

# 小学语文高年级阅读教学的情境构建分析

谷琼敏

(永嘉县培文学校 浙江 温州 325088)

**[摘要]**随着新课改的不断推进,对于小学生语文阅读能力的提升提出了新挑战。语文作为小学阶段培养学生表达能力与理解能力的重要学科。阅读作为语文学习中的基础内容,同时也是很多学生的薄弱环节。情境教学法作为语文阅读教学中较为常用的教学方式,在提升学生理解能力、培养学生学习兴趣上有着重要作用。本文将简要分析情境教学法在小学高年级阅读教学中的应用。

**[关键词]**小学语文; 阅读教学; 情境教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.174

小学是学生语文学习能力培养的初期,而高年级的阅读教学相较于低年级的阅读教学有着课文冗长、生字较多、理解困难的特点,因此,教师应充分考虑学生的心理特点与学习情况,适当调整教学方式,让学生能够更快速的适应阅读学习。在阅读教学中运用情境教学法有利于改善阅读教学环境,促进师生和谐交流,促进学生理解能力与表达能力的发展。教师应根据实际教学情况合理运用情境教学法,提升阅读教学质量。

## 1 课堂中的情境构建概述

课堂教学中的情境构建往往从在课堂中融入真实情感、完成角色的转换、改变教学环境这几个方面进行,在小学语文阅读教学中构建相应的学习情境可以使阅读学习更加生动,充满活力。在实际教学的过程中,情境构建可以促使学生将自身的情感与课文联系在一起,可以提升课文的感染力,并加深学生对课文的理解。情境的构建为学生的情感表达架起了一座桥梁,虽然小学阶段的学生表达能力还有所不足,但是随着认知的不断增长,学生已经有了丰富的情感世界,有着对事物独有的看法与认识。在阅读教学中构建情境可以帮助学生表达自身的情感,体会他人的情感。而通过角色转换,让学生能够代入到课文的环境中,将自己转换为课文中的主角,有利于突出学生的主体性,能够带给学生更加丰富的阅读体验,促使学生在阅读学习中表现的更加积极主动。

而在阅读情境构建的过程中,教师应明确自身的作用,给予学生充分的引导与启发,并结合学生的学习情况为学生选择最合适的情境角色。教师要考虑学生的理解能力、领悟能力、语言表达能力等综合能力,让学生代入的角色更加贴合实际,使学生在转换角色时不会感到困难。只有选对了角色,才能顺利的将学生引入情境之中,提升情境教学的效果。最后,情境教学中的改变教学环境指的是教师结合教学内容为学生营造特定的阅读学习环境,使学生能够在环境的刺激下发挥丰富的想象力,提升阅读学习的趣味与自身的积极性。情境教学的目的是为了促使学生抽象思维与形象思维能够得以统一与发展,换言之,通过构建学习情境,原本抽象的知识能够得以具象的呈现出来,让学生能够在真实的环境中体验抽象的理论知识,从而达到提升学生理解能力、促进学生思维发展的目的。

## 2 小学语文阅读教学中的情境构建

### 2.1 还原课文情境,加深学生理解

学生在阅读学习中最为吃力的部分当属古诗学习与文言文学习,很多学生不习惯文言式的表达,对文言中的通假字、一词多义以及各种复杂句式也时常感到头疼。而到了小学高年级阶段,课本中古诗与文言文的篇幅增多,为学生的阅读学习增添了不少难度。针对这样的情况,教师应善用情境构建,为学生还原课文情境,让学生将难以掌握的抽象文言与生动具体的场景画面结合在一起,既能降低课文学习难度,帮助学生更好的理解掌握课文中重点字词的含义,又能使学生的想象力得到发展,使语文课堂更加生动,提高学生的学习兴趣。

例如在学习六年级古诗《江南春》时,古诗描绘了江南大地在春季时节的动人景色。但由于古诗学习难度较大,用词更为精炼,且学生的想象能力与思维能力还处于缓慢发展的阶段,学生很难在脑海中还原出古诗描绘的秀丽景色,从而使得古诗学习缺乏了一丝感染力。这时教师可以利用多媒体设备为学生还原出古诗描绘的情境,例如古诗的最后一句中“烟雨”的描绘颇为巧妙,但烟雨是什么雨?烟和雨有什么联系?教师可以为学生播放一段烟雨视频,让学生观看细雨成丝,在空气中连结成雾蒙蒙白茫茫的一片,宛如一阵会风吹散的烟的生动画面,让学生既能明白烟雨的巧妙,又能增添古诗的画面感,让学生感受到诗句之中的韵味。通过这样的方式帮助学生将古诗中的“虚”与图片视频中的“实”结合在一起,提升学生的

理解能力,为学生营造良好的学习氛围。

### 2.2 开展情境活动,增添学习趣味

教师可以开展相应的情境活动,为阅读学习增添趣味,培养学生的学习兴趣。角色扮演法同样是情境构建的一种方式,通过让学生扮演不同的角色演绎课文故事,让学生成为情境的直接构建者,不仅能够带给学生丰富的学习体验,还能促使学生完成角色转变,体会角色的情感与性格,从而提升阅读教学效果。例如在学习六年级课文《金色的鱼钩》时,为了深入体会角色的情感,教师可以让学生以角色扮演的方式表演课文。课文的主要角色有四个,有“我”、老班长以及另外两位小同志。在扮演角色之前,教师可以引导学生先思考:“如何表演才能体现出你扮演的人物的性格?”、“你认为哪一句话、那些动作最能体现人物的情感?”让学生带着对问题的思考进行表演,教师还可以鼓励学生根据自己的理解适当添加一些动作或语言,看一看谁的表演最符合书中的描写与人物本身的性格。角色扮演的方式使得阅读学习有了更多趣味,学生在进行表演时可以充分结合自己的理解与思考自由的进行发挥,为学生带来了更加丰富的阅读体验,同时也使得课文中的情境能够真实生动的呈现在课堂之中,带给所有学生新的思考与感悟。

### 2.3 创设生活情境,发散学生思维

小学语文课本中的文章题材一般都源于生活,为了更好的学习理解,往往也都要回归生活。语文学科有着较强的人文性,与生活有着千丝万缕的联系,为学生构建熟悉的生活情境既能吸引学生的注意力,又能激发学生丰富的联想与思考。因此,教师要善于挖掘课文与生活的联系,当学生在阅读学习中遇到由于缺乏经验与认识而难以理解的事件或难以体会的情感时,将其转化为学生生活中熟悉的事件,从而帮助学生把握文章内涵与情感。

例如在学习六年级课文《少年闰土》时,很多学生难以体会“我”对闰土的情感,这时教师可以为学生构建这样的情感:先在脑海中想一个你最最好的朋友,由于你们关系最好,所以总是形影不离,从小到大你们都在一起玩耍。但是突然有一天,在你一年级的時候,你的这位朋友搬家去了外地,你们再也没办法一起玩耍,甚至连联系都没有了。时间过了五年,他突然转学到了你现在所在的班级,你们又见面了,但你们却从当初的无话不谈变成了现在无比生疏、连共同话题都没有了的样子。学生在想象这个情境时会将自己与现实中的真实好友代入进去,因而很容易体会到“我”与闰土阔别许久后再见时的情感。通过创设生活情境,帮助学生发散思维,加深对课文的理解与认识。

### 结束语

综上所述,情境构建能够有效提升小学语文阅读教学的质量,教师在实际教学的过程中要考虑文章的特点选择不同的情境构建方式,最大化情境教学的效果,为学生带来更加优良的学习体验。在如何设计更加高效的教学活动上还有很多值得思考的问题,教育者要不断提高自身素质,为学生构建更加高效的小学语文课堂。

### 参考文献:

- [1] 陈玲. 论情景教学法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程(小学), 2018(05)
- [2] 顾春燕. 情景教学法在小学教学教学中的运用[J]. 教师博览(教研版), 2018(08)
- [3] 许成滨. 浅谈小学语文高年级阅读教学对情境构建的应用[J]. 新课程(上), 2018(06): 121.
- [4] 张春霞. 基于情境教学的小学语文高年级阅读课堂的构建[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(10): 206.