

中国传统民间美术在小学美育教学中的发展与运用

涂奥捷

(南昌市站前路学校教育集团 江西 南昌 330000)

[摘要]随着社会的发展,人们对小学生的艺术能力要求越来越高。很多小学生从小就学习美术、音乐等课程,提高自己的艺术和审美能力。我国民间的美术资源丰富多样,是我们宝贵的精神财富,教师在教学的过程中也应该将民间的美术资源融入小学美术教学中,充分发挥民间美术资源的作用。民间的美术资源非常多,仅仅依靠课堂上的时间是远远不够的,因此教师在教学中前要精心选择,为学生提供合适的资源,并且采取趣味性的教学方式。

[关键词]小学美术教育;民间美术资源;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.138

引言

随着教育的不断推进,越来越多的人认识到美术教育在提高与完善人的素质方面有着独特的作用,使美术教育整体改革步伐加快。在小学美术教学中,利用民间美术资源有利于小学美术教育向更全面的方向发展,在实现美术教学创新发展的同时,还能为弘扬中华优秀传统文化提供有力的支撑。

一、民间美术资源在小学美术教学中的作用

(一) 激发小学生学习美术的兴趣

并不是所有的小学生都对美术学习充满兴趣,同样,也并不是所有的小学生都具有美术天赋。为了让小学生能够投入到美术知识的学习中,教师在教学中要想办法激发小学生的学习兴趣。民间的美术资源丰富多样,趣味性强,能够有效激发小学生的学习兴趣。当小学生对美术充满兴趣时,不仅能够提高学生学习的积极性,还能够激发小学生的艺术潜能。民间美术资源对小学生最明显的作用就是能够激发小学生学习美术的兴趣。小学阶段的学生缺乏生活经验和独立思考的能力,在学习的过程中,大部分学生会受到自己兴趣爱好的影响,因此,兴趣是小学生学习的“引路人”,对小学生的美术学习具有积极的促进作用。

(二) 拓展小学生的学习资源

对于美术学习来说,仅仅依靠课本是远远不够的。将民间美术资源融入小学生的艺术教学中能够拓展小学生的学习资源,让小学生学习到更多的美术知识。在美术学习中,小学生首先要提高自己的审美能力,这样才能够不断地提高自己的艺术能力。民间美术资源内容丰富,能够开阔学生的眼界,提高小学生的审美能力。教师在美术教学中要结合小学生的学习兴趣和能力,为小学生选择合适的民间美术资源。小学生在学的过程中接触的美术资源越多,则眼界就会越开阔,从而对美术的认识也会更加成熟。

(三) 传承民间美术

民间美术是民间的能人异士创造的精神财富,通俗易懂,其中很多是小学生学习美术的重要资料。优秀的民间美术资源是我们宝贵的精神财富,这些财富必须要经过传承才能够不断地发展下去。小学生是祖国的希望,民族的未来,有责任也有义务将优秀的民间美术资源传承下去。教师在教学中融入民间美术资源也能够培养小学生的责任心,让小学生意识到自己的责任义务。总之,将民间美术资源融入美术教学中,是培养小学生艺术兴趣的重要渠道之一。

二、民间美术的传承发展合作学习欣赏教学

(一) 开展民间美术作品欣赏教学,培养小学生对美术艺术的认知

民间美术资源种类繁多,形式各异,教师在运用民间美术资源为小学生教学时,可以从民间美术作品欣赏教学开始,通过多媒体教学方式展示出民间美术作品的特点,例如民间油纸伞艺术作品、民间剪纸窗花艺术作品、民间陶瓷雕塑艺术作品、民间刺绣工艺作品以及中国画作品等,这些作品中带有浓厚的民间风俗艺术特色,包含着深厚的传统民俗底蕴。教师可以在多媒体设备上播放相关的图片或者视频,如果是图片展示,教师就需要边展示边说明作品鉴赏的内容;如果是视频,就可以直接观赏和学习。民间美术作品的欣赏能够为小学生普

及丰富的艺术文化知识,使小学生的艺术艺术认知有所提升。教师在开展民间美术作品欣赏教学过程中,需要与小学生一起营造良好的艺术欣赏氛围,让小学生积极地参与和享受这一过程,才能使作品欣赏的艺术文化传达给小学生,小学生只有不断地积累艺术文化知识,才能提升自己对于艺术艺术的认知,它是小学生学习艺术艺术的重要条件,它能够激发小学生对艺术艺术兴趣的同时,还能够让他们通过艺术兴趣去勇于从生活中发现和创作。

(三) 开展民间美术工艺展活动,培养小学生的艺术创作能力

民间美术工艺展是小学生在学习民间艺术文化过程中所展现的学习成果,并以儿童艺术文化的形式举办展览活动。这种展览活动能够促进小学生之间的艺术交流,同时还能够培养他们的艺术创作能力。教师在开展这个活动前,需要让小学生进行创作投稿,只有创作稿通过的学生才能在民间艺术工艺展中展示自己的作品,展览地点可为教室长廊或操场坪地。为了提高小学生的创作能力,教师还可以为他们的创作进行评级,从高到低依次是优秀等级、一等级和二等级。展览进行中,教师和小学生都可以邀请家人或者朋友一起观展。民间艺术工艺展可以是一个班级整体的活动,也可以是多个班级的综合活动,开展这种综合活动需要各个班级的艺术教师与班级小学生共同配合才能全面进行。

教师要提升小学生艺术能力的最佳方式就是让他们懂得学会从优秀的艺术作品中得到启发,在启发中寻找艺术灵感,而民间艺术工艺展活动能够带给小学生这样的学习路径,使他们能够不断地从中获得自我学习和成长。

(三) 将民间艺术资料作为作业

课堂上的时间是有限的,教师也可以将民间艺术资料作为学生的作业,让小学生自己去探索民间艺术的奥秘。为了提高小学生的作业质量,教师在教学中可以将班级里的小学生分成不同的小组,然后给不同小组布置不同的作业任务,让小学生自己去探索。小学生再将自己学习到的民间艺术资料分享给其他的学生,从而使小学生在相互分享中学习到更多的艺术知识。教师在教学中要引导学生养成良好的习惯,在生活中学习民间艺术知识,从而不断地提高自己的审美能力和鉴赏能力。

结束语

综上所述,在加强中华优秀传统文化教育的大背景下,小学艺术教学应注重民间艺术资源的教育价值。教师应积极引入民间艺术资源,优化课堂教学设计,引导学生实践探索,从而丰富课堂的美学资源,让小学生在学习与探索中体会民间艺术的魅力,提升传统文化素养。

参考文献:

- [1]王乐.浅析小学艺术手工课的教学途径[J].学周刊,2020(34):165-166.
- [2]郭影.增强小学艺术欣赏教学趣味性的实践探索[J].小学生(下旬刊),2020(12):62.
- [3]杨阳.民间艺术资源在小学艺术教学中的应用[J].清风,2020(20):46-47.