

多媒体技术在初中历史课堂上的有效运用分析

崔剑明

(茂名市电白区霞洞中学 广东 茂名 525427)

[摘要] 伴随着我国信息技术的不断更新与发展,现代化教学成了当今教育的热点话题,成了人们所关注的教育重点。生活在新时代的青少年,他们拥有着无穷的活力,愿意尝试接受一切新鲜事物,在学习当中亦是如此,传统枯燥的教学模式已然不适应如今的课堂教学。初中历史课程主要是带领学生了解学习历史当中已经发生了事件,虽然学习的内容是无法改变历史事件,但是在教学方法与教学模式,教师可以进行不断的创新。多媒体作为新时代发展的重要技术,在课堂教学中也发挥着十分重要的作用,为初中历史教学注入了新的活力。

[关键词] 初中历史; 多媒体技术; 课堂运用; 策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.630

引言

在初中历史课堂教学中应用多媒体技术,要根据实际教学内容,以及学生的实际学习情况,有选择性有计划的运用多媒体技术,力争将多媒体技术价值发挥至最大。本篇文章基于初中历史教学,对多媒体的应用展开深入的探讨分析,并对此提出相应具体的教学策略。

一、多媒体技术在初中历史课堂中运用的积极作用

在我国教育体系当中,由于长期受传统教育理念的影响,教师多是在讲台上进行板书、讲解、示范,学生在座位上听从教师的讲解,只需要记忆背诵。这就导致许多学生认为,历史这门课程,只需要背诵历史知识点即可,对于无法改变的历史事件,并没有更深层次的内容去学习去探究。此种落后的教学方模式直接制约了学生的发展,新时代下信息技术的飞速发展,很大程度上转变了落后的课堂教学模式,教师也从课堂的主导者变为了引导者,教师更多是予以学生引导,鼓励学生进行自主讨论与自主探究。多媒体在课堂中的有效运用,切实有效的提升了课堂教学效率与教学质量,学生能够接受的史料丰富多样,有图片、文字、视频、图表等。

二、多媒体技术在初中历史课堂中的运用策略

(一) 运用多媒体拉近学生与历史之间的距离

历史知识蕴含着丰富的内涵,他是古人聪明才智的象征,是一种文化的传承。在学习过程中许多学生会认为,自己与历史的距离非常远,对待这些悠久的历史无法产生学习兴趣。针对这一问题,教师就可以选用多媒体技术,拉近学生与历史之间的距离,带领学生更为深入的了解历史文化。

例如,带领学生学习“夏商周文化”相关知识内容时,由于这一部分知识历史久远,在日常生活中学生根本无法接受到这些文化知识,为了拉近学生与夏商周文化之间的距离,教师就可以借助多媒体技术,带领学生真正走进夏商周文化。教师可以借助多媒体与3D技术,带领学生走进山东博物馆。视频以第一人称视角参观浏览山东博物馆“夏商周馆”,在“夏商周馆”中有许多的历史文物,学生跟随视频的角度,就好像真的是自己去参观了一样。随着视频的深入,学生观看到了许多的历史文物,立刻对这一时期的文化产生了十分浓厚的兴趣。接下来教师再开展这一部分其他内容的教学,学生就会积极主动的参与到课堂学习活动当中去。除了山东博物馆与夏商周时期的文物,在我国其他博物馆当中也有许多的藏品,教师可以鼓励同学们利用课余时间,借助现代信息技术去搜寻相关资料。有的同学搜寻过程中就看到了“司母戊大方鼎”等青铜器,真切的感受了青铜器文化,从而对历史有了更为清晰的记忆。

(二) 运用多媒体创设真实的教学情景

初中历史教学多媒体的应用,能够有效渗透情感教育内容,根据实际历史教学内容,创设不同内容的教学情景,带来学生更为真实的教学氛围。在这种氛围当中,学生能够积极参与到课堂教学活动当中去,根据历史事件引发学生深思。

例如,带领学生学习古代重农抑商以及海禁相关知识内容时,这一部分知识时代相隔较远,与当代我国改革开放政策大不相同,同学们很难想象为什么古代要重农抑商,为什么要制定海禁的政策。对此教师可以借助微课展开教学,教师可以从中国资本主义萌芽出发,为学生讲述我国资本主义发展缓慢的原因,只见在微视频中借助动画的形式,模拟古代生活场景,学生能够一边聆听讲解一边观看动画,有效避免了枯燥无趣的课堂氛围。在微视频中对我国古代重农抑以及海禁政策进行了详细地讲解,并且对古代政治制度与当代政治制度做了一个对比。借助生动形象的微视频,教师可以带领学生深入分析明清时期东西方不同的政策,分别带来了哪些影响,这两个政策对我国古代历史发展带来了哪些有利影响与不利影响。有了前期微视频的引导,学生能够更加深入地进行拓展分析,从而建立全面化、系统化的历史知识体系。

(三) 运用多媒体拓展教学素材

学生课堂学习时间是较为有限的,教材当中的教学内容也是较为有限的,初中阶段的学生正处于积累知识的过程,教师就要为学生拓展更为广阔的学习空间。多媒体的应用,就能有效拓展课堂教学素材,与教材实现相互补充。

例如,带领学生学习“改革开放”相关知识内容时,在教材当中为学生介绍了改革开放的背景,以及适应改革开放的原因与积极作用。有了这些内容学生就能对改革开放有一个初步的了解,为了更好的开拓学生的视野。教师就可以借助多媒体,为学生进行知识的拓展与延伸,为学生介绍改革开放的实际案例,通过对比让学生感受改革开放前与改革开放后的区别。这些拓展史料的选取,都是围绕教材的重点和难点选取的,和正文内容相互补充,具有情景性、典型性、深刻性和启发性。在教学中应重视运用,细致地指导学生阅读和理解史料,必然能加深学生对历史知识的理解和掌握,有助于学生形成“证据”与“史实”之间的逻辑意识,更能使学生有身临其境的感觉,增强历史知识的真实感。

结束语

总而言之,在历史教学中运用多媒体,应科学处理好多媒体与教材、学生间的关系,坚持适当原则,创建历史学习情境,再现历史,并积极开展典型历史事件的分析,注意在多媒体教学中嵌入习题,切实提升历史整体教学效能。

参考文献

- [1] 陈国泰. 初中历史教学中多媒体应用之我见[J]. 中国新通信, 2021, 23(01): 224-225.
- [2] 吉桃花. 有效利用多媒体技术——提升初中历史课堂有效性[J]. 数字通信世界, 2020(12): 223-224.
- [3] 杭含辛. 浅谈多媒体在初中历史教学中的应用[J]. 计算机产品与流通, 2020(05): 232.
- [4] 戚晓芬. 初中历史教学中多媒体技术的恰当运用[J]. 西部素质教育, 2020, 6(04): 115+117.