

红色音乐文化在高职教育工作中的创新运用研究

王一晴

(北京经济管理职业学院 北京 100102)

[摘要] 高职音乐教育的本质是以音乐为媒介,以审美为核心的教育形式,培育学生审美感知、艺术表现和文化理解能力。红色歌曲在特殊的时代背景下创造,体现了重大的历史事件和丰富的革命精神,不仅是珍贵的教育资源和精神财富,同时也体现着革命精神传承和文化底蕴。随着新课程改革的不断深入,红色歌曲的教育价值不断被挖掘,将红色歌曲融入高职音乐课堂,传承红色基因和弘扬红色文化,有助于提升高职音乐教育的价值。本文将对此展开探究,以期为推动高职音乐教育改革贡献力量。

[关键词] 红色歌曲; 高职音乐; 教学探究; 传承弘扬

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1233

一、以音乐实践为手段,宣扬红色音乐

首先,田野采风活动有助于让学生在实践中增长见识。对于高职学生而言,他们拥有了一定的实践能力。在音乐教学活动中,教师可以组织学生去做田野采风活动,在采风活动中,学生可以将红色歌曲进行记录,从田间地头的传唱过程中以及聆听红色歌曲背后的故事过程中,进一步了解红色音乐,也使学生牢记红色歌曲背后的历史故事,以便更好地传承红色音乐,铭记历史文化。同时,田野调查活动使得学生不断增长音乐见识,提升他们的音乐理论水平和表演能力。

田野采风活动是音乐实践教育的重要内容,在教师的引导下,学生深入社区和广大农村实地采风,记录最原生态的红色音乐文化。例如,《北京的金山上》原是一首藏族民歌的歌曲,学生在田野调查中了解这首歌的创作时间和创造背景、传唱度,结合藏族传统民歌、藏戏等演唱风格分析这首歌。红色歌曲既体现出了浓浓的民族风韵,又突出了音乐的民族精神,其之所以能在社会上广泛传唱,定是吸取了民族的精髓,有浓郁民族特色和浓厚的民族文化。采风活动使得音乐课堂和课外实践活动有效融合,在采风活动结束后,教师可以组织学生共同参加汇报演出,总结田野采风的成果,加强对红色歌曲的宣传力度。

二、以课堂教学为基础,强化红色音乐欣赏

为了强化音乐课堂上的红色音乐文化教育效果,教师可以选取具有本土特色的红色歌曲,将这些歌曲纳入必修课程中。通过在课堂学习中了解本土红色歌曲,教师不但能够强化他们对当前音乐文化的认知程度,而且还可以达到传播与宣传红色经典文化的目的,同时还可以让韵味深邃的优秀民族文化红色歌曲,在当前大学生的认知范围中被广泛传播。

高职音乐教学过程中,教师还可以分析红色基因传承的历史脉络,构建相应的红色音乐时间线。红色音乐的历史脉络可以划分为两种类型,一是按照音乐创作的时间线来架构教学板块,二是按照音乐表现内容的时间线来架构教学板块。在开展红色主题音乐欣赏教育活动的过程中,教师可以利用当前的教学资源和设备,让学生品味经典的红色歌曲,使他们在欣赏优美红色山歌、红色舞蹈表演以及革命故事之后,深受鼓舞。教师还可以组织学生围绕相应主题开展集体讨论,让学生

都来说一说他们对红色歌曲的欣赏感悟,鼓励学生畅所欲言,使他们在思想的交流碰撞中培育红色基因,增强奋斗和学习动力。这样的教学方式不但能够使学生更加了解本地的音乐文化,还可以使其对革命先烈树立敬佩之心,从而将红色文化充分地传承下去,以实现培养当代大学生的爱国主义精神与民族自信。

三、以校园文化为补充,积极推行红色教育

校园文化是学校经过长时间的祭奠与发展而形成的,向全体师生展示了学校的历史沿革和文化内涵。教师可以就本校文化为教学的基本载体,向学生积极地推行红色文化,进而达到红色教育的最终目的。教师可以举办一些校园文化活动,如组织一些关于红色经典音乐文化的“青春向党高唱祖国”歌咏比赛、“吟歌献给党”文艺表演活动等等,在校园内营造传承红色歌曲的氛围,进一步响应建党一百周年的积极号召。

红色教育离不开民族文化元素,因此,在当代的校园文化建设当中,我们要坚持与本校文化作为重要途径,开展一系列的“红色”主题活动,并将民族文化充分融合其中,进一步提升学生的民族自信以及认同感,实现红色音乐的教育功能。

结束语

红色歌曲反映了特殊历史时代下的音乐文化和故事,是中华优秀传统文化的重要组成部分,也是中国人民不可以遗忘的文化。红色音乐具有的民族性、时代性和群众性等特征,使其具备“审美感知、艺术表现、文化理解和思政教育”的作用,红色歌曲融入课堂教学、德育教育、活动体验等育人渠道,是践行音乐课程审美教育、宣传爱国主义精神和弘扬优秀传统文化的重要途径。在中华民族复兴背景下,加强和改进学校音乐教育工作,以音乐课程为主体、红色歌曲教育为翼,不断完善特色课程供给,实现传承传统文化的教育功能,使学生牢记历史、走向未来是我们音乐教师的重要任务。

参考文献

[1]雷捷,陈丽明.红色经典音乐作品在音乐课程思政中的应用研究[J].戏剧之家,2020(27):101-102

[2]杨照民.红色歌曲对爱国主义教育的价值和意义[J].陕西教育,2020(03):74-75