

# 高中语文教学中加强中国传统文化教育的途径研究

周海燕

(新疆石河子高级中学 新疆 石河子 832000)

**[摘要]**随着高中课程改革逐渐深入,高中语文教学模式正在发生改变,教学目标和教学要求也随之提高。教师在教学过程中,不仅要提高学生的学习能力,还要提高学生的文学素养,重视传统文化的传承。因此教师要重视传统文化教育在语文教学中的地位,改变传统文化教学现状,努力探索加强中华传统文化教的有效途径。

**[关键词]**语文教学;中华民族;文化传承;高中生

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.673

新生代能够完整传承中华民族的传统文化,对提高国民素质和加强国家力量及民族的发展有积极作用。高中生是新生代的代表,是促进社会发展的有生力量,肩负着发扬中华民族的重要使命。只有在语文教学中加强中国传统文化教育,才能让中国传统文化得以传承和发扬,为培养全面发展的人才打下坚实的基础。

## 一、传统文化的重要地位

中国传统文化经过历史的积累,成了中华民族的象征,也是中国的象征,是中国的立足之本。中国传统文化是先人留给我们的宝藏,通过挖掘这份宝藏,可以发现其中有着传世之宝,不仅包括中华民族的物质遗产,还有精神上的财富。无论是道家提倡的无为而治,还是儒家提倡的修身治国平天下,抑或是墨家提倡的人人平等,佛家提倡的慈悲为怀,对学生的品行和性格都有着积极影响。如果学生能够有效学习传统文化,就能够提高文化涵养和语言表达能力,从而提高语文的学习质量<sup>[1]</sup>。

古时候的历代君王多以儒家思想作为正统思想,因此流传至今的古诗词中多能体现出儒家思想。儒家思想中能够体现出仁、义、礼、智、信,这对于培养学生的良好品德极有益处。在高中语文教学中加强传统文化教育,能够让学生的思想更加明确,帮助学生形成宽厚、善良的性格,能够在别人需要帮助的时候,力所能及的伸出援助之手,对建立和谐社会有积极影响。

高中生的心理尚不成熟,思考问题的角度比较片面,容易受到不良信息的干扰。加强传统文化教育,高中生就可以通过学习中华民族的历史精髓,提高自身思想水平,当面对不良信息能够坚决拒绝,防止高中生因一时思想发生偏差,误入歧途。

## 二、传统文化学习现状

### (一) 不受重视

高中语文教学过程中,缺少对传统文化的正确认识,使传统文化的教学地位较低,不受教师和学生重视。校方、家长、学生本人都对分数更加关注,即便政府要求将传承和弘扬中国传统文化作为语文教学的重要教学目标,但个别教师和学校依旧没有付出实际行动,将传统文化教育工作流于表面,取得的教育成果较低。部分学校会要求学生背诵一些经典的古诗句,阅读经典文学作品,但教师对此事缺少关注,学生缺少对传统

文化的兴趣,而且高中生课业繁重,一般不会主动研究传统文化,很少会按学校要求进行背诵和阅读<sup>[2]</sup>。

### (二) 缺少对古代作品的深入了解

高中要学习很多的诗、词、赋和各种文言文等,学生学习这些古代作品的最直接的目的就是为了提高语文分数,能够在高考中取得好的成绩。因此在教学时,教师常常要求学生完成背诵,而学生缺少对传统文化的兴趣,只将文学背诵当成一种任务,对其缺少充分了解,使背诵的效率低下,而且死记硬背的内容无法经过时间的洗礼,一段时间内不复习就会忘却。高中时期需要背诵的文言文较多,其中大多数文言文的字数多且构成复杂,学生朗读时尚觉拗口,不能流利完成,更难以在短时间内完成背诵要求,导致在背诵一事上浪费大量时间。经过对古代作品长期的学习,学生发现如果能够了解古代作品的意义,将文言文转化成现代文就会很方便背诵。然后开始买各种各样的翻译书,对照文言文翻译,明白文言文的意思再开始背诵,但这种学习方式虽然提高了背诵效率,却没有让学生真正掌握文言文的深层含义。学生对文言文的理解还停留在表面,缺少对古代文学作品的深入研究,就失去了学习的意义。

例如学习文言文《师说》时,学生不仅要学会每段内容的翻译,还要明白《师说》真正想表达的内容。学生学习完“惑而不从师,其为惑也,终不解矣”就应该知道要不耻下问,当在学习中遇到疑惑时,就像向教师请教,才能解开疑惑,否则这个疑惑会一直存在下去。通过学习“闻道有先后,术业有专攻”后,学生应该清楚每个人都有自己擅长的事情,应该学习别人的长处,补充自己的短处,不要受他人的年龄或地位的影响,就认为此人身上没有能够学习的长处。

### (三) 应试教育思想严重

受到应试教育的影响,教师在教学过程中更加关注高考的考试范围,将纳入高考范围的古代文学作品重点学习,对于高考中可能出现的问题类型加以讲解和训练,不重视古代作品的深层含义。文言文翻译是历代高考中的重点内容,因此教师为使能够准确翻译出文言文中的句子,将一篇文言文分为多个课时讲解,浪费了大量的教学时间。同时这种教学方式,让整篇文言文发生断层,缺少课文的连接性,难以吸引学生对传统文化的兴趣,增大了传统文化教育的困难程度。另外,落后的教育模式,让学生长期处于被动地位,只知道跟随教师的思维模式进行学习,教师教一点,学生学一点,缺少自身思维的

拓展,不会举一反三,难以表达自己对作品的看法和意见。也许学生能够在考试中取得好成绩,却对学生个人修养的提高没有多大的作用,从而导致传统文化对学生产生的影响微乎其微<sup>[3]</sup>。

教师在教学过程中,不但要提高学生的文化水平,还要注重学生思想上的提升,教会学生做人的道理,才是教育的根本所在,才能讲学生培养成为对社会有用的人。

### 三、加强中华传统文化教育的有效途径

#### (一) 养成学习传统文化的习惯

教师可以通过布置课后作业,养成学生学习传统文化的习惯。如每月进行一次古诗词鉴赏,每周写一篇关于古诗词的读后感悟,读后感悟的内容可以是介绍这篇文学作品描写的内容,也可以是对这篇作品的看法,也可以是学习到的道理。养成学生学习传统文化的习惯后,教师就可以让学生自主选择对喜爱的古代作品进行阅读和赏析。

#### (二) 创造传统文化的学习环境

高中语文教材上选取的古代文学作品都比较经典,包含了各朝代的文学精华,蕴藏了许多精神层面的知识,可以体现出古代人民的道德追求。教师在进行古代文学作品的教学时,可以为学生创造传统文化的学习环境,让学生在特定的环境中,主动完成传统文化的学习。如学习《荆轲刺秦王》《烛之武退秦师》等课文时,教师可以通过讲故事的形式,将学生的思维带入古代,让学生真切感受到荆轲刺秦王前的悲壮,荆轲刺秦王时的紧张和大臣们的慌乱;烛之武劝退秦军时的巧舌如簧,让学生对文章产生深刻记忆,从而对传统文化产生深入的了解的兴趣,提高学生的爱国情怀<sup>[4]</sup>。

#### (三) 增加传统文化知识的积累

若想培养学生的文化底蕴,就要增加学生对传统文化知识的积累。教师可以培养学生积累经典古诗词句的习惯。当学生在学习和生活中遇到优美或喜欢的古诗词句就会主动记录并背诵,经过长期的积累,学生的传统文化知识提高,文化底蕴自然随之提高。而且学生长时间受传统文化的熏陶,会在不自觉中传承传统文化,在与人交流时潜移默化地完成传统文化的继承和创新。

语文课堂上的时间是有限的,仅靠语文课堂的教学不能完成传统文化的教育工作,而且受到的成效较低。只有让学生主动学习传统文化,在课余时间阅读古代文学作品,才能提高传统文化的教育效果,继承传统文化中的优秀思想和理念。

教师可以提倡学生准备一个传统文化记录本,记录学习时遇到的喜欢的词句或生活中遇见的感兴趣的传统文学作品,有意识的摘抄一些名言古句增加自身的知识含量。学生经常反复翻阅自己记录的古代文学知识,在学生课外活动和日常活动中遇到一些特殊的事情就会有自己的意见和感慨,如果当时场景与记录的古诗词句相吻合,学生会借用记录过的古诗词句发出感慨<sup>[5]</sup>。如学生在观赏莲花时,发现莲花下的根茎笔直,茎中间部分是空心的,根紧紧扎根在淤泥之中,却没有沾染一丝污

垢,会发出“中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植”和“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的感慨。

#### (四) 结合传统节日进行教学

受到外来文化的冲击,很多学生都不注重我国的传统节日,反而在外国节日中载歌载舞,大肆庆祝。要想改变这种情况,必须加强高中生的中国传统文化教育,让我国的传统节日受到重视。在语文教学中,要让学生清楚知道传统节日的起源,与哪个历史人物有关,该节日的背后意义,让学生知道每个传统节日的饮食和习惯都不相同,代表的含义也不相同。

如学生都知道的端午节,现在的高中生只知道端午节要吃粽子、赛龙舟,也都知道是为了纪念屈原,却不知道因何纪念屈原。教师可以带领学生一起包粽子,看龙舟比赛,通过自媒体播放我国各地的风俗人情,看各地区人民以何种方式庆祝端午节,然后向学生讲述楚都被攻破,屈原投身汨罗江的故事,让学生感受到端午节的热闹气息,同时学习屈原的爱国精神,热爱中国的传统文化。

#### (五) 讲解典型的传统文化作品

教材的内容有限,不能将我国传统文化的所有精髓记录其中,只是收录了传统文化的冰山一角,教师可以讲解典型的传统文化作品,增加学生对传统文化的了解,增强学生关于传统文化的知识储备。如我国的四大名著,教师可以在课前几分钟讲述四大名著的各个章节,让学生感受古典作品的美感,在日积月累中逐渐了解四大名著讲述的内容,传承我国传统文化<sup>[6]</sup>。

### 结束语

为加强语文教学中的中国传统文化教育,首先学校和教师应该正视传统文化教育的重要性,将传统文化教育工作准确落实,引起学生和家长的重视,才能提高传统文化教育的效率。教师在传统文化教育方面可以培养学生学习传统文化知识的习惯,为学生创造传统文化的学习环境,要求学生增加传统文化知识的积累,进而加强中国传统文化教育。

### 参考文献

- [1]董云松.浅议农村高中语文教学中加强传统文化教育的途径[J].新作文(语文教学研究),2020(03):88.
- [2]周小芬.论高中语文教学中的中国传统文化教学[J].课外语文,2018(16):172.
- [3]夏琴.如何在高中语文教学中加强中国传统文化教育[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2019(09):162+167.
- [4]姜晓英.加强中国传统文化教育提升高中语文教学素养[J].读写算,2020(09):26.
- [5]赵妮.高中语文教学中加强中国传统文化教育的探究[J].考试周刊,2019(56):78.
- [6]张晓敏.高中语文教学中传统文化素养提高策略[J].学周刊,2017(22):57-58.