

# 博物馆助力文化强国建设

## ——以课程“甲骨探源——中、国、人”为例

张悦

(河南中国文字博物馆 河南 安阳 455000)

**[摘要]**本文以“甲骨探源——中、国、人”课程为例,阐述社会教育在助力文化强国建设中起到的突出、不可替代作用。该课程让青少年在亲身体验文字文化和中华文明历史中,感受古人对社会生活的认知,学习中、国、人三个字的创作背景和“中国”由来,总结出当代社会主义核心价值观个人层面的形成过程和具体内容,由此切身感受到,社会主义核心价值观的形成是历史发展的必然,更是当代青年人应担当的历史使命!

**[关键词]**甲骨文;社会主义核心价值观

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.780

### 一、加强践行文字文化宣传和社会主义核心价值观教育

习近平同志在考察西安博物院时强调,“一个博物院就是一所大学校。要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好,同时加强研究和利用,让历史说话,让文物说话,在传承祖先的成就和光荣、增强民族自尊和自信的同时,谨记历史的挫折和教训,以少走弯路、更好前进。”

2017年10月18日,习近平同志在十九大报告中指出,要培育和践行社会主义核心价值观。要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点,强化教育引导、实践养成、制度保障,发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用,把社会主义核心价值观融入社会发展各方面,转化为人们的情感认同和行为习惯。

文化是民族的血脉、人民的精神家园,其内核是价值追求。对一个民族、一个国家来说,最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观念。对社会主义核心价值观宣传是博物馆的重要责任和使命。

本课程重在从甲骨文造字本义和中华优秀传统文化着手,通过介绍甲骨文的由来和内容,讲授中、国、人三个字的起源和汉字演变,和最早的“中国”名称的由来,探源当今社会主义核心价值观的源头,深挖优秀传统文化的思想价值,梳理和萃取中华文化中的思想精华,从而让优秀传统文化在新的时代条件下不断发扬光大,让社会主义核心价值观内容更加丰满扎实的践行到新一代的理论和实践教学之中。

### 二、“甲骨探源——中、国、人”课程的创作背景和活动内容

#### (一) 创作背景

甲骨文从语言学的角度来说说是上古的语料;从历史学角度来说说是历史的史料;从考古学的角度来说它又是一种考古遗存,它可以和多种学科合并起来研究。每一个汉字都有一个故事,每一块骨头,都有一段历史,它让中华儿女找到文化自信,它让我们明白家在哪里,而又将走向哪里。

甲骨文不仅仅是一个文明的符号、文化的标志,还印证了包括《史记》在内的一系列文献的真实,把有文字记载的中华文明史向前推进了近5个世纪。目前已知的甲骨文单字有4000多个,辨识出的字大约有1400个。甲骨文对国人的价值认同、思维方式、审美观念都产生了极其重要的影响。在新的形势下,如何使甲骨文和古文字研究为推动中华文明发展和人类社会进步作出新的贡献,不仅需要我们去深思,更需要我们去践行。

“甲骨探源——中、国、人”紧紧围绕习近平总书记关于甲骨文发现120周年的贺信,大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神,培养青少年的爱国情感和祖国统一不可分割的思想,树立正确的世界观、人生观、价值观。

#### (二) 活动内容

主题内容:通过展厅中关于甲骨文和中华传统精神的陈展为基础和铺垫,重点挑选了中、国、人3个字,通过分析古人的造字本义、甲骨文形态、演变过程以及历史背景意义,结合

古人的传统价值观念,总结归纳内在历史含义,从而理解当今社会主义核心价值观个人层面的内容,让青少年认识到爱国、敬业、诚信、友善是对于传统的中华文明中古人优质价值观念的传承和提升。通过这次课程不仅让同学们对于社会主义核心价值观有更深刻的认识和感受,提升身为中国人的荣耀和自豪感,也能促发新一代更好的践行社会主义核心价值观,传承好优秀的中华基因!

授课对象:6—15岁青少年

教学目标:一要了解甲骨文的由来定义,造字方法;

二学会中、国、人三个字的造字背景和来源意义;

三提高对甲骨文、文字文化研究的兴趣;

四培养作为中国人的自豪感、责任感和历史使命感。

教学策略:一是学习甲骨文的来由和造字特点——象形、会意;

二是用甲骨文的造字方法对“中、国、人”三个字进行解析;

三是找出古人赋予“中、国、人”的期待和责任,并与社会主义核心价值观中的个人层面相结合,得出甲骨文传承千年、内容依旧的结论;

四是号召大家学习好、传承好中华基因,做一名新时代合格的中国人!

课程实施:

(1) 探秘甲骨文

从“一片甲骨惊天下”展厅的参观中,了解100多年前的甲骨文字的发现,殷墟的科学考古发掘,以及对于甲骨文字研究的巨大历史意义。激发青少年对于考古历史意义,甲骨文字对于中国传统文化和古文字研究历史意义的思考。

1) 通过3300年前的商人占卜过程,了解甲骨文字的来源和主要内容,并得出甲骨文并不是中国历史上出现的最早汉字,只是目前为止已发展的最早的汉字,激发同学们关于汉字起源的探索和想象,以及对甲骨文记录内容和甲骨文字研究的兴趣。

2) 从古人总结的造字方法中欣赏甲骨文字的造字和含义,让青少年从甲骨文里看世界,通过动物形态的文字,让同学们想象当时中原地区的动物类型,从而与日常生活有关的文

## 我是中国人




字，让同学们想象当时人们的日常生活，从会意字中让同学们猜字抢答，激发同学们的兴趣，最后总结得出“一字一图画，一字一世界”的结论。理解汉字以音意为基础的不同造字方法。

### (2) “刻骨铭心”——中国人

1) 从小学生的开学第一课切入，通过介绍中华人民共和国的成立与建设，中国的标识和象征，探讨作为一名中国人的感受，并且从社会主义核心价值观出发让同学们知道、理解其中的意义，让大家感受作为一名中国人的荣耀和历史责任。


2) 甲骨文是目前已发现的最早成熟成体系的文字。因为古人刻字于龟甲兽骨之上，故而得名为甲骨文。复习甲骨文的造字方法，早期的汉字是以象形为基础的表意文字，甲骨文正是古人把简单的文字进行的基本描绘，复杂的文字进行的会意组合，抽象的文字进行的符号标识等等。通过一个字，我们就可以了解古人对于不同人和事的看法和标准，从“一字一图画的一字一世界”的甲骨文中，学会剖析理解古人造字的背景和汉字本义。

#### 3) “中”字的解释：

甲骨文的中是这样的写法：。关于由来主要有以下三种说法：一说是插个旗杆观察日向，像日晷；二说在有飘带的旗杆中间画一个符号，表明中间的意思；三说像是在一个圆的中间画一条长竖线，并在竖线的上下两端各画两条飘扬的旗带，以此表示旗在圆中，这个圆有学者认为用来表示部落。


在远古社会，人们集群而居，当遇到一些重大事件时，人们会聚集于中，这个飘扬着部落旗帜的部落中心地带，一起商讨处理问题的方法。只有全族人在一起团结一心、诚信相待、有食同享、有难同当、才能抵的住艰难困苦。所以关于中字，可以这样解释：原始部落危险多，中间地点来集合，团结诚信谋发展，方法总比困难多。

#### 4) “国”字的解释：

甲骨文中是域的本字，由口（读音：wéi）和戈组成，表示用戈守护着城。金文中出现了在或外面加口（读音：wéi）的写法，后简化字时将或简写为玉。

古时候国指的是首都都城。域泛指领土疆域。域的本字为或，写作一把戈守护着一座城。后来国扩大了表示的范围，用来指领土疆域，国的本意便成了或所表示的用武力捍卫的领土和城邦。古往今来，只有拥有强大的军事力量，才能保护国家领土主权不受侵犯，只有爱国卫国，国家才会更加和平富强。所以：或为国的本体字，以戈护城卫祖国，领土疆域不可犯，保家卫国我有责。

#### 5) “人”字的解释：

甲骨文中“人”写作：，侧身弯腰，伸出手臂，像是耕种，抑或古人见面行礼作揖。演变到现在已经看不出当初的模样了。

甲骨文中的人是一个弯腰侧立的人形。我请同学们思考一下，为什么古人选用的不是一个仰面躺着，跑着跳着，或是一个正面站立的人形呢？这是因为这个字包含了古人对于人的期许，这是一个正在行礼的人，一个正在劳作的人。可谓：勤劳有礼中国人，弯腰劳作真勤恳，见面躬身行个礼，敬业友善见此文。

6) 我国的传统价值观主要有：自强不息的奋斗精神；知行合一观；重视人的精神生活；爱国主义精神；追求真理，勇于奉献的精神；团结互助，尊老爱幼的伦理规范等。当今的社会主义核心价值观就是在漫长的时间里，在不同社会形态和价值观下断总结归纳的形成过程，是凝聚了中华民族千年民族历史和优秀传统文化的结晶。

总结古人对于中国人三个字的理解，提炼出古人赋予中、国、人三个字的准确含义和精神特点：中——团结诚信、国——爱国卫国、人——敬业友善。爱国、敬业、诚信、友善这正是社会主义核心价值观个人层面的集中体现。

甲骨文演变至今，不仅仅是大家还在使用的传承至今的文字形态，它是有深刻的内涵意义的，甲骨文中关于“中、

国、人”三个字的内容和体现与当今中国人的个人层面的历史责任是一致的，这是历史的巧合，也是中国人精神的历史传承！

7) 总结甲骨文不光是古人刻写于甲骨片上的文字，更是古人对当时现实世界的认识和总结，甲骨文长存至今，内容依旧！正是因为刻骨铭心，所以才足以铭心！最后，号召青少年一起坚定文化自信，把甲骨文传承的中华基因学习好、传承好、发扬好，做一个新时代合格的中国人！

### 三、课程意义

本课程整合甲骨学、古文字学、历史学等多种学科的理论 and 文物资料背景，结合当今社会的核心价值体系，深挖中华优秀传统文化和优良传统，充分发挥其社会教育职能，所开发的“甲骨探源——中、国、人”课程，为与文字文化感兴趣的新一代，准备了丰盛的社教大餐。

1. 活动课程紧密结合学校教育和家庭教育，补充学校教育范围之不足，扩展家庭教育之内容。课程内容不仅丰富了青少年的业余生活，在与中国文字亲密接触，了解文字文化的同时，更能弥补学校课堂教育中道具、实景、实物少的劣势，扩展见闻，让同学们对传统文字文化有更深的切身经验，引发对课本内容、对中华历史、文字文化研究探索的兴趣。

2. 在参与课程时，对当今社会主义核心价值观的形成建立起一种纵向认识。从古代历史学、古文字学、考古学等多角度认真分析总结出，社会主义核心价值观的形成是几千年中华优秀传统文化和历史发展的需求和必然，是历史的结晶，是中国精神的精华所在。对中华五千年历史文明的发展不仅有了初步的概括理解和认识，对包含其中的价值观的形成和发展变化也会有更深的理解和认识。

3. 本活动旨在让青少年在体验历史文化的发展变化中，用科学的方法和亲身感受总结出新一代的历史使命。这种活动不同于学校灌输式的教育，过多的使用说教模式和背记式的模式有时会有适得其反的作用，本活动用科学的历史唯物主义和文字文物的现身说法做铺垫，用呈现+发现+实践+总结+强化的多种教育方式，在培养和锻炼青少年概括性思维的同时，让青少年自己归纳总结出本系列课程的重点和核心，这种多样化的教学方法，让青少年在学习的同时更加深了对社会主义核心价值观的认识和认可，起到了事半功倍的效果。

4. 对于中国新一代正确人生观、价值观的建立有基础的指导和建设性作用。青少年阶段正是人生观、价值观形成的关键时期，通过本系列课程让学生不仅能够了解汉字背后的知识，探寻汉字的起源，触摸文化精髓，彰显东方意蕴；弘扬中国传统文化，汲取经典智慧，为塑造良好人格奠定人生基石；更能帮助学生了解汉字文化的博大精深，树立唯物主义历史观，激发学生强烈的民族自豪感和自身责任感。

5. 培养助力文化强国建设的传承人才有极大的促进作用。青少年是祖国的未来，社会主义文化建设需要当代文化研究及教育工作者的守护和研究，更需要青少年们的传承和坚持，通过博物馆这个大家越来越喜闻乐见的文化传播途径，吸引更多的青少年爱上中国传统文化，为伟大复兴中国梦的实现贡献文化力量！

### 四、结语

“甲骨探源——中、国、人”是对于文字文化传播，传统历史文化研究及爱国主义教育相结合的一次创新和探索，对于培养和建立青少年的爱国主义情感，树立正确的人生观、价值观有良好的导引作用。

#### 参考文献

[1] 杨丹丹. 博物馆大社教理念多元探索[J]. 首都博物馆丛刊, 2009(00): 337-341.

[2] 廉明琪. 浅谈博物馆对传统文化传承的积极作用[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(23): 124-125.

#### 作者简介：

张悦(1986.10—)女，汉族，助理馆员，学士学位，文博研究、社会教育研究等。