

念好“三字诀” 培育“领头雁”

——新时代背景下高中课堂文化育人实践

高寿鹏

(山西省文水中学 山西 吕梁 032100)

[摘要]新时代背景下,针对教育领域,特别是中小学教育中长期形成的只教书不育人,过分功利化、应试化的教育现状,习近平总书记在党的十九大报告中明确提出“立德树人”的教育思想,旨在扭转这种一味强化知识、技能,忽视德育的教育现状。而德育教育的实施离不开文化的熏陶,所以文化育人势在必行。本文重在展现如何挖掘学科中涉及的优秀传统文化,在课堂教学中实现育人目的。

[关键词]课堂教学;立德树人;文化育人

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1834

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是实现“两个一百年”奋斗目标和实现中华民族伟大复兴中国梦的强大后盾,也是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。习近平总书记强调:“中华文化源远流长,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。“十四五”规划和2035年远景目标纲要也提出,要传承弘扬中华优秀传统文化,深入实施中华优秀传统文化传承发展工程。而要培养更多腹有诗书、谦恭有礼的“谦谦君子”和“窈窕淑女”,传承好我们的“三字诀”,就要让传统文化进校园、进课本、进课堂,展示它极强的时代价值和育人价值,从而培养出名副其实的“领头雁”。

如今的中国社会,信息空前丰富,科技日新月异,人工智能的时代已经开启;语言识别、图像识别、“云课堂”、大数据、“互联网+”都已走进了学生的生活;高中正是正确的价值观、伦理道德观念、行为处事规范形成的重要时期。未来的社会需要学富五车的复合型人才,更需要知行合一,讲诚信、勇担当的建设者。如何“立德树人”?课堂的渗透引导不容忽视。我们要做到:

一、文化与时政融通,理论与实践结合,教书与育人并行

廉政思想是十八大以来党中央提出的一项最重要的执政方针。依据这一内容,追本溯源,挖掘“廉”的含义,更有现实意义。“廉”是中华传统伦理的重要范畴,也是儒家政治伦理思想的重要内容。《说文解字注》中解释说:“廉,棱也。引伸之为清也,俭也,严利也。”儒家倡“廉”,主要基于内圣与外王的需要。从内圣来看,“廉”是个人修身、成就完美品格的必然要求。从外王来看,实现“廉”的目标,为政者既需“修身以德”,也需“为政以德”。在伟大复兴的中国梦实现之际,从历史唯物主义角度对儒家廉德思想梳理与分析,就夯实了廉洁从政的道德基础。

我引导学生以此为契展开讨论——儒家廉德思想对风清气正社会局面的出现起到的积极作用。

大家畅所欲言:《大学》中“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”八条目,上至天子、下到百姓,都要以修身为本;弘扬“事父母,能竭其力”“谁言寸草心,报得三春晖”等孝老爱亲的传统美德,有助于良好家风的形成;实现“里仁为美”,助推良好社会风气的实现;深入挖掘扶正扬善、扶危济困等传统美德,以“君子和而不同,小人同而不和”,推进社会层面的和谐相处,做到友善待人;以“失信不立”“人而无信,不知其可也”等,实现人与人之间诚实守信。弘扬这些优秀品格,可以涵养深沉的家国情怀和个人道德意识,培养学生的国家意识和社会责任。

以史为鉴可以知兴替,这些都会让学生从中汲取有益启示。

二、文化点滴融入,育人润物无声

在最近“十八岁成人礼”的课堂活动中,我利用成人礼的仪式,引出“孔子”这个大圣人,让学生明白什么是真正意义上的“成人”,怎样才是一个完美的人。孔子认为成人分两类,一是理想化的“成人”,这种成人,集各类卓越人物的优点于一身,既有“臧武仲之知”,又有“公绰之不欲”,不乏“冉求之艺”,还要“文之以礼乐”。如此,“亦可以为成人矣”(《论语·宪问》)。二是现实版的“成人”。孔子说只

要能“见利思义,见危授命,久要不忘平生之言,亦可以为成人矣”(《论语·宪问》)这时,我便向学生抛出问题:今天的“成人”应该是怎样的?

学生1:完美之人非无有,就在我们生活中,应该“完”在接地气,“美”在立旗帜上。当代的焦裕禄、谷文昌、杨善洲,以及现在活跃着的“最美妈妈”“最美路人”“最美孕妈”等,哪个不让我们感到他们就是“见利思义,见危授命,久要不忘平生之言”的“成人”。

学生2:做人一定要严,“成人”都是严格要求自己的人。严在修身严、用权严、律己严。他们的辞条是惟德才可通天地,惟道才能行万物,故坚信,不管顺境逆境,信仰不变,形如石坚。

学生3:做人一定要实,“成人”都是实在人。实在谋事实、创业实、做人实。这种种实,体现在日常生活中,就是很有理想,用理想作为行动的指南,直面现实,解决现实问题,善于抓住现实去干,决不空想空谈。

这一堂课学生受益很大,大家都明白了成人的应有之义,应有之为!

三、课堂“云上”“地上”相统一,高科技古文化相对接

近年来,学校通过5G、大数据、智慧树等网络平台,引进了“中国传统文化”“唐宋诗词与传统文化”“中华民族精神”等一批在线课程。将校园文化活动与优秀传统文化教育有机结合,让学生充分体验中华文化之美,自觉接受它的熏陶和滋养。学校每年会举办校园文化艺术节,定期举办爱党、爱国演讲比赛,“三字诀”杯”传统文化征文比赛等活动。

坚持知行合一,践行文化育人,实现传统价值与时代价值的有效对接,为此组织“踏古都历史之迹——寻三晋文化之根”等实践活动,让学生自行寻根问祖,感受中华民族的“精神命脉”。今年是我党百年华诞,我们师生走进博物馆,刘胡兰烈士纪念馆,重温党史,传承红色基因,做好新时代的新人。让文化基因在广大青少年心中生根发芽,永续中华民族的根本与魂!

综合以上内容,我认为高中教学中的文化育人是一个庞大的工程,也是一个细化的过程,更是艰巨的重任。中华优秀传统文化既是一种“资料”,也是一种“资源”,其教育思想及其价值系统博大精深,具有强大磁场,散发诱人魅力,从传统走向现代,坚定文化自信,涵养家国情怀,建设道德生态,关注精神世界,挖掘并用好其中的思想精华,无疑有助于学生身心健康。最后,用宋代学者朱熹的话,“为学之实,固在践履。苟徒知而不行,诚与不学无异”作结,以此共勉!

参考文献:

[1]柳静.立德树人背景下高中思想政治课育人实效性研究[D].延安大学,2015,6.

[2]李铁安.论课堂教学的育人之义及实现路径[J].中国德育,2018.

[3]李铁安.让课堂彰显育人的本体功能[J].教育研究,2018,10(10).

作者简介:

高寿鹏,山西省文水中学政治教师,山西省特级教师,中小学正高级教师,山西省模范班主任,三晋英才