

浅谈初中语文高效阅读的实施途径

卜海燕

(辽宁省大连市知行中学 辽宁 大连 116033)

[摘要] 阅读是拓展学生视野格局的重要途径, 阅读效果直接关系到语文课程的教育教学质量。阅读教学不仅在初中语文教学里尤为重要, 同时也在初中语文教学中见效迟缓, 也是语文教学中阅读能力的培养是非常重要的, 利用多样化的教学手段, 提升阅读教学的高效, 为学生提供优质的教学服务, 促进学生全面发展具有不可忽视的作用。基于此, 本文着重探究初中语文高效阅读的实施途径, 以期为大家提供参考。

[关键词] 初中语文; 高效阅读; 实施途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.200

为高效培养学生的语文阅读能力, 发散学生的学习思维, 初中语文教师必须重视学生语文阅读教育教学。初中阶段的阅读教学将为学生终身学习奠定坚实的基础, 所以更需要教师通过科学合理的方法提高教学效率。文章对初中语文阅读教学的高效实施途径进行研究, 希望能够促进初中语文阅读教育教学的深度进展。

一、初中语文阅读教学的目的与意义

(一) 夯实语文基础, 发展阅读能力

一般来说, 优秀的文学作品在遣词造句、篇章布局上总是可圈可点, 读来使人如沐春风。在语文阅读的过程里, 学生能够在行文优美流畅的作品中积累写作素材, 学习如何更加准确地用词造句, 从而夯实自己的语文基础。语文阅读讲究一定的技巧, 因而在阅读时, 学生还需要掌握一定的方法, 如理清文章结构、快速总结段落大意、反复品读重点段落等, 以期对文章有更加准确深刻的理解。通过大量的阅读, 学生不断地学习和锻炼自己的阅读技巧, 发展起受用终生的阅读能力。

(二) 丰富情绪感受, 培养良好审美

语文是一门饱含人文情怀的学科, 阅读更是体现了客观事物和主观情感的深刻联系和相互作用。许多优秀的文学作品, 不仅有优美准确的词句, 还寄托了作者深厚的情感。语文阅读教学正是要引导和启发学生感受蕴藏在文章字里行间的动人情怀, 丰富学生对生活、对自我的感觉, 让学生体会到崇高纯洁的思想感情。带领学生阅读学习经典作品, 还可以帮助学生开阔眼界, 培养良好审美, 在阅读各类文章时形成有理有据的判断标准, 避免在质量不高的读物上浪费时间和精力。

二、初中语文高效阅读的实施途径

(一) 创设氛围, 激发学生阅读兴趣

开展教学阅读已成推进语文学科发展的关键, 是培育提高学生语文素养的重点。学生的阅读能力是逐步培养形成的, 语文课就是进行阅读训练最适合、最重要的主阵地。阅读教学是一种师生之间、生生之间、阅读主体与文本之间全方位的心灵对话^[1]。教师在制定阅读教学方案时, 要营造出高效阅读学习的氛围, 充分利用情境教学法, 应根据学生的心理特征及阅读内容创设恰当的阅读情境, 重视对于阅读教学方法、教学策略等方面的研究, 在阅读教学中, 教师要做到“少讲、精练、多交流”, 加强阅读教学的扩展与延伸, 引导学生融入文本阅读并把阅读所得进行互动分享, 将阅读感受以学生最擅长的方式展现出来, 促进学生间的文本体验的同感, 有效激发学生的阅读兴趣, 为以后文本教学的顺利展开打下良好基础, 逐步激发学生阅读潜能, 让学生在思想交流与观点碰撞中留下对文本刻骨铭心的印象。教师开展教学活动前, 自觉融入文本, 认真阅读研究, 在课堂阅读教学中, 使这种活动成为师生间双向交流, 共同参与, 协调完成信息传递过程。充分增强学生的课堂意识, 培养学生自觉融入文本阅读思考学习力和勇于怀疑的批判力, 让学生深刻体会融入文本阅读的进步和与人分享的快乐, 让学生博采众长, 加强阅读力的快速形成。

(二) 加强探究, 尊重学生个性阅读

阅读理解是一种具有开放性的活动。在教学中, 教师应

给予科学、灵活运用, 教师也应结合文章的重点内容给学生提出一些具有针对性的问题, 教师阅读教学中运用文本法、体验法, 以及启发式等方法, 不断引导学生对文本内容深入探究, 给学生高效阅读指明方向, 使学生互相帮助, 深化对阅读内容的理解, 以此来积累丰富知识信息, 基于此来开展精心高效的阅读教学活动, 能够促进学生审美情趣的全面提升^[2]。初中生正处于拥有想象力与创造力的关键时期, 教师应该多听取学生的想法与见解, 尊重学生的个性化思维, 因此, 教师在教学过程中不要将标准答案直接告知学生, 要让学生们一起去学习和探讨。

例如, 在鲁迅先生的回忆性散文《藤野先生》中, 描述“清国留学生”的速成班上的学生时写道: “也有解散辫子, 盘得平的, 除下帽来油光可鉴, 宛如小姑娘的发髻一般, 还要将脖子扭几扭。实在标致极了。”其中“标致”这个词汇表达了作者怎样的思想感情? 有的学生认为表达的是嘲讽的情绪, 有的学生则从这嘲讽中看出深意, 也就是表达了作者的战斗精神。

(三) 编演课本剧, 感悟升华阅读内容

初中学生正处于青春期, 其思想、情绪相对于成年人更加多变, 无论是在生活还是在学习中都很专注和聚焦于某一事物, 往往存在惰性思维, 因此语文教师应该多关注施教对象在文本学习中的阅读习惯, 培养学生兴趣阅读力。面对严格的语文学习课程, 学生往往对教师安排的课程与材料没有太大兴趣。对此语文教师应多给学生安排实践阅读课程, 充分按照学生的学习意愿与兴趣。语文教师可以将课堂变成再现还原情景的剧场, 为学生搭建一条顺利通向文本彼岸的桥梁, 将学生通过文本阅读获得的感悟升华, 逐步提升学生的内心境界。

如在执教《皇帝的新装》一课时, 教师可以将语文课堂交给学生, 提前布置演剧情节, 组织策划, 把课堂变成“剧场”, 让学生进入文本阅读, 组建剧本小组角色扮演, 再现故事内容。根据学生剧本编演效果, 进行点拨提示, 充分说明, 再继续给学生充足时间进行准备, 并根据教师内容讲解, 揣摩扮演角色人物应有的神态、语言和动作, 尽最大努力吻合故事人物。在学校舞台展演, 激发学生分析领悟课本内容, 最大限度调动阅读热情, 这种做法在学生巩固知识的同时, 也提升了课本内容感悟能力, 有利于促使高效阅读教学的形成。

三、结束语

总之, 初中生语文阅读力的培养, 是其他学科进行良好学习的重要基础, 语文教师要不断努力探索高效阅读教学策略, 广泛开展的文本阅读丰富多彩的实践活动, 教师优化教学理念, 完善阅读教学法, 加强学生课内为文本阅读兴趣的培养, 引导学生逐步形成良好的阅读行为, 全面促进学生语文阅读综合素养的培育发展。

参考文献:

- [1] 邓琼芝. 如何提高语文阅读能力的策略研究[J]. 新课程(中学), 2016年02期.
- [2] 张海凤. 关于提高初中生语文阅读能力的策略探究[J]. 读写算, 2018年21期.