

# 例说高中语文作文教学中的“丰富”和“创新”

谢晓茹

(新疆维吾尔自治区沙湾市第一中学 新疆维吾尔自治区 沙湾 832100)

**[摘要]**在很多人的印象中,高中语文作文教学应该都是一个庞大复杂的问题,对于专业的高中语文教师来讲,引导学生上好写作课,引领学生写出好作文再在一起品评,互相学习,互相激励,也不很容易。在这里,我以一道作文题和一篇学生作文为例,谈谈高中语文教学中的“丰富”和“创新”。

**[关键词]**语文作文;丰富;创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1982

近日,我让学生阅读下面的材料,根据要求写一篇作文:

①封城的76天里,武汉打了一场硬仗。疫情迅猛,全民动员,同时间赛跑,与病魔较量,用坚韧对抗病毒。76天后,武汉浴火重生。

②2020年是脱贫攻坚战的收官年,是党中央向全国人民做出的郑重承诺,必须如期实现,没有任何退路和弹性,这是一场硬仗,越到最后越要绷紧这根弦。

③“韧性”是指物体柔软坚实、不易折断的性质。中华文明历经风雨,绵延至今,体现出“韧”的精神。中华民族的伟大复兴,更需要激发出这种文明的韧性。

读了材料,作为当代青年,你有哪些感触和联想?请写一篇文章。要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不少于800字。

就作文题而言,属于多则材料的审题立意作文。从学生写完以后的实际情况来说,多数的学生能够准确的审题立意,还涌现出了不少精妙的标题,甚至文题兼妙、融“丰富”和“创新”于一体的好作文,让我印象深刻的有这样几篇:杨雨薇同学的《以芦苇之躯,炼磐石之体》,韩雅萱同学的《做新时代的韧性青年》,刘嫣然同学的《因其韧性,方可浴火重生》,王思佳同学的《亦柔亦刚,吾辈应有韧劲》,李子豪同学的《竹》,他们的作文思路清晰,结构紧凑,内容丰富,主题突出,受到了同学们的一致好评和推崇,学生们品评这些作文,说的头头是道,在那节作文赏析课上,学生的思维是活跃的,对写作少了许多畏难情绪,多了不少跃跃欲试。

我认为,这样的高中语文作文教学融“写”和“评”于一体、融“实践”和“方法”于一体,融“丰富”和“创新”于一体,让学生喜闻乐见,因此,也是对学生最有益的教学模式。下面,我将以一篇学生作文为例,来谈谈在高中语文作文教学中的“丰富”和“创新”:

竹(寻找相似性,巧用比喻的修辞,新颖别致。)

竹,质地坚实柔软,却不易折断,竹者,韧也。(开门见山,明确指出竹和韧的关系,为下文进一步地铺开和论说做铺垫。)回顾华夏五千年,这种文化韧性尤其明显:从古时通西域的张骞,求真经的玄奘,下西洋坚持传播中国文化的郑和,到近代鸦片战争坚持抗敌的义和团,太平天国,再到现代长征之红军,抗疫的中华儿女,全面脱贫的硬仗,将这种韧性完完整整地以实际行动表达了出来,(事例形成排山倒海之势,点面结合,极具说服力,棒!)作为当代青年,我们应将这种竹之精神传承下去,激发出竹之文明的韧性。(在首段末,学生不忘身份、明确“任务”,旗帜鲜明地提出了中心,也表明了自己对“韧性”精神的情感和态度,这一笔“点”得到位,不可少。)

竹之坚毅,长城以证。(学生用并列式或横式结构,用心地写出了第一个分论点,也提炼出了本段的主要内容,精巧别致。)数千年前,国人以长城为依托,将世界分隔成战争与和平两极,长城是一块坚固的盾牌,将熊熊战火一次次阻隔,如此,才使世界的东方“咬定青山不放松,立根原在破岩中”般

的傲立;数千年后的今天,作为世界七大奇迹的它,亦可作证中华之坚韧,无论是华为芯片危机,还是全球疫情,或者河南洪灾,都可展现出中华坚韧,无可摧折!(学生作文中的举例纵贯古今,与时俱进,例虽不多却足够典型,突出了“韧性”的可贵。)

竹之隐忍,厚积薄发。(学生用并列式或横式结构,恰当地写出了第二个分论点。)有时候一场灾难带给人的教训,要远远胜过一万堂课的说教,因为灾难带给人们的切肤之痛,更为刻骨铭心。从清末鸦片战争开始,一例条约割得中国支离破碎,可谁又能想到东方之龙正渐渐苏醒,厚积薄发,建立新中国。隐忍之后的飞速发展,国人有目共睹,我更为万千感慨,从奥运零牌到世界最多奥运金牌获得者,用时百年;从建国时的破落到后来高楼林立,用时八十年,而港澳台回归不正是国家有实力的标志吗?2020年全面脱贫,国人富起来了,作为当代新青年,不也是受益者吗?如今,中国高速发展,在国际上的影响力也越来越大,不正是中国足够坚韧与厚积薄发带来的好处吗?我们应将这种韧性发扬光大,展现竹性中国。

(学生本段除事例多、内容丰富外,还灵活运用比喻、反问、排比等多种修辞,使得语言表达有张力,也同时激荡着读者的心房,易引起情感共鸣。赞!)

竹之品性,团结一心。(学生用并列式或横式结构,完美地写出了第三个分论点。)从“最美逆行者”到当代“愚公”毛相林绝壁上凿天路,无不体现出中华民族的团结一心,现今,天灾降于我国土之上,各大明星主播捐献物资去救援,甚至是面临破产的国货老品牌——鸿星尔克都捐出了五千万,这不证明了竹之根连根、人之心系心,那还能证明什么呢?(学生进一步举例论说“韧性”需要“团结一心”,举例仍然准确、新颖。强!)

作为当代青年,我的感触则是更加猛烈。能够亲身经历祖国从“富起来”到“强起来”这一历史性时刻,我们是荣幸的,感受到中华民族的竹性坚韧,我们不仅骄傲,更要团结一心,将竹之精神传承下去,打出竹性的坚韧文明,激发出这种韧性,实现中华民族的伟大复兴!(作文结尾,学生不忘使命和担当,振臂高呼:竹之坚韧精神的传承需要我们,实现中华民族的伟大复兴需要我们!深化中心,振聋发聩。)

总之,学生的《竹》这篇作文,从宏观层面来讲,题目别致,思路清晰,结构完整,中心明确;从微观层面来讲,事例充实,其中不乏体现时代脉搏的热点素材,引用得当,修辞、句式灵活多变。既做到了内容上的丰富,又做到了形式上的创新,能够巧借“竹”和“韧性”之间的联系印证分论点。可以说,这样的作文充分激活了学生的思维,扩大了学生的眼界,感染了学生的情怀,既“丰富”又“创新”。今后,我还将不断地在高中语文写作教学中实践和思考,以期有更大的收获。

**参考文献:**

[1]李家萍.高考作文命题与高中作文教学研究[D].河南大学,2020.