

关于小学美术教育对学生的自由创造力培养的探索

李雪梅

(河南省南阳市内乡县乍曲镇中心小学 河南 南阳 474350)

[摘要]小学美术教育是为了培养学生的审美能力,并在生活中能够发现美、欣赏美,为此在生活中学会创作美,对于学生学习发展与成长起到了促进作用,为此小学美术教育对学生自由创造力的培养,成为了教师教学工作的重点,也是学生在美术学习中自由创造的基础保障。因此,小学生美术创造力充分展现出来,才能体现出学生综合素质的内在潜能,并在这种艺术类课程的教学中,更加侧重于学生审美观念的树立,有利于学生审美能力、鉴赏能力的提升,针对美术教育中重要的教学内容之一,教师需要寻找出适合学生的教学方法,以此来引导学生美术作品的创造。

[关键词]小学美术;自由创造力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2444

引言

小学生在学习美术的过程中,不仅能够强化学生的艺术素养,还可以提升学生的艺术创造能力,使学生充分掌握基础的美术知识时,能够在实践操作的过程中,融入自身的创作思维,以此将丰富的想象力体现在美术作品中。在教师提出针对性的美术教学方法,学生能够在参与到美术课堂教学中,活跃学生的创作思路,让学生感受到自由创作美术作品的乐趣。因此,在小学美术教育中,教师为学生美术作品创作提供广阔的空间,更加有利于学生自由创造力的培养,实现学生审美能力与艺术创造教学的目标,进而提升学生的综合能力。

一、构建教学情境,激发学生兴趣

在小学美术教育中,学生学习的主要动力来源于兴趣的支持,也成为了改变学生学习态度的基础,将教学重点呈现在课堂上,使学生能够轻松愉悦的理解与掌握,才能更加顺畅培养学生自由创造力。因此,构建趣味性的教学情境,能吸引学生学习的注意力,并结合丰富的教学手段,引领学生深层次感悟美术学习的本质,以此激发起学生的艺术思维^[1]。

例如,在教学冀美版小学美术《花儿朵朵》时,针对这一节课的教学设计,教师应当依据教材内容进行教学,并选取适当的教学方式引导学生欣赏,从而帮助学生花儿有着深刻的观察,为此提升学生发现和欣赏花儿美的能力。因此,教师可以构建比较真实的教学情境,让学生融入到大自然中去欣赏不同类型的花儿,激发起学生自由创作的意识与欲望。比如:教师利用多媒体设备呈现出灵活生动的花儿,吸引学生的学习注意力,结合花儿美术作品的创作手法与技巧时,让学生自主选择并创造性表现各种花儿的特点,从而培养学生自由创造力。

二、拓展教学内容,提升学生学习视野

在小学美术教育中,所要教学的内容众多,学生需要掌握的美术知识也在不断提升,为了帮助学生全方位了解每一种艺术表现的形式,教师可以适当拓展教学内容,让学生形成一定的艺术鉴赏意识与能力,能从积累到的艺术表达形式中进行创新,从而形成属于学生自身的创造体系。因此,在多元化的美术教学中,教师应当依托于美术教材,对于美术教学的各个环节进行创新设计,既能培养学生从艺术作品中获得创造灵感,又能结合所欣赏的艺术作品实现思想升华,从而为学生今后的美术学习铺垫道路^[2]。

例如,在教学冀美版小学美术《椅子造型设计》时,针对这一节课的教学设计,教师可以将椅子的构造与椅子的历史作为拓展内容,让学生对于椅子造型设计的相关知识点形成初步

认识,并在这一节课的教学中,使得学生能够运用自身所学到美术知识,以绘画的形式去创造一把独特的椅子,既要体现学生自身的构造思维,又要体现美术设计的实际运用能力,从而提升学生学习视野。比如:据史料记载,我国汉代以前,人们是席地而坐的,随着西域通道的开通,椅子作为外来家具被引入我国。而椅子的形象则要上溯到汉魏时传入北方的胡床,尽管当时的坐具已具备了椅子、凳子的形状,但因其时没有椅、凳的称谓,人们还是称其为“胡床”。通过这种拓展式教学方式引导,教师可以讲解各种椅子的造型特点,激发起学生对椅子造型的创造兴致,以此发挥出学生自身的想象力去设计新颖的椅子。

三、开展教学活动,培养学生学习思维

在小学美术教育中,学生掌握一定基础的美术知识和创作技巧,开展美术教学活动来锻炼学生的创造思维与技巧,不仅是学生自由创造力展现的主要途径,也是学生自由创造力不断提升的保障,为此教师开展的教学活动,需要满足学生不同形式的创造需求,激发起学生创造的灵感,并在实际的美术作品呈现出,可以发现学生的创造意图与构思,才能真正体现出教学活动开展的价值。

例如,在教学冀美版小学美术《插插接接》时,针对这一节课的教学设计,教师需要结合教材内容设计出实践操作的教学活动,让学生在掌握了插接基础的技巧与方式时,促使学生能够亲自动手将自身的想法融入到作品中,以此来培养学生立体造型能力,并在学生完成插接作品时,引导学生各自欣赏不同的插接作品,从而拓宽学生的鉴赏思路,让学生的想象制作能力得到提升。比如:立体桥梁的插接作品制作活动的开展,有利于学生将自身的创造思维融入到作品中,并在整个的结构布局及颜色搭配上,实现学生自由创造的教学目标,进一步培养学生学习思维,促进学生全面发展。

结束语:

总之,在小学美术教育中培养学生自由创造力培养,已经成为了美术教育发展的重要教学内容,也是教师教学方法与教学模式改进的基础,为此在整个美术教育中,都需要围绕学生学习的实际情况,适时挖掘出符合学生发展的教学措施,详细制定出相对应的教学计划,逐渐提升学生的自由创造力。

参考文献

- [1]李伟杰. 小学美术教育自由创造力的培养探索[J]. 艺术科技, 2015, v.28(10):283-284.
- [2]陈方. 小学美术教育如何培养学生的自由创造力[J]. 读与写(上,下旬), 2019, 016(035):212.