

新形势下群众文化的建设及其发展对策

邱安

(山东省济宁市任城区二十里铺街道 山东 济宁 272000)

[摘要]当前我国已经进入社会主义现代化建设的新时代,新时代面临新的挑战,因此应该进一步加强社会主义精神文明建设,提升国民素质,为社会发展注入活力。群众文化建设作为社会主义精神文明建设的重要内容,有助于促进社会主义核心价值观的传承和发展,因此应该重视群众文化建设和发展。当前阶段群众文化建设中还存在较多的问题,应该深入剖析这些问题并且制定优化发展对策,才能够进一步提升群众文化建设的质量,发挥群众文化建设在社会发展中的重要作用,本文就剖析了新形势下群众文化建设中存在的问题,并且提出了群众文化建设的发展对策,以期为社会发展提供更多的助力。

[关键词]新形势;群众文化建设;发展对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1681

一、群众文化的概念以及内涵

群众文化是人民群众广泛参与的,以满足自身精神需求为目的,带有娱乐性、传承性和教育性的文化活动,群众文化应该以社会主义核心价值观为指导,同时政府、群众广泛参与的普及文化知识、传播先进文化的活动,因此加强群众文化建设不仅考虑了基层群众的基本需求,体现了我党立党为公,执政为民的执政理念,同时进一步坚定了党的群众路线,有助于深化党的执政基础,提升党的执政能力,同时群众文化建设也是社会主义精神文明建设的重要组成部分,有助于提高基层群众的素质,进一步推动社会范围内文化活动的普及,从而为经济发展注入活力。

二、群众文化建设过程中存在的问题

(一)群众文化活动内容单调

当前我国基本实现了全面建设小康社会的目标,人民的生活水平有了很大的提高,在人们满足物质方面的同时越来越注重精神层面的需求,因此应该丰富群众文化的内容,以满足人们越来越高的精神需求,但是在当前阶段虽然群众文化的内容和形式也在不断创新和发展,融合社会新兴要素,但是与人们的基本精神需求相比较,还存在较大的差距,现有的群众文化内容远远不能满足人们的基本需求,同时很多的群众文化只在小部分人口或者城市中普及,偏远或者贫困地区群众文化基础薄弱,同时群众参与度也比较有限,没有充分发挥出精神动力的作用。

(二)群众文化建设资金不足

群众文化的建设需要借助一定的基础设施才能够顺利开展,基础设施的建设和投入需要相对应的资金支持,但是在当前阶段资金不足已经成为制约群众文化建设的一个重要因素,资金不足群众文化建设的相关配套设施就不够健全,群众文化建设就无法顺利开展,在当前阶段群众文化建设中缺少大额的资金投入,同时资金来源渠道也相对单一,因此一定程度上制约了群众文化建设,虽然近年相关部门也意识到这个问题,并且有意识地加大资金投资力度,但是相较于整个群众文化建设基本需求相比较,资金投入力度远远不足,同时由于在资金投入过程中由于缺乏相应的监督机制和监管人员,因此有效的资金也并没有发挥出促进群众文化建设的作用,因此资金不足已经成为群众文化建设的瓶颈,应该进一步拓宽资金来源,并且合理规划群众文化建设项目,才能够使资金发挥作用,从而推动群众文化的建设。

(三)政府引导和参与力度不足

在我国各级政府根据国家大的发展方向规划和引导不同地区和民族的发展,因此在群众文化建设中应该根据政府的性质充分发挥引导功能从而推进群众文化建设,但是在当前阶段,很多地方在推进地区发展过程当中,将更多的资源和精力放在促进经济发展方面,忽视了群众文化建设,虽然很多的政府不断强调加强基层文化建设,促进基层文明的进一步发展,但是

政府没有采取有效的行动,更没有制定具体的发展方向和引导措施,因此加强群众文化建设只是成为了口头形式,没有付诸实际的行动,虽然还有许多地方的政府探讨群众文化建设的规划和发展布局,但是没有结合人民群众的基本文化需求和地区发展情况,盲目照搬其他地方的群众文化建设成果,因此群众文化建设不仅没有发挥出应用的作用,还一定程度上造成了社会资源的浪费,因此应该进一步提高政府引导和参与力度,充分发挥政府在文化建设中的权威作用,增强群众文化建设成果。

(四)群众文化缺乏统筹规划

群众文化建设作为关系社会主义精神文明建设的重要项目应该统筹进行规划,群众文化建设不仅与群众的文化意识,资金投入和文化设施投入等要素相关,同时也与政府以及其他社会机构相关,因此应该群众文化建设的过程中应该统筹规划,合理调配部门和相关要素,从而促进群众文化建设的成果,但是在当前群众文化建设的过程中由于缺乏统筹规划,政府主导功能不足,资金短缺,群众文化意识不足等问题屡见不鲜,从而制约了群众文化建设的成果,因此应该结合社会发展形势和人民群众的精神需求,将各种要素统一协调到群众文化建设过程当中才能够进一步提升群众文化建设的成果,从而充分发挥群众文化建设在社会发展中的重要作用,因此应该根据地区情况合理调配各种要素,制定合理的发展规划,增强群众文化建设成果。

三、新形势下群众文化建设的发展对策

(一)群众文化建设应该与传统文化和特色文化相结合

我国的传统文化和特色文化是人们在长期的生活中总结出来的,是人民群众智慧的结晶,在历史发展过程当中不仅呈现出多元化和多样化的发展趋势,同时在很大程度上促进了政治和经济的繁荣,因此群众文化与传统文化和特色文化具有天然的内在联系,同时传统文化和特色文化突显了社会主义核心价值观,这与加强群众文化建设的目的保持了高度的一致性,因此建设群众文化应该与传统文化和特色文化相结合,同时现有的很多受群众欢迎的文化形式很多都是来源于传统文化和特色文化,因此在增强群众文化建设的过程中应该深入剖析传统文化和特色文化的内涵,丰富群众文化的内容,创新群众文化的形式,从而为群众文化建设提供更多的思路,充分发挥群众文化在社会发展中的重要作用。

(二)群众文化建设与地区经济发展状况相结合

文化与经济两者是辩证统一,相辅相成的关系,文化为经济发展提供动力,经济发展丰富了群众文化的内容和形式,因此在建设群众文化的过程中应该考察地区经济发展状况,地区经济发展的优势和不足之处,充分发挥文化内动力的作用,利用群众文化宣传经济发展政策,经济发展方向,经济发展策

(下转第1951页)

作可以从以下几个角度入手。

1. 提升专业技能，提高职业获得感。随着科学技术的进步，人们的工作不断被替代，而新形式的专业技能也不断更新换代。所以，要让自己缓解职业焦虑和压力，工作人员只有从自己出发，提升专业技能，让队伍看到自己的价值和独特之处，获得更多民众的认可，才能帮助自己拥有职业获得感，更好地实现自己的理想与目标，调节生活与工作之间的矛盾，促进自身的进步。

2. 管理部门给予更多人文关怀，提升员工职业幸福感。伴随生活水平的不断提高，社会压力也在不断加大，员工在充满竞争力的紧张的工作氛围中，得不到上级的认可与赞赏，时常处于一种患得患失的状况，心理压力难以缓解，最终导致的就是员工在自我贬低的同时，相关部门和企业的工作效率也无法提升，双方找不到突破口和调和点，只能处在僵局之中，甚至会演化为“跳槽”事件。根据心理学的研究，人都有被认可的需要，所以为了提升员工的工作效率，上级需要主动出击，通过建立与员工之间的新型人际关系，打造民主和谐的工作氛围，给予员工合理的尊重与认可，缓解上下级之间的矛盾和冲突，打破传统的僵持局面，提高员工的职业幸福感，提升员工的工作效率，才更有利于文化馆工作的进行，才更能打造一支心理素质过硬的人才队伍。

3. 引导员工正确宣泄情绪，培养健康职业情绪。文化馆是群众文化建设单位，文化馆的工作繁琐复杂，要求工作人员在面对群众时更要有细心、耐心的态度与之和谐沟通，因此，这

些人身上相应的也承受着更多的压力。所以相关部门同样需要关注工作人员的心理健康，通过设置宣泄室或者定期安排心理辅导等方式，来帮助业务人员合理发泄自己的情绪。帮助其在繁重的工作，依然保持良好的心态和工作热情。

4. 普及心理健康知识，自主维护健康心理。健康心理的建设不仅要求上级领导部门要给予关注，更要求能够启发员工自主调节心理情况，维护良好的心理状态。因此，文化馆可以通过发放宣传手册、定期举行心里讲座等形式，引导员工学会自我调节，正确处理生活中的各种矛盾，树立积极的人生态度和工作理想。

总之，文化馆人才建设既要求上级管理部门提供强有力的支持，也需要员工通过改善自身来适应时代发展的新要求，所以为了群众文化事业的更加繁荣，要牢牢抓住这两条线，做到不论是自上而下、还是自下而上都能为文化馆的发展打造一支具有较高素质的人才队伍，以适应文化馆在新时代的发展需要。

参考文献：

[1]姜彦文. 浅谈基层文化馆人才队伍建设的策略[J]. 明日风尚, 2017(17).

[2]唐昀. 浅析现代文化馆人才队伍的心理健康建设[J]. 大众文艺, 2021(06).

作者简介：

牛慕，(1986-)男，山东枣庄人，馆员，现在山东省文化馆从事舞台美术设计、数字文化馆建设工作。

(上接第1952页)

略，这样不仅丰富了群众文化的内涵，同时增加了群众文化的多样性，增强群众文化的社会功能，特别是当前社会经济快速发展的今天，很多地方单一注重经济发展，忽视了与群众文化的结合，这样不仅限制了经济发展的步伐，还进一步制约了经济发展的质量，因此将群众文化建设与经济发展结合不仅符合当今社会发展的大方向，同时可以更好地满足人民群众的基本需求，在群众文化建设的过程中应该结合经济发展方向和目标参考设置群众文化的形式，填充群众文化的内涵，从而促进文化和经济协调发展。

(三) 提升政府部门的参与作用

政府部门作为地方领导和权威机构，具有公共服务职能，群众文化的建设结果关系到群众的基本需求能否得到满足，一定程度上可以反映政府的行政能力，因此政府部门应该充分发挥作用，分析当前阶段群众文化建设中的制约因素，从而进行适当的资源要素调配，促进群众文化建设的发展，另外政府可以站在大局考虑将群众文化建设与未来地区发展联系到一起，采取政策引导或者宣传等方式引导群众文化建设的方向，使群众文化建设与社会主义核心价值观的要求保持一致，从而提升群众文化的功能，另外政府还可以利用自己的公信力加大对于优质群众文化的宣传，使越来越多的群众参与到群众文化建设过程当中去，增强群众文化在社会范围内影响力，从而促进群众文化建设的步伐，因此在群众文化建设过程中政府具有导向和引领作用，因此政府部门应该加强对于群众文化建设的重视，进一步促进群众文化建设成果。

(四) 搜加大群众文化建设的资金投入

由于资金要素不足，一定程度上制约了群众文化建设的发

展，因此应该增加群众文化建设的资金投入，进一步拓宽群众文化资金来源路径，充分发挥企业和个人的力量，同时政府和有关部门应该进一步增加群众文化建设项目资金投入，利用财政或者税收政策吸引越来越多的企业或者个人参与到群众文化建设项目中，同时参与群众文化建设的集体或者个人也可以采取恰当合理的方式向社会募集资金，只有资金充足，才能够增加群众文化建设必要的基础设施投入，从而促进文化建设项目开展。

总结语：

群众文化建设关系可以促进社会主义精神文明建设，有助于促进社会主义核心价值观的宣传，因此应该进一步加强群众文化建设，在当前阶段群众文化建设内容较为单调，资金不足，政府部门的引导作用没有突显出来，一定程度上制约了群众文化建设的步伐，因此应该增加群众文化建设的资金投入，将群众文化建设与传统文化和特色文化相结合，在群众文化的建设过程中注重对于地区经济发展方向的剖析，提升政府部门的参与作用，从而增强群众文化的功能性，满足人民群众的美好需求。

参考文献：

[1]罗华峰. 新形势下群众文化建设存在的问题与发展对策分析. [J] 参花. 2020. 000(008): P. 144.

[2]尹彦红. 新形势下群众文化建设及其发展对策. [J]. 戏剧之家. 2019. 000(008): P. 233.

[3]杨晓晶. 新形势下群众文化建设的发展对策. [J]. 神州. 下旬刊. 2019. 000(009): P. 125.