

信息技术在高中音乐合唱训练中的应用策略

钟睿

(江西省赣州市瑞金第二中学 江西 赣州 342500)

[摘要]合唱训练能够提高学生的音乐素养,健全他们的个性,促进高中生的身心健康成长。但是在实际的音乐合唱训练中,还存在着一些问题,主要体现在对音乐教学缺乏足够重视、教学的方法不科学等方面,影响着合唱训练的有效性。将信息技术引入高中合唱训练能够有效突破上述问题,提升合唱训练的质量与效率,促进学生的全面发展。

[关键词]信息技术;高中音乐;合唱训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2820

一、高中音乐合唱训练存在的问题

随着学生年龄的不断增长,他们对音乐学习的态度也会发生转变,渐渐从过去的被动学习转变成主动学习。合唱能够提高学生的协作能力和集体意识,高中音乐合唱训练的目的除了要提高学生的演唱技巧,还要提高他们的音乐鉴赏能力,教师应当带领学生深挖音乐作品的背景,拓宽学生的音乐视野,让学生在合唱学习中融入自身的情感,保证合唱教学的效果。目前,高中音乐合唱训练还存在着一些问题,主要体现在以下几个方面:

(一)对音乐教学缺乏足够重视

在素质教育的背景下,与过去相比,虽然艺术类课程的教育受到了越来越多的关注,但是如今正处于应试教育向素质教育过渡的环节,一些高中音乐教师在开展音乐合唱训练时,仅停留在表面形式,甚至会出现文化课占用音乐课的情况,引起课时安排的失衡。

(二)教材的使用不够规范

教师在平时的合唱教学中,有时会应用简谱教学,有时会应用五线谱教学,也有的时候二者混用,从中我们能够了解到高中音乐教学缺乏明确的目标,教学的内容不明确,进而导致高中生的合唱基础较为薄弱。

(三)音乐教师的专业水平有待提升

一些学校的音乐教师专业水平不足,虽然毕业于音乐学校,但是合唱教学的能力偏低,难以有效指导学生展开合唱训练,影响着合唱教学的效果,不利于提高合唱教学的质量和水平。

二、信息技术在高中音乐合唱训练中的应用优势

随着教育教学工作的改革与发展,现代化教学成为教学改革的重要目标,要想打造数字化的高中音乐课堂,教师可以充分发挥数字音乐技术以及多媒体设备的教学价值,提升课堂教学的互动性,利用投影仪、音响和计算机等设备创设生动、形象的教学氛围,增强对高中生的视觉和听觉刺激,促进高中生对音乐作品的理解与感知。此外,高中音乐教师还可以利用有关的音乐软件,指导学生练习和声,通过此种新型的教学方式,能够有效激发学生合唱训练的积极性,有利于提升合唱教学的效率。

三、信息技术在高中音乐合唱训练中的应用策略

(一)借助信息技术强化学生对音准和节奏的把握

在高中音乐的合唱教学中,音准教学十分关键,影响着学生的合唱效果。通常情况下,学生对音乐作品的感知决定着学生的自我感知,和声理念影响着学生合唱的层次感,为了提升合唱训练的有效性,高中音乐教师可以引导学生加强对节奏、音高以及和弦等知识的训练。伴随信息技术的不断发展,市面上出现了许多和音乐制作有关的软件,教师可以利用这些软件展开平时的合唱教学。

以练耳大师这款软件为例,高中音乐教师可以利用该软件训练高中生的听辨能力以及节奏感。音乐教师还可以充分发挥计算机的辅助教学价值,借助计算机制作需要训练的内容,在计算机和多媒体技术的支持下,可以让教师从音乐课堂中解放出来,让教师有更多的精力指导学生合唱,转变过去那种反复范唱的模式,节省合唱教学的时间,营造轻松的合唱训练氛围,保证合唱训练的效果。

(二)借助信息技术调动学生的合唱积极性

伴随新课改的深化和发展,以往的教学模式已经无法满

足现阶段的实际需求,枯燥的教学形式很难吸引高中生的音乐学习兴趣,不利于培养学生的自主学习意识。音乐教师要想保证合唱训练的有效性,需要先培养高中生敢于开口的精神,让学生和班级里的其他同伴一同歌唱。音乐教师在平时的合唱训练期间,可以使用多媒体为学生播放有关的音乐作品,引导学生使用欣赏的眼光看待学习的内容,促进学生对合唱的深层理解,把握合唱的表现效果,让高中生在聆听音乐作品的同时试着欣赏,深入了解合唱作品,进而提升高中生的音乐审美能力。

(三)借助信息技术把音乐合唱与制作结合在一起

随着信息技术的不断发展,许多录音软件出现在人们的日常生活中,音乐教师可以利用录音软件编辑歌曲的伴奏,或者还可以应用软件录制音乐作品。有很多录音软件是可以免费下载的,使用起来比较方便。高中生也可以自己使用这些软件制作自己喜爱的音乐,比如在使用Cool Edit这款软件时,只需在计算中插入一个话筒,就可以把演唱的歌曲转化成MP3的格式,之后可以把伴奏与自己的演唱混合在一起,展开后期制作工作,根据自己的喜好制作音乐作品。通过这样的教学方式,一方面能够让中学生体会到音乐学习带来的乐趣,锻炼他们的动手能力,同时还可以激发学生音乐探究意识,点燃学生的音乐学习积极性,让学生更好地投入音乐合唱教学活动。

(四)借助信息技术丰富音乐合唱教学资源

教学内容的丰富性能够在一定程度上影响教学的效果,关系到学生的未来发展,要想提升高中生的合唱水平,保证音乐人才的培养效果,高中音乐教师应当借助信息技术开发教学资源,拓宽学生的音乐视野。教师可以利用音乐播放软件,搜索关键词获取音频资料,让学生通过这样的方法自主学习,把握不同歌曲的音乐速率以及演唱的技巧,教会学生合唱的正确方法。

(五)借助信息技术完善合唱训练的评价

伴随新课改如火如荼地进行,教学评价逐渐受到越来越多的关注,高中生一方面可以借助评价反馈针对性地提升自己的合唱水平,还可以合理调整接下来的合唱训练计划,实现理想的学习循环。为了确保评价的完整性与科学性,高中的音乐教师可以利用信息技术录制音频、存储并录入资料,同时还可以展开数据的分析和统计工作,通过上述方法完善高中音乐合唱训练的评价,提出合唱训练中存在的不足,进一步提高学生的音乐合唱水平。

四、结束语

综上所述,高中音乐的合唱训练在学生的未来发展中发挥着十分重要的作用,音乐教师可以充分参考上述内容,把高中音乐合唱教学与信息技术结合在一起,提高合唱教学的有效性,优化合唱训练的方式方法,提升合唱训练的趣味性,调动学生学习的主动性和积极性,促进学生对音乐作品的理解,提升高中生的音乐素养。

参考文献

- [1]朱倩颖,吴子吟.基于音乐核心素养下高中合唱教学创新实践研究[J].北方音乐,2020(23):121-123.
- [2]史令慧.基于音乐审美心理学的高中音乐鉴赏课教学研究[D].曲阜师范大学,2020.
- [3]袁丁.解析新课改背景下高中音乐教学中合唱训练的开展策略[J].北方音乐,2020(08):184-185.