的内容和主旨,积极地群众文化进行创新,建立完善的机制和平台,发现构建和谐文化的众多现象,采取行之有效的措施,应对纷繁复杂的社会环境,充分挖掘社会生活中的创新素材,为开展群众文化所用,博采众家之长,实施切实可行的策略,坚持兼收并蓄的理性精神,营造健康向上的文化氛围,有步骤、有计划地推进和谐文化建设,把握群众文化发展的主旨和方向,为构建社会主义核心价值体系奠定坚实的基础。本文结合社会生活实际,就如何构建和谐和群众文化,进行如下有意义的尝试和探索:

## 1 开拓创新、切实突出马列主义思想在和谐群众文化建设中的指引作用

文化的进步代表着社会的前进,在文化发展和演变和过程中,要追求文化的开放性和创新性,以积极的心态、主动的思维去迎接各种变化,汲取各种文化的精华,扬长避短、查漏补缺,从而实现文化的日臻完善。在发展中国特色和谐的群众文化的进程中,要坚持多元统一的原则,大力倡导文化的宽容,协调有序地开展各种文化活动,兼容共生,真正发展为充满活力、大众共享的群众文化,然而在发展和转变中,不是杂乱无章的,更不是任何文化形态都可以借鉴、纵容的,而要始终坚持马列主义、毛泽东思想的指导地位,尤其要把邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、新时代中国特色社会主义思想放在重要位置,为先进文化的发展指明前进的方向,唱响中国特色社会主义和谐文化的主旋律,彻底打破单一、封闭的落后状态,引导广大民众从多角度、多渠道审视群众文化,为人民群众赏析和谐的群众文化提供丰富的经验和全方位的视角,从而形成丰富而充满活力的、动态而又保持平衡的文化生态,实现文化的多元化和共享性。而作为指导思想的主旋律文化,不仅统一思想、引导舆论,还规范行为,以文化这种“软实力”辅助政治、经济的发展,总体上起“教化”的作用,使和谐社会的构建始终保持社会主义方向<sup>[1]</sup>。

## 2 博古通今、中西结合,井然有序地促进和谐群众文化的发展

从古至今,和谐一直以来备受广大人民的追崇,而和谐、友善等的优秀品质也是中华民族传统文化的主潮流和主趋势,特别是在发展文化的过程中,和谐更是其重要的精神支柱,始终运用于各朝各代的社会演变中,浑身上下沾满浓郁的历史色彩,被打上深深的烙印,充分反映着社会生活的变迁,体现着各种关系的变化,发展到今天,和谐依旧被沿用。在发展中国特色和谐的群众文化的过程中,要积极的探索全新的发展形式,潜心研究中国传统文化中的精髓,创造性地加以更新和转变,及时弥补群众文化发展的不足和缺陷,发现问题后妥善地进行处理和解决,广泛地吸纳不同国家、不同民族优秀的文化

理念,并真正为我所用,综合国内外优秀的文化,打造和谐的良好氛围,努力探寻以和谐为主题的文化特色,让和谐文化成为新时代中国文化发展的主打曲。尽管我国在经济上取得显著的成就,但是绝不能脱离精神层面的发展,否则就无法为物质文明的前进找寻到正确的航线。伴随着经济全球化的发展,世界各国之间的交往更为密切,这就为我国建设和和谐的群众文化提供有利的时机,促使不同国度之间文化的交流与沟通,在文化的互通融合中,带动世界整体水平的发展<sup>[2]</sup>。

## 3 思路清晰、条理严密、有条不紊地推进和谐群众文化的发展

和谐群众文化的主体是广大的人民群众,而构建和谐社会不能离开人民群众的支持,这就需要人人之间、人与自然之间演奏出和谐的乐章,创设出和谐的氛围,牢固地树立以人文本的科学发​​展理念,让和谐之美唱响在社会的各个角落和各个环节中。要促使和谐的群众文化的全面发展和进步,就要用和谐的理念和思维教育人、感化人,用和谐的文化作品鼓舞人、引导人,让广大的人民群众在参与各种形式的文化之中,树立正确的思想观念,培育民众和谐的人文素养,为推动社会的和谐与发展奠定坚实的基础。以人为本的科学发​​展理念已经渗入到社会生活的各个层面中,在全社会普遍建立和谐共生、和谐发展的核心价值理念,在以人为本中实现文化和谐,建设大众共享的和谐文化,应着眼于和谐人文精神的培育,着眼于文化关怀的营造;着眼于文化享有的落实;着眼于文化素质的提高,促进人民群众的全面发展;彻底转变经济增长方式,走“低耗”社会的现代化发展之路;在大力发展社会生产力的同时,更加注重发展社会事业,推动经济社会协调发展,使城乡、区域发展差距扩大的趋势逐步扭转,收入分配趋于合理,生态环境明显好转。只有找准社会前进的方向,把和谐的理念渗透到群众文化的日常工作中,并日益彰显和谐群众文化的独特魅力,从而推动社会的和谐发展<sup>[3]</sup>。

总而言之,和谐的群众文化是构建社会主义社会的重要特征,只有运用以上方式,以和谐打造良好的社会氛围,用和谐来思考和研究群众文化建设,把和谐文化作为衡量社会进步与否的判断标准之一,自觉地肩负起传承和弘扬中华民族优秀传统文化的重任,注重和谐观念和机制的形成,运用和谐手段解决文化建设中的各种问题,用科学的态度审视文化发展的不和谐音符,彻底打破传统文化体系的束缚和制约,把社会核心价值观渗透到群众文化中,真正为构建和谐的群众文化做贡献。

### 参考文献:

- [1]刘金海. 中国特色社会主义群众文化事业和谐发展的基本现状调查与思考[J]. 黑龙江民族丛刊, 2014, (05): 26-27.
- [2]贺小月,高荣华. 中国群众文化事业和谐建设的研究[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2016, (04): 22-25.
- [3]唐小霞,杨万进. 社会主义新农村和谐群众文化事业建设的思考[J]. 实事求是, 2017, (02): 105-106.