

提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径探究

王丽

(平山县东回舍镇初级中学小学部 河北 石家庄 050400)

[摘要]在素质教育理念深入人心的大环境中,小学音乐课程教学的重要性日渐突出。但长期以来,小学音乐课程地位边缘化,没有受到师生的重视而导致音乐教学缺乏有效性。因此,如何提高小学音乐课堂合唱教学有效性,值得当前音乐教育者进行深入研究。鉴于此,本文通过分析小学音乐课堂合唱教学的重要性,进一步研究提高合唱教学有效性的路径,希望给音乐教育者创新课堂教学提供一些新思路。

[关键词]小学音乐课堂;合唱教学;有效性;路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.541

近年来,随着新课改的持续推进,小学教育理念由应试教育逐渐向素质教育方向发展,这意味着将小学教育的关注点不局限于学生的文化成绩,还更加关注学生的人文素养和道德品质。音乐素养作为现代学生人文素养的重要构成部分,通过小学音乐教学,可以培养学生音乐素养的同时,可以锻炼学生的音乐鉴赏能力,进而可以为小学生的全面发展夯实基础。因此,在小学音乐课堂教学中,探寻合唱教学有效性的途径具有一定的必要性和重要性。

1. 小学音乐课堂合唱教学的重要意义概述

合唱教学作为小学音乐课堂教学内容的重要构成部分,是培养小学生音乐素养和音乐技巧运用能力的重要手段之一,既可以培养学生的音乐鉴赏能力和素养,又可以促进学生音乐兴趣的培养,不仅如此,还可以全面提升小学生的演唱技巧水平^[1]。随着时代的发展,学校开展的活动越来越多,合唱比赛是其中的一个重要项目,可以锻炼学生的演唱能力和表演能力,并可以促进学生竞争意识的强化,对小学生的未来发展具有积极作用。由此可见,在小学音乐教学中,小学音乐课堂合唱教学具有十分重要的意义。因此,作为素质教育环境中的新型教师应对音乐课堂合唱教学引起重视,并要与时俱进地革新教育理念,帮助小学生掌握各类演唱技巧,并提高小学生的音乐素养,促使其能够在合唱活动中获得更加优异的成绩,继而才能提高合唱教学的有效性^[2]。

2. 小学音乐课堂合唱教学有效性的提高路径分析

2.1 培养学生合唱兴趣

兴趣是学生不竭学习动力的源泉。学生一旦对合唱产生了浓厚的兴趣,则会从以往的被动学习逐渐变成主动学习,从而会配合教师高质高效地完成各项教学活动,对提高合唱教学有效性具有积极的促进作用^[3]。因此,音乐教师应注重学生合唱兴趣的培养。在实践中,音乐教师应从以下几个方面入手:首先让学生学会鉴赏音乐,能够对音乐进行综合分析;其次,帮助学生了解和掌握演唱技巧,并熟练地运用各类演唱技巧,才能帮助学生有感情的演唱,对学生合唱兴趣的培养极为有利。最后,结合学生的兴趣爱好,挑选合适的乐曲让学生进行合唱,以此提高学生合唱的自信心,为提高合唱教学的有效性提高支持。例如:在合唱教学时,音乐教师可以选择节奏轻快、氛围欢乐且难度偏低的乐曲进行训练,这样学生可快速掌握合唱技巧,并增强合唱的自信心^[4]。同时,学生在合唱过程中,能够受乐曲的感染而提高合唱兴趣。由于乐曲难度偏低,学生在合唱练习过程中,能够在掌握合唱技巧的同时,与同学密切配合完成合唱,这样自然有利于合唱教学有效性的提高。

2.2 注重教学方法的创新

对于小学生而言,小学音乐课程的定位是放松课程。因此,在小学音乐教学中,音乐教师要提高合唱教学的有效性,关键在于转变学生对音乐课程的认识,这要求音乐教师主动创新教学方法,增强小学音乐合唱课堂教学的趣味性,为提高合唱教学的有效性提供支持。具体来说,音乐教学在音乐合唱教学过程中,可以组织学生积极参与课堂上各类合唱活动,并要

与时俱进地利用互联网组织合唱教学活动,如利用多媒体和传统教学模式进行相结合,为学生提供趣味性强的课堂教学活动,以此全面提升学生合唱学习兴趣,从而有利于小学音乐合唱教学有效性的提高。例如:在湘教版《歌唱祖国》合唱教学时,音乐教师可以借助于多媒体播放祖国近年来发展的视频,让学生直观感受中国的变化,从而在《歌唱祖国》合唱中融入更多的情感。同时,音乐教师可以反复播放《歌唱祖国》,并要求学生跟唱,通过这种方式,即可改变传统音乐教师领唱,学生跟唱的单一训练模式,且音乐教师可以更好地聆听学生的跟唱,以便了解学生的演唱技巧掌握情况和音准问题,从而有利于音乐教师对学生展开针对性地教学。通过这种方式有机整合信息技术教学和传统教学模式,可以改善传统合唱教学现状,不仅有利于提高小学生合唱技巧水平,还有利于合唱教学有效性的提升。

2.3 加强训练,开展多样化合唱活动

小学音乐合唱教学主要以实践活动为载体,让学生在合唱活动中掌握一定的合唱技巧,并让学生在合唱活动中不断地提升音乐素养水平。因此,在小学音乐课堂合唱教学时,为确保教学的有效性,音乐教师应明确合唱训练的关键点,从发声训练入手,增加小学生发声训练量,帮助小学生巩固基础歌唱能力,使得小学生可以在合唱中更加稳定地展示基础演唱技能。同时,考虑到学生的嗓音不同,若滥用嗓音会影响学生的发展,还不利于合唱教学有效性的提高。因此,小学音乐教师在合唱教学时,应全面了解学生的嗓音特征,并从学生的发声的声域、音量等方面加强正确的管控。不仅如此,为了让学生更好地调整气息,音乐教室既要引导学生掌握正确的换气方法,又要引导学生掌握正确的演唱姿势,才能确保小学生拥有足够的气息进行合唱。另外,音乐教师要锻炼小学生的音乐分辨能力,使得学生在合唱过程中,可以听到其他声部的演唱,以此锻炼各个声部之间相互配合的能力,从而使歌曲能够层次分明、节奏准确地展现出来,进而有利于合唱教学有效性的提高。

3. 结语

综上所述,小学音乐课堂中开展合唱教学活动具有十分重要的意义。因此,小学音乐教师应与时俱进地转变教育理念,主动以素质教育思想为指导,创新音乐教学方法,加强合唱训练,以此提高小学音乐合唱教学的有效性。

参考文献

- [1] 王学儒. 提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J]. 天津教育, 2021, (24): 140-141.
- [2] 张海. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性策略探究[J]. 新课程, 2021, (24): 73.
- [3] 范晓路. 浅析如何提高小学音乐课堂合唱教学有效性[J]. 天津教育, 2021, (16): 127-128.
- [4] 吉文艳. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略分析[J]. 考试周刊, 2021, (43): 157-158.