

幼儿园户外混龄游戏的多元化分享

沈茜茜

(泰州市幼儿园 江苏 泰州 225300)

[摘要] 交流分享活动作为幼儿游戏活动的一个环节有着重要的教育意义,但在交流分享活动中仍然存在许多的问题。本文梳理、总结了我国户外混龄游戏中多元化分享的研究实践,以期更好地发挥交流分享的教育实践作用。

[关键词] 户外混龄游戏; 交流分享

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.453

近年来,我园一直致力于幼儿园户外混龄游戏的实践研究。但是在活动中我们却发现,游戏经常是进行的时候热火朝天,结束的时候懒懒散散。究其原因,一是户外混龄游戏结束后基本就进入午餐或者集体教学活动环节,老师没有充分的时间组织交流分享;二是,一些场地,例如大型建构活动的作品很大,作品不易保留,所以也不适合室内形式的交流分享;三是老师组织交流分享的经验缺乏。其表现为很多老师的问题流于表面,一般为“你今天玩了什么?”“你是怎么玩的?”“你是和谁一起玩的?”这样一种模式化的问题,并未触及幼儿游戏的关键经验和存在问题。长此以往,老师在组织交流分享时,觉得无话可说、困难重重,便更加忽略交流分享环节。四是,由于组织交流分享环节只有一名教师,只能有少数甚至极个别幼儿进行分享。五是,有些老师在分享的时候更多地站在成人立场,关注点在于幼儿经验的提升,与幼儿的兴趣点脱节,造成交流分享时的困难。基于以上这些问题,我们开始进行幼儿园户外混龄游戏多元化分享的探索,从分享的时间、场地、对象、形式等方面入手,不断调整,使户外混龄游戏的多元化分享成为支持幼儿游戏、促进幼儿发展的重要环节。

一、分享形式的多元化

最初,我们采用幼儿讲述的方式进行记录和交流分享,这样的方法存在内容空洞,其他幼儿难以共鸣等多种弊端。于是,我们鼓励教师在活动中运用各类电子设备,如手机、相机等进行照片、音频、视频等方式进行记录。在这一过程中我们发现,交流分享开始“言之有物”,教师和幼儿交流分享的意愿也逐渐增强。与此同时,我们也发现,有些老师在分享时更多地侧重游戏规则的讲解、游戏中出现的问题解答以及帮助幼儿获得更多的知识和经验。随后,我们鼓励幼儿根据自己的意愿,选择自己喜欢的方式,将自己在游戏中发生的事情或者自己观察到的感兴趣的事情等等记录下来。孩子们开始选择使用绘画的方式进行平面表征,逐步到进行乐高搭建、积木建构等立体表征的方式再现当时的情景。我们还为孩子们配备了相机、录音笔等设备,以方便他们进行多元化的记录和交流分享。

这样的分享可以是个别的、小组的、集体的或者是面向全园的。

二、分享时间、空间的多元化

以往的分享交流,往往是在活动结束后各自回到班级后由当班老师面向全体幼儿进行集体谈话式的口头交流分享。由于时间和空间的限制,分享和交流常流于形式,出现老师“无话可说”,幼儿“有话说不出”情况。我们尝试采用即时的交流分享和固定的交流分享相结合的方式,以满足每个孩子的需求。我们首先调整了固定交流分享的时间,户外混龄活动结束后,各班老师根据各自班级内的情况进行交流分享,此时实行弹性的时间管理,老师可以自主调整交流分享的时间以及随后活动的时间,给予交流分享活动充分的时间保障。同时,我们还增加了即时交流分享环节,将交流分享环节安排到户外混龄游戏的不同时间,分散到户外混龄游戏的各个活动场地之中,由区域内的老师在现场进行及时的交流分享,满足幼儿进行交流分享的需求。同时,我们还将交流分享延伸到一日生活之中,日常的生活活动、过渡环节、甚至离园之后都可以完成。交流分享的地点也可以在幼儿园、家庭、甚至是在线上进行交流分享。

三、分享对象的多元化

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“幼儿同伴群体是宝贵的教育资源,应充分发挥这一资源的作用。”^[1] 在我园的户外混龄游戏中,孩子们打破班级和年级的限制,可以自由地和更多的同伴进行交往,则是这一理念的体现。在我们进一步打破分享交流的时间、空间的限制之后,孩子们不仅可以和本班的老师、同伴进行交流分享,还可以和其他班级的老师、同伴,幼儿园的工作人员以及家长等更多的人进行交流分享。

当孩子和家长进行交流分享时,家长可以了解孩子在幼儿园的游戏,主动思考如何支持和帮助幼儿,助推其游戏的发展。同时,这是家长自然地参与幼儿园教育,理解幼儿园课程的良好契机。

四、分享内容的多元化

随着分享形式、分享时空和分享对象的多元化,我们发现孩子们分享的内容也不断丰富和多元。

(一) 分享作品

在交流分享中分享作品是孩子展示活动成果,体验成功乐趣的一个重要途径。这样的交流分享适用于大型建构区、美工区、零散件区域、表演区等。我们发现,在将记录的权力“还”给孩子们之后,她们还会在交流分享环节展示自己发现的幼儿园里的小美好、小确幸,并会分享推荐他们所欣赏的同伴的作品。在这个过程中,孩子们的语言表达能力得到提高,同时对于身边美好事物的发现和鉴赏的能力也得到了提高。

(二) 分享评价

在游戏现场的交流分享中,我们发现孩子们开始更多地出现了相互的评价,这样的评价助于幼儿更好地认知自己,并得到情感、经验等多方面的支持。例如,在“蜘蛛网”游戏中,大班的哥哥姐姐会对小班然然的表现给予评价,姐姐表示“昨天然然看了一遍就会了,今天自己爬上去,真勇敢,真棒!但是,在爬的时候不能先松手,要先动脚哦。”然然也会表示“姐姐很温柔,姐姐在,我就不怕了。”

(三) 分享经验

在户外混龄游戏中,异龄之间的交流分享能够帮助小年龄的孩子获得更多的经验支持。在大带小的过程中小年龄的孩子获得解决问题的方法、大年龄的孩子也能够得到进一步完善自己的表达、动作、行为等方面的经验。

(四) 分享问题

分享交流环节中内容的提出,也离不开老师在幼儿游戏中的深入观察。一是要观察孩子们的兴趣点,例如游戏中发生的趣事,可以帮助幼儿回忆,引导幼儿进行分享。二是要观察幼儿在游戏中的冲突、问题。例如,在沙画区域投放初期,孩子们都争着抢着游戏,从而导致沙画游戏无法正常开展。老师抓住这一冲突,将问题回抛给幼儿,在商量讨论之后,孩子们提出沙画台四周各放一张小椅子,以椅子数量限制游戏人数,按照先到先得的规则,并达成共识大家予以遵守。

将游戏的交流分享环节也交给孩子,让他们真正成为游戏的主人,促进他们的真游戏、真发展。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.