

情境教学法在初中体育教学中运用的研究

喻浩浩

(重庆市璧山中学校 重庆 402760)

[摘要]根据新课程标准的要求,初中体育教学,仍然要激发学生的运动兴趣。随着体育中考的确立,体育中考分数的不断增长,初中体育课地位的不断f提升,课堂教学也呈现多元化,但是仍然存在忽略学生的运动兴趣,用枯燥的重复练习法去提升学生的运动成绩的现状。在体育教学中激发学生的兴趣,帮助学生掌握某项体育技能,在学习中体验成功的喜悦,从而逐步树立“终身体育”的观念任重而道远。

[关键词]情境教学法;初中体育;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2824

1. 情境教学法在初中体育教学中运用的前期准备

初中生正处于生长发育期,他们精力旺盛但容易疲劳,活泼好动但易出危险,表现欲强但能力不够,渴望运动但时间不足。体育教师在体育教学中运用情境教学法时应结合初中生的身心发展特点,合理制定教学计划,确定教学难度。

大部分学校初中体育教学以中考体育项目教学为主。由于学生的个体差异性,对于各个项目的学习兴趣及能力差别较大。教师应根据学生的个体差异,合理制定系统化的教学方案,合理运用情境教学法,因材施教,培养学生的运动兴趣,帮助学生系统的掌握某项技能。

每个学校的场地资源不同,教师在制定教学计划及教学内容时,应该充分考虑本校的场地及器材资源,不可照搬照套别人的教学方法。同时,教师应该根据本校的资源条件,学生的掌握情况等,合理安排各种小比赛,比赛既能激发学生的运动兴趣,又能发现学生存在的不足,更好的帮助学生完善运动技能。

将情境教学法应用于初中体育教学,要求体育教师具备较高的综合素质。体育教师在制定体育教学计划时,不仅需要结合学生身心发展特点,还需要考虑所在学校场地器材资源的实际情况和教师自身的教学能力,有目的、有计划、有步骤地设计体育教学方案。

2. 情境教学法在体育教学中运用的研究

2.1 关于创设游戏情境的研究

游戏教学法在体育教学结构的各个部分的应用都较多,既可以在准备部分创设游戏情境,例如,在课的准备部分创设“松树赛跑”的游戏,提高学生在移动过程中变换方向的灵活性和快速移动的能力。也可以在基本部分创设游戏情境,引导学生在游戏中学习技能与知识。例如,在排球传球教学中,创设“仙女散花”游戏情境,让学生在游戏中提高上手传球的能力。还可以在课的结束部分创设游戏情境,帮助学生放松身心。例如,在课的结束部分创设“四方舞”的游戏,在游戏中引导学生放松身心。

在线上教学中,体育教师通过视频、直播等方式带领学生进行体育锻炼,调动学生的运动兴趣尤为重要。体育教师在视频教学中,通过创设游戏情境,在不断加大难度的游戏中安排体育教学内容,更易于激发学生的兴趣,促进学生积极跟随教师进行锻炼。网络课备课过程中,教师要考虑合理利用各种常见的居家物品,创设体育游戏,既利于调动学生的参与热情,也利于给予学生一定的创造空间,引导他们利用身边的物品进行合理的体育锻炼。仅仅采用布置任务,统一练习标准反而会降低学生的学习兴趣。

2.2 关于创设音乐情境的研究

音乐与体育的结合多用于体育舞蹈、啦啦操、武术等教学中,欢快的音乐,既能愉悦身心,又能彰显个性。

体育网络视频课及网络直播课都存在教师演练或带领学生练习,如果只是枯燥的“请你跟我这样做”,不仅体育教师会感到无趣,更难以调动屏幕背后学生的积极性。若教师在视频中加上合适的音乐,不仅加强了运动的节奏感,也调动了学生练习的积极性。

体育教学中,在课的准备部分,创设音乐情景,易于激发学生的学习热情。例如,耐久跑的热身部分创设音乐情境,结合“抓尾巴”的小游戏,体育与音乐的结合,既能调动学生参

与锻炼的热情,又能达到热身的效果。在体育教学基本部分创设音乐情境,有助于培养学生坚持锻炼的意志品质。例如,在长跑教学中,在基本部分合理运用音乐,有助于鼓励学生克服机体惰性,克服极点,培养学生顽强拼搏的意志品质。在课的结束部分创设音乐情境,有利于带领学生充分的放松身心,例如,在耐久跑课的结束部分,通过舒缓的音乐带领学生拉伸易于帮助学生消除运动疲劳。

创设音乐情境,不仅要求教师要认真备课,把握学生的喜好,还要把握不同教学内容所匹配的背景音乐,在准备部分创设节奏鲜明有节拍的音乐,激发学生的学习热情。在基本部分创设欢快的音乐,鼓励学生坚持锻炼的信心。在结束部分准备舒缓的音乐,用音乐加上肢体动作调节学生的身心。

3. 情境教学法在体育教学中运用的原则

3.1 情境创设要从学生的实际出发

情境教学法的创设是为了更好的应用于初中体育教学,而不能为了创新而创新。这就要求,教师要从实际出发,结合教学大纲、学情、教学条件等实际情况,掌握相关的体育理论知识,还要积极了解该知识背后的背景及拓展知识,用理论指导实践,在实践中形成自己的方法与教学思想,完善原有的理论知识。

无论是线上教学还是线下教学,都应从实际出发,充分考虑学生所处的环境,从实际出发,合理利用现有的物品、场地进行教学,敢于创新,有针对性的帮助学生解决学习中可能遇到的问题。

3.2 情境创设要从教学内容出发

在初中体育教学中,创设情境是为了服务于体育教学,体育教师可以根据已有的经验或者同行的经验或者书本上关于体育教学中情境创设的内容创设情境教学,但是不能为了创设情境而盲目创设情境,忽略了教学内容。在制定教学计划中,我们应该客观的分析教学内容,抓住教学的重难点,利用所创设的情境,去实实在在的解决体育教学某项内容的重难点,帮助学生更好的掌握体育技能。不管是创设哪种情境,都应服务于体育教学,不能多而杂。

4. 结束语

新形势下,将情境教学法融于初中体育教学,不仅有助于激发学生的体育学习兴趣,还会因“地”制宜的解决学生参与体育锻炼受场地限制所带来的困扰。因此,教师需要转变教育理念,更加认真的备课,充分了解学生的各方面条件,反复强调安全问题,充分考虑情境教学法背后可能发生的问题,不断完善教学内容,在体育教学中融入情境教学法帮助学生理解运动技能方法,掌握运动技能,引导学生积极主动练习,巩固运动技能,逐步树立“终身体育”观念。

参考文献

- [1] 麦克·格尔森.从备课开始的50个创意教学法[M].北京:中国青年出版社,2017.
- [2] 于振峰,赵宗跃,孟刚.体育游戏[M].北京:高等教育出版社,2007.
- [3] 张胜.情境教学法在小学体育教学中的应用研究[J].读与写(教育教学刊),2019.
- [4] 朱文启.情境教学法在小学体育教学中的应用策略[J].亚太教育,2019.