

基于家国情怀下的初中语文古诗词教学探讨

姚志娟

(黑龙江省哈尔滨第三十五中学 黑龙江 哈尔滨 150001)

[摘要] 古诗词是优秀传统文化的重要表现形式,而歌颂家国情怀一直是古诗词的主旋律,该文则是基于家国情怀下的初中语文古诗词教学进行研究,分析。

[关键词] 家国情怀; 初中语文; 古诗词教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1061

初中语文老师在实际的教学环节应该充分地挖掘古诗词当中的家国情怀教学元素,开展有效的教学活动,多方面、多层次地引导学生汲取优秀的传统文化,培养学生的爱国情怀,增强学生的民族认同感、民族自豪感。

一、立足于古诗词内容,渗透家国情怀教育

语文是初中教学阶段重要的学习科目,但是就现阶段老师对古诗词教学的实际情况而言,存在着一定的弊端。老师受传统的、固有的、僵化的教学思维的束缚,更注重提升学生的学习成绩。初中语文诗歌考试基本上是“根据前半句,填写后半句”或者“根据后半句,填写前半句”的形式,所以老师往往要求学生背诵、会书写古诗词即可。由此可见,老师自身对古诗词教学的认知存在不足,在教学过程当中很容易忽视对学生家国情怀的培养。基于这一现实情况,老师应该不断地更新教学观念,在“立德树人”理念的指导之下,立足于古诗词内容,挖掘其中的家国情怀,注重培养学生的爱国情怀和文化修养。比如老师在教学《使至塞上》这一首古诗词时,首先老师在课前导入环节可以给学生介绍诗歌的创作背景以及诗歌的作者。诗人王维素有“诗佛”之称,王维的边塞诗使至塞上是他所有作品当中极具代表性的诗歌。边塞诗通常把边塞上的所见所闻所感以诗歌的形式传递情感,《使至塞上》则是王维在出塞途中所写。通过简单的介绍,让学生对王维以及这首诗具有初步的认知。接着老师可以安排学生个性化朗读,然后组织学生以小组的方式探讨这首诗所表现的情、景、事,学生可就自己的想法和感悟在课堂上积极分享,由此导入讲解全诗。首先老师让学生结合注释对整篇的诗歌进行翻译,明确诗歌的情感主线。接着老师组织学生细读课文,整体感知,体悟诗意。然后通过对比首联、颔联、颈联、尾联的细致讲解,让学生谈一谈该诗歌的情感变化。最后老师引导学生品读诗意,比如“如大漠孤烟直,长河落日圆”,“大、长、圆、孤、直”等字眼,带给我们很强烈的空间感。尾联“萧关逢候骑,都护在燕然”则写出了将士们誓死保卫国家的决心。老师应该从不同的层次引导学生通过抓住画面感,体味诗词当中所蕴含的丰富情绪,结合诗人写诗的背景,感受诗人情绪的变化,体会诗人对边疆战士的歌颂赞美,从而融入家国情怀教育。

二、创新古诗词教学模式。提升学生的鉴赏能力

古诗词历经了历史长河的洗礼,经历了岁月的风霜,仍然经久不衰,被世人吟唱,由此可见,古诗词是我国文化的瑰宝和结晶。但是传统的教学模式下,老师的教学手段单一,教学方法落后,学生在学习的过程当中,对古诗词的理解也停留在肤浅的表面,没有深入的挖掘古诗词的内涵。而在新课改背

景之下,老师应该意识到古诗词当中所蕴含的丰富人文素养是提升学生综合素质的重要因素,为进一步迎合新课改的要求,老师应该积极创新古诗词的教学模式,给学生营造一个充满活力的、富有人文主义的学习氛围。比如老师在教学《春望》这一首古诗词时,老师可以谈话导入,引起学生的兴趣:“浪漫主义和现实主义自古以来就是两个对立的方面,而在盛唐的诗坛上,李白和杜甫分别作为浪漫主义和现实主义的典型给我们留下了永垂不朽的诗歌作品,接下来我们一起看一看大屏幕上的诗歌内容,猜一猜这一首诗歌是哪位诗人所作?”通过这一环节调动学生参与课堂的积极性,从而引出教学内容—《春望》。接着老师可以通过赏、析活动探究活动、朗读活动、拓展活动等环节,引导学生从不同的层面理解诗歌的内涵,准确把握诗歌的情感。比如:“感时花溅泪,恨别鸟惊心”。这一首诗句当中“别”代表什么?“烽火连三月,家书抵万金”薄薄的家书又怎能值万两黄金呢?通过一系列提问,让学生以小组的方式展开讨论,刺激学生语文思维的发展。通老师通过多方面的指导,提升学生的诗歌鉴赏能力,让学生进一步体会作者忧国思家的情感,从而渗透家国情怀教育,引导学生学习诗人忧国忧民的高尚情操。

三、丰富课堂活动。渗透家国情怀

初中是学生思维形成的重要时期,在这一关键时期渗透家国情怀教育有助于培养学生正确的思想价值观、人生观、道德观,培养学生的爱国情怀和社会责任感。比如老师在教学《观沧海》这一篇古诗内容时,老师可以通过音频的方式让学生整体感知全苍凉又慷慨的基调,渲染教学氛围,创设教学情境,引导学生快速的进入学习状态。然后老师组织学生有感情地朗读诗歌,体会情感。引导学生体会诗歌的意境美,感受诗歌的语言美。通过感知沧海壮丽的景色,体会作者的宏伟抱负,深切地理解建安风骨。从而激发学生为社会建设贡献自己力量的决心,培养学生为人民服务的理想。

四、总结

总而言之,老师在实际的教学环节可以从立足于古诗词内容、创新古诗词教学模式、丰富课堂活动等方面着手,渗透家国情怀教育,推动初中语文教育事业的发展和改革。

参考文献:

- [1]方文宽.基于家国情怀下的初中语文古诗词教学探讨[J].求学,2021(32):29-30.
- [2]徐芳.播下“德”之种子 长成参天大树——初中语文古诗词教学培育学生家国情怀的探索[J].名师在线,2020(18):43-44.