

实施单元主题背景课外阅读教学提升小学低段学生语文核心素养

麦洁莹

(广州市越秀区旧部前小学 广州市 越秀区 510030)

[摘要] 新课改理念下的阅读教学变革, 提倡拓展学生的课外阅读量, 培养学生搜集和处理信息以及获取新知识、分析和解决问题的能力。《义务教育语文课程标准(2021年版)》对每个学段学生的阅读提出明确的要求。其中, 对第一学段的要求是: “学生能阅读浅近的童话、寓言、故事, 向往美好的情感, 关心自然和生命, 对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法, 并乐于与人交流……课外阅读总量不少于5万字。” 由此可见课外阅读在培养学生语文要素中的重要分量。如今, 不少教师都重视课外阅读教学, 但因对阅读教材的搜集无序, 缺乏科学的教学设计等原因, 学生阅读的成效难从量向质层面进行转变提升。如何在海量阅读裁量中选择符合学生学习需要的内容, 怎样组织学习材料以实现预期目标? 本论题将围绕单元主题背景的课外阅读教学展开研究, 旨在让教师的阅读教学体系更加清晰, 更好地开展整体阅读, 提升学生的语文核心素养与能力。

[关键词] 低段学生; 主题阅读; 核心素养; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.221

新课程改革大力倡导语文课外阅读教学的变革, 提倡扩大学生的阅读量, 提高学生的阅读能力。为鼓励学生阅读, 部编本小学语文教材把课外阅读纳入到教材体系中。如在小学一年级教材设置了“和大人一起读”栏目, 意在将小学教育与学前教育进行衔接, 培养学生的读书兴趣。

在日常教学中, 不少老师也很重视在课外阅读上对学生的指引。如推荐书单、设置阅读手册, 定期开展阅读交流分享会等。但经实践调查发现, 老师们对阅读材料的搜集无序、零散, 关联性不强, 教学方法显得随意, 课外阅读指导模式过于碎片化, 学生难以形成科学统整的阅读知识体系, 难以在阅读过程中进行知识的重组和建构。对于阅读, 很多学生只是停留在“看过”的层面, 印象不深, 理解非常浅显, 更不懂得灵活运用。

针对此症结, 我们决定依据统编本教材中的单元主题来搜集阅读材料, 开展主题式课外阅读教学模式的研究, 引领学生对阅读内容进行系统的知识架构和思维重组。结合日常教学实践, 我把组织单元主题阅读教学的策略归纳为以下几个方面:

一、科学设定主题教学的目标

实施小学语文统编教材的核心理念是单元整合。因此, 在实施教学前, 教师应把握统编版教材的特点, 并结合学生的实际情况, 根据主题阅读教学需要来设定教学目标。

如何从单元整合的角度来提取课外阅读的教学目标呢? 其实, 统编教材中的课后习题往往与单元学习重点紧密相连, 如教师能仔细研读课后习题, 寻找习题之间的关联, 便能以单元人文主题或学习要素为学习支架, 制定系统的具体可行的教学目标。如统编本二年级上册第五单元编排了《坐井观天》《寒号鸟》《我要的是葫芦》三篇故事。教学时, 《坐井观天》围绕习题“小鸟和青蛙在争论什么”理解内容, 在开展“他们的说法为什么不一样”的讨论中明理; 《寒号鸟》以课后习题“你在生活中见过喜鹊或寒号鸟这样的人吗? 说说他的小故事”为指引, 提示学生联系生活经验, 理解以侥幸心理对待现状, 不考虑将来的后果; 在学习《我要的是葫芦》一课时, 学生通过思考课后题“种葫芦的人想要葫芦, 为什么最后却一个也没得到”来明理, 促进对事物之间相互联系的理解。为了提升学生读故事, 明道理的能力和水平, 我设定了“联系生活, 体会道理”的主题课外阅读教学目标, 引导学生阅读《伊索寓言》一书, 在阅读过程中通过联系生活、围绕问题进行交流探

讨等方式懂得基本道理, 获得初步的思考问题的一些方法。

二、优化选择主题教学的内容

基于单元主题阅读的教学提升了阅读教学的有序性和统整性, 要求从整体出发, 让阅读的体系更加清晰, 从而切实提升学生的语文素养。因此, 在组织开展单元主题阅读课外教学前, 教师应精心开发选取阅读资源。

(一) 基于文本, 点面拓展

部编本教材改对传统的教材编排体系进行了革新, 将同一主题的篇目进行了归类编排。因此, 在开展课外阅读教学时, 教师们可以对单元的人文主题和学习要素进行探究延伸, 拓展教学的深度和广度。

“语言建构与运用”是语文核心素养的重要要求。这要求学生在丰富的语言实践中, 在具体的语言情景中运用语言文字进行沟通交流。在二年级部编本上册的第八单元编排了《狐假虎威》《狐狸分奶酪》《纸船和风筝》《风娃娃》四篇引人入胜、有思维价值的童话故事。“借助提示讲故事”是本单元的训练重点。低年段的学生认知能力有限, 在讲故事的时候较易出现偏题、遗漏等现象。为了更好地提升学生的复述表达能力, 我决定借助“思维导图”这个框架, 让学生学会总结归纳, 在有关键词句提示的情况下完整地把故事讲下来。于是, 我推荐学生阅读《格林童话》一书, 给学生创设了“课前五分钟”的展示平台。每天课前, 学生们按学号, 依次展示自己的导图, 并讲解书中的一个故事。慢慢地, 学生们对故事内容的梳理能力提升, 能理清事情发展的线索并有逻辑地讲解了。

学生通过读故事、讲故事, 真正成了阅读的主人。这激发了学生自身的阅读与积累行为, 提升了阅读自信。同时, 有助培养孩子的复述表达能力, 为日后更深层次的语文学习打下了良好的基础。

(二) 联系生活, 开发资源

新课标指出, “语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源……自然风光、文化遗产、风俗民情、方言土语, 国内外的重要事件, 日常生活的话题等也都可以成为语文课程的资源。” 因此, 教师可结合生活的契机, 创设多元化的课程资源, 提供主题阅读实践机会。

“文化传承与理解”是语文核心素养的又一重要内涵。如在部编本二年级下册第三单元中, 编排了《神州谣》《传统节日》《“贝”的故事》《中国美食》四篇课文, 课文引导学

生汲取中华优秀传统文化智慧，激发他们关心文化、学习文化的兴趣。本学期货假日较多，结合本单元，我选取了“节日文化”这个人文主题来开发阅读资源。为了让孩子们了解中国传统节日，树立关注、弘扬节日文化的观念，我给孩子们推荐了一套传统节日绘本。在过节时，我会结合阅读书目开展相关的实践活动。如在清明节时，我推荐孩子们回家与父母共同阅读绘本《清明节》，了解清明习俗文化，并尝试制作清明特色食物清明粿，以这样的活动让孩子感受书本知识和生活文化之间的联系，拓展文化视野，树立文化自信，提升文化品位。

三、深入推进主题教学的实施

“思维发展与提升”是学生语文核心素养的重要组成部分，是学生语文素养形成和发展的重要表征之一。为推进主题教学，教师可按照实践形态，把课外阅读主题教学课程分为“导读课”、“推进课”、“总结课”等课型，让学生在逐步推进的课程中得到层级式的训练，思维能力逐步提升。“导读课”意在大致介绍阅读内容，激发阅读兴趣；“推进课”可通过老师的组织和引领，让学生在阅读本书时分享材料、交流感受、学得方法，获得阅读能力的提升；“总结课”实施方式较多，可是学生在读完整本书后的分享，也可举行实践类的主题活动，如戏剧展演、研究探讨、创作交流编等。

以二年级下册第七单元为例，本单元编排了《大象的耳朵》《蜘蛛开店》等四篇童话故事。故事妙趣横生，指向同一个主题即“改变”。二年级的学生认知能力有限，对这个主题的理解有一定的难度。为了让学生加深理解，我推荐了《没头脑和不高兴》一书，设计了系列课程，帮助学生搭建语文与生活的桥梁，从两个孩子的经历上看到“改变”的重要性。在导读课上，我引导学生关注封面等基本信息，并读了“‘设计无电梯少年宫’”“打不死的老虎”等精彩片段，制造悬念，激发学生的阅读兴趣。为了规范阅读，我们一同设计“阅读记录评价表”，制定阅读计划。一周后，我设计了问卷，对学生的阅读状况进行了调查，搜集了学生们在阅读过程中碰到的一些问题，并开展了推进课，鼓励学生进行讨论交流并解决。同时，就“你觉得‘不高兴’‘没头脑’哪些经历和你很像？你觉得他们可以做怎样的改变？”为话题，引导学生想象思考，加深对“改变”的了解，意识到有改变，才会收获成长。在总结课上，我借助学生们完成的读书记录对阅读情况进行了回顾，让学生畅所欲言，谈谈读书感受，并以小组为单位来演一演书中的有趣部分。

在层层推进的主题阅读课中，学生对故事有了从表象到内涵的认识，理解由浅入深，由易到难，思辨思维得到了发展，切实提升了阅读能力与素养。

四、逐步完善主题教学的评价

新课标对教学效果的评价提出明确的要求“尊重学生的个体差异，关注学生的不同兴趣、不同表现和不同学习需要。”因此，在主题阅读教学过程中，我关注学生的个体差异和个性化要求，丰富阅读评价模式，以评价激发学生的阅读情感，提升学生的阅读素养。

（一）注重学生的阅读过程，开展形成性评价

新课标指出，“形成性评价关注学习过程，有利于及时揭

示问题、及时反馈、及时改进教与学活动……应加强形成性评价，注意收集、积累能够反映学生语文学习与发展的资料，可采用成长记录袋等各种方式，记录学生的成长过程。”因此，教师在日常教学中应注重实施阅读过程的形成性评价，以此切实提升学生的阅读质量，促进阅读活动的长期开展。

为了把学生平时的阅读情况清晰记录下来，我与学生设计制作了阅读记录评价表，内容包括书名、数量、好词佳句积累、读后感受与评价栏。在主题阅读的总结课中，可以通过此表来检查学生的阅读情况，并当做阅读分享的重要材料，提升主题阅读学习效果。

（二）开拓学生阅读视野，开展多元化评价

阅读实践活动效果的评价应考虑主体多元、价值多元、方法多元，实现评价实效的最大化。

如在完成阅读记录评价表时，我设计了由“自我评价”、“家长评价”、“教师评价”组合而成的评价栏，让学生在自我总结反思的同时，吸纳各方意见。同时，在平时的阅读活动中，我也让学生们积极参与评价过程，让评价活动在动态中不断完善。如在“课前五分钟”的故事讲解活动中，我设计了评价表格，让孩子们在听完故事后提出相关建议，并在每10位孩子中评选出4位“故事大王”。在“我们的节日文化”主题阅读活动中，我鼓励孩子们通过阅读去了解不同民族的特色节日并制作节日海报，通过小组评价模式选出优秀作品，在阅读总结课上开展中队大讲堂，让这些获得优秀称号的学生化身“班级小主播”，为大家进行宣讲。学生们十分热爱这些展示的机会，为了能充当小主播，他们在面对拓展延伸，搜集资料的阅读作业时，会格外认真。

形式多样的评价活动给孩子们创设了愉悦的阅读体验，激发孩子的阅读期待。阅读逐渐成为孩子日常生活的一部分，附属的内驱力慢慢上升为认知的内驱力。

如今，新课程改革大力倡导语文课外阅读教学的变革，培养和提升学生的阅读力，旨在提高学生的语文核心素养。这指引我们要把学生的课外阅读指导进行更加专一化、专业化的研究，将学生的课外阅读教学工作放在更高的位置。对于初入学海的低段孩子来说，提高阅读兴趣，初步养成良好阅读习惯显得格外重要。如何科学有效地实施单元主题背景下的课外阅读，提升学生的阅读水平与素养，这是每位语文老师需要学习和研究的重点。

参考文献：

- [1] 窦桂梅. 窦桂梅的主题教学[M]. 北京师范法学出版社: 北京, 2006.
- [2] 刘培培. 小学语文主题式阅读教学设计研究[D]. 重庆: 西南大学, 2016.
- [3] 邹佳华. 小学语文阅读的现状与改进策略[D]. 长春: 长春师范大学, 2011.
- [4] 岳乃红. 主题阅读和儿童的文学教育[J]. 语文教学通讯, 2014(9).
- [5] 刘宪华. 让每个学生都能享受阅读——主题阅读研究的实践与思考[J]. 人民教育, 2013(Z2).